|  |
| --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад первой категории №1 «Русалочка» п. Гигант Сальского районаРАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО УТВЕРЖДЕНОна педагогическом совете и.о.заведующего МБДОУ №1 Протокол №1 от 27.08.2014г. «Русалочка» п. Гигант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Калашник Н.С.  приказ № 42 от 01.09.2014г.**ПОЛОЖЕНИЕ** **О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ**МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гиагнт |

ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

БЫТЬ ВО ГЛАВЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ:

* творческий или научный поиск,
* разработка проблемы,
* внедрение ее в практику.

ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ:

1. ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ПСИ­ХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ ПО РАЗРАБАТЫВАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ.
2. РАЗРАБОТКА НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МЕТОДИ­ЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ И ВНЕДРЕНИЕ ИХ В ПРАКТИКУ.
3. РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДИК, ПРОГРАММ ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ, ПРОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИ­ЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА.
4. ОБОБЩЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛА ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА В ПРАКТИКУ СВОЕГО ДОУ.
5. ИЗУЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕС­КОГО ОПЫТА В СВОЕМ РАЙОНЕ, ГОРОДЕ.
6. СОЗДАНИЕ И ПОДГОТОВКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, ДИДАКТИЧЕСКИХ, НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ И ВНЕДРЕНИЕ ИХ В ПРАКТИКУ ДОУ.

ПРОБЛЕМЫ, НАД КОТОРЫМИ РАБОТАЕТ ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА.

1. ГУМАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОУ.
2. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ВДОУ.
3. ПУТИ РАСКРЕПОЩЕНИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ.
4. ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОУ.
5. СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА СОВ­РЕМЕННОМ ЭТАПЕ.
6. РОЛЬ И МЕСТО ИГРЫ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ.
7. КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ДОУ.
8. РОЛЬ ИСКУССТВА, МУЗЫКИ, НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.

НАПРАВЛЕНИЯ:

1. РАЗРАБОТКА И УГЛУБЛЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОДНОЙ ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В СОЮЗЕ НАУКИ И ПРАКТИКИ.
2. ВНЕДРЕНИЕ УЖЕ ИМЕЮЩЕГОСЯ В РОССИИ ПЕРЕДОВОГО ПЕ­ДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.
3. ИЗУЧЕНИЕ,ОБОБЩЕНИЕ РАЙОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА, ВНЕДРЕНИЕ ЕГО ЗА ПРЕДЕЛЫ РАЙОНА, ГОРОДА.
4. РАЗРАБОТКА НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ, НАГЛЯДНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.
5. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА И ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

СОСТАВ ГРУППЫ.

1. СОСТАВ ГРУППЫ ЗАВИСИТ ОТ ИЗБРАННОЙ ПРОБЛЕМЫ.
2. В СОСТАВ ГРУППЫ ВХОДЯТ: УЧЕНЫЕ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧИ­ЛИЩ, ВУЗОВ, РАБОТНИКИ У О, ЗАВЕДУЮЩАЯ ДОУ, СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛИ, УЧИТЕЛЯ, РОДИТЕЛИ.
3. КОЛИЧЕСТВО ЧЛЕНОВ ГРУППЫ 3-15 ЧЕЛОВЕК.
4. ПРИ ПОДБОРЕ ГРУППЫ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ ДОБРОВОЛЬНОСТЬ СКЛОННОСТИ,СПОСОБНОСТИ, ПОТРЕБНОСТИ ПЕДАГОГОВ,

ИХ ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

1. РУКОВОДИТЕЛЕМ ГРУППЫ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ ПЕДАГОГ ИМЕЮЩИЙ АВТОРИТЕТ, ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ, СКЛОНЕН К ТВОРЧЕСТВУ.
2. РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ РАЗРАБАТЫВАЕТ ПЛАН РАБОТЫ НА ВЕСЬ ПЕРИОД РАЗРАБОТКИ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ ТЕМЫ.
3. ПЛАН ОБСУЖДАЕТСЯ И УТВЕРЖДАЕТСЯ НА ЗАСЕДАНИИ ГРУП­ПЫ.
4. ЗАСЕДАНИЯ ГРУППЫ ПРОВОДЯТСЯ 1-2 РАЗА В МЕСЯЦ
5. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ГОДОВОГО ПЛАНА РАБОТЫ ДОУ СЛЕ­ДУЕТ УЧИТЫВАТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЕ КАЖДОГО ПЕДАГОГА С РЕЗУЛЬТАТАМИ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОСМОТРЫ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПРОВО­ДИТЬ СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ В ДОУ, КОНТРОЛЬНЫЕ СРЕЗЫ, ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ, ПЕРЕОДИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, КОТОРОЙ ПОЛЬЗУ­ЮТСЯ ЧЛЕНЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

1. ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ СОЗДАЮТСЯ НА ПЕРИОД ОТ 1 - 5 ЛЕТ.
2. ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ РАЗРАБАТЫВАЮТ ИДЕИ, ПОЛОЖЕНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРАКТИЧЕСКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ,
3. ОБМЕНИВАЮТСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ НОВИНКАМИ.
4. СОЗДАНИЕ ИЛИ ПОДНЯТИЕ НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.
5. ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.
6. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ПОПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ НА ОСНО­ВЕ СОЗДАННОГО ОПЫТА.
7. РАСПРОСТРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВОСПИТАНИЯ.
8. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА ВОСПИТАТЕЛЯ И ВНЕДРЕНИЕ ЕГО В МАССОВУЮ ПРАКТИКУ.
9. ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ В ПРАКТИКУ НОВЫХ НАУЧНЫХ ИДЕЙ ИЛИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

 **ХОД ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ:**

1. РАЗРАБОТКА ГИПОТЕЗЫ.
2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАЧ ИССЛЕДОВАНИЯ.
3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДИК ИССЛЕДОВАНИЯ.
4. ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТА ЧЛЕНАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУП­ПЫ В СВОИХ ГРУППАХ.
5. ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ.
6. РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ И ВНЕДРЕНИЕ ИХ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ДРУГИХ ДОУ.

**ПРАВА ЧЛЕНОВ ГРУППЫ**

1. ПРЕДОСТАВЛЯТЬ СВОЙ ОПЫТ НА РАССМОТРЕНИЕ ОБЩЕСТ­ВЕННОГО СОВЕТА УО, МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА УО.
2. СОЗДАВАТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ЧЕРЕЗ МЕТО­ДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УО, ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ.
3. РАЗРАБАТЫВАТЬ АННОТАЦИИ, КАРТОЧКИ, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ, СЦЕНАРИИ, КОМПЛЕКТЫ, НАГЛЯДНЫЕ И ДИДАКТИ­ЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, КИНОФИЛЬМЫ, ДИ АФИЛЬМЫ, КОМПЬЮТЕР­НЫЕ ИГРЫ.
4. ОРГАНИЗОВЫВАТЬ КОНКУРСЫ В РАЙОНЕ, ОБЛАСТИ ПО ИЗГО­ТОВЛЕНИЮ ИГРУШЕК.
5. ОРГАНИЗОВЫВАТЬ КОНКУРСЫ, НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ГРУППЫ:**

49. ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ЯВЛЯЕТСЯ ВНЕДРЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИДЕЙ НАУКИ И ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В МАССОВУЮ ПРАКТИКУ.