|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад первой категории № 1 «Русалочка»  п. Гигант Сальского района   |  |  | | --- | --- | | РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО: | УТВЕРЖДЕНО: | | Педагогическим советом  МБДОУ №1 «Русалочка»   № 1 от 31.08.2016 г. | Приказ № 27 от 01.09.2016 г.  заведующий МБДОУ №1 «Русалочка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Венюкова Л.М. |   **Рабочая программа**  **образовательной деятельности**  **в старшей группе**  **общеразвивающей направленности**  для детей 5-6лет №2  МБДОУ №1 «Русалочка»  **на 2016 – 2017 уч.год**  Авторы программы  воспитатели:  Куриленко И.В.  Глобина О.В.  п. Гигант  2016 г. |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** | | | | | | 3 |
| . | 1.1. | | Пояснительная записка | | | | 3 |
|  | | 1.1.1 | | | Общая информация. | 3 |
| 1.1.2. | | | Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка» | 3 |
| 1.1.3. | | | Принципы и подходы к формированию Программы. | 4 |
| 1.1.4. | | | Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет. | 4 |
| 1.2. | | Планируемые результаты освоения Программы | | | | 6 |
| 1.2.1. | | Целевые ориентиры на этапе завершения старшей группы. | | 11 |
| **II** | **Содержательный раздел.** | | | | | | 13 |
|  | 2.1. | Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе. | | | | | 12 |
| 2.2 | .Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. | | | | | 14 |
|  | 2.2.1. | | Образовательная область «Физическое развитие» | | | 14 |
| 2.2.2. | | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | 21 |
| 2.2.3. | | Образовательная область «Познавательное развитие» | | | 32 |
| 2.2.4. | | Образовательная область «Речевое развитие» | | | 40 |
| 2.2.5. | | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | 43 |
| 2.3. | Модель организации образовательного процесса в группе. | | | | | 50 |
| 2.4. | Взаимодействие с семьей. | | | | | 54 |
| **III** | **Организационный раздел** | | | | | | 55 |
|  | 3.1. | Материально-технические условия реализации Программы | | | | | 55 |
| 3.2. | Развивающая предметно-пространственная среда в группе. | | | | | 56 |
| 3.3. | Особенности организации режима дня в группе. | | | | | 58 |
| 3.4. | Особенности организации непрерывной образовательной деятельности | | | | | 61 |
|  | 3.4.1. | | Расписание непрерывной образовательной деятельности. | | | 62 |
| 3.4.2. | | Учебный план реализации программы. | | | 62 |
| 3.4.3. | | Перспективное планирование деятельности с детьми. | | | 63 |

**I. Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка**

**1.1.1.Общая информация.**

Содержание образовательного процесса данной рабочей программы выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка», которая разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федерального уровня**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г.;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

- Федеральный государственный образовательный стандартдошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г.;

**Локальные акты МБДОУ**

Устав МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант

**1.1.2.Цели и задачи деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 летпо реализацииосновной общеобразовательной программыМБДОУ №1 «Русалочка»**

Цели и задачи определены на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

***Целью деятельности является:***

-образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми в возрасте от 5-6 лет; формирование у детей физических, интеллектуальных, личностных качества, представлений об окружающей действительности, соответствующих возрастным особенностям; универсальных умений осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

**Основные задачи обучения и воспитания**

Программа включает в себя решение основных задач, утвержденных ФГОС ДО:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Так же содержание Программы решает задачи, примерной образовательной программы Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»:

* **Приобщать** воспитанника к физической культуре; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содейство­вать овладению ими основами здорового образа жизни;
* С**одействовать** овладению воспитанников основами духовной культуры, интелли­гентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включе­нию воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами дея­тельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциа­ла, одаренности и таланта у каждого ребенка;
* **Обеспечивать** овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов де­ятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, эксперимен­тально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и твор­чества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и само­развития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, пси­хических качеств;
* **осуществлять** образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа **с**формирована в соответствии с **принципами и подходами,** определёнными Основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка».

**1.1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака (цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Характеристика группы**.

Группа одновозрастная (5-6 лет) общеразвивающей направленности.

Из общего списочного состава 20 детей

10 – девочек

10 – мальчиков.

16 детей - имеют первую группу здоровья;

3 детей - имеют вторую группу здоровья;

1 ребёнок – имеет третью группу здоровья.

В группе 8 семей русских, 11 семей турецкой национальности, 1 семья чеченской национальности.

Срок реализации программы – 1 год

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе общеразвивающей направленности.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окруж­ность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем сви­детельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптималь­ное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность со­ставляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность харак­теризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качествен­ными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элемен­тарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собствен­ного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы не­которые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культу­рой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосыл­ки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдержи­вать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом си­дя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, куль­тура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной де­ятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выпол­няет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользо­ваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Де­монстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу све­тофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементар­ные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Уме­ет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную сим­волику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодей­ствии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нрав­ственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, ор­ганизаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоя­тельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать го­товые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирова­ния. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оце­нивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментиро­вание, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: выска­зывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в об­суждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специ­альными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и орга­низатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными уме­ниями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх эко­номические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении кос­мического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); зна­ет их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых су­ществ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и твор­чество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о кон­структивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в кон­струировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему буду­щей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструиро­вать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собе­седника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальны­ми средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индиви­дуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произве­дения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно переда­вая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, за­мечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает расска­зы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описа­тельного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошиб­ки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в овладении речью-описанием, проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы описания по модели. Это уме­ние помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится до­ступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие речи-доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до от­крытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нрав­ственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитан­ник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и при­роды, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает но­вые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеле­новато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоя­тельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследова­тельскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социаль­ной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знаком­ства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и ин­струментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выпол­нения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справед­ливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние пере­живания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несу­щественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозна­чения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для со­чинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом по­знания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных при­знаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др..); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструмен­ты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значе­нии. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, непо­вторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь вырази­тельной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значение слова, его звуковой формой, со­четанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравне­ние, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Марша­ка, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно эксперимен­тирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п). Развивающийся интерес к языку направлен на овладе­ние чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамма­тических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает пред­ложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию при­знаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообраз­ные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, оли­цетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматиче­ской правильности, по способности к творческим речевым проявлениям, проявляет себя ода­ренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обуче­ния в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной — группе.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в раз­личных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в вы­полнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценить художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобрази­тельной деятельности. Умеет передать сюжетную композицию, используя разные ее вариан­ты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (во­кальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, ду­ховой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств му­зыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инстру­ментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанемен­том отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, доста­точно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координа­цией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хо­реографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык же­стов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правиль­ной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и ис­полняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; са­мостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слы­шит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные ме­лодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллектив­ном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инстру­ментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкаль­ных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре- драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в кол­лективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

**1.2.1.Целевые ориентиры на этапе завершения старшей группы.**

Шестилетний ребенок... Он на пути от беззаботного дошкольного детства к школьной жизни с ее непростыми требованиями и обязанностями. Готовность к школе, обучению в ней — один из важных результатов психического развития в дошкольный период.

Еще совсем недавно такой живой, открытый, вступив на новую возрастную ступеньку, он утрачивают непосредственность и ситуативность поведения, приобретает способность дей­ствовать внеситуативно, в соответствии со свободно принятой внутренней позицией школь­ника. Формируются произвольная регуляция поведения, ориентация на социальные нормы и требования. Пока же он, шестилетний воспитанник, еще дошкольник. Ему нужно прожить до школы еще один год, чтобы приобрести физическую, нейропсихологическую форму готовности к школьному обучению.

В этих жизнерадостных, дружелюбных, интеллигентных девочках и мальчиках есть много общего. Все они овладели содержанием образования в соответствии с Программой. Индиви­дуальный подход к обучению содействовал тому, что каждый из них достиг уровня самостоя­тельности и творчества в исполнении разных видов деятельности, умении использовать этот образовательный багаж. Системные и систематизированные представления, широкий опыт экспериментально-поисковой деятельности, приобретенное умение видеть окружающие предметы в единстве и борьбе противоположностей, достижение в большинстве видов дея­тельности уровня не только самостоятельности, но и творчества — фундамент, так необхо­димый ребенку для развития одаренности и таланта.

У каждого из них за три года посещения детского сада накопился свой жизненный опыт, сложилось собственное представление о мире и своем месте в нем. У каждого свои интере­сы, способности, темперамент, привычки. Девочка по многим показателям превосходит в развитии мальчика, создавая ложное представление у родителей о ее неординарности и уже полной готовности к школе, она научилась читать, ей удается уже и писать. Она опередила мальчика в росте, умелости благодаря физиологическим задаткам. Но уже в конце года по по­ведению девочки видно, что она как бы ушла в себя, думает о чем-то своем. Ей хочется иг­рать, она без энтузиазма отрывается от игры. Весь следующий год (от 6 до 7 лет) — очень важный период для ее развития как будущей женщины, матери. И те родители, которые фор­сируют переход девочки в школу, лишая ее еще одного года детства, который не будет возме­щен никогда, могут совершить серьезную ошибку. Да, известно, что ярко выраженная ода­ренность девочки как бы приглушается. Она подчас отказывается от того, что еще два месяца назад ей было так интересно, но нельзя форсировать развитие ее одаренности. Более того, хорошо, если она переключается на познание других видов деятельности, знакомится с но­выми мирами. Следующий год — год обогащения развития и саморазвития ее эмоциональ­ной сферы, игровой деятельности.

Мальчик же огорчает родителей: он может быть ниже ростом, чем его сверстница, не об­ладает такой быстрой реакцией, как она, его ручные умения отстают от ее умелости. Но вос­питатель, общаясь с ним ежедневно, видит очень много позитивных изменений в развитии подопечного. Мальчик по своей инициативе учится читать, потому что у него возникает свой мир познания. У него резко возрастает любознательность, направленная на раскрытие зако­номерностей. Можно образно сказать, что мальчик «проснулся». Он захватывает инициативу общения со взрослым. Ему нужны индивидуальные формы контактов с отцом, воспитателем, с человеком, который ответит на его персональные вопросы. Но, к сожалению, переход его в школу с 6 лет может этот познавательный интерес погасить. Ведь у учителя другие задачи и возможности. Поэтому для мальчика следующий год жизни в детском саду очень важен для всего будущего его развития как неповторимой индивидуальности.

К 6 годам у воспитанников формируется довольно высокий уровень познавательной дея­тельности. Основные достижения шестилетних детей в этой области:

* усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов, пользуясь которы­ми ребенок овладевает рациональными способами обследования свойств предметов (рас­сматриванием, ощупыванием, прослушиванием и т.п.);
* ему доступно понимание общих связей, принципов, закономерностей, лежащих в ос­нове научных знаний (о взаимодействии организма и окружающей среды);
* он обладает относительно большим объемом как стабильных знаний об окружающем мире и о себе, так и знаний гипотетических, проявляющихся в догадках, предположениях, вопросах;
* важным результатом интеллектуального развития является достижение высокого уровня образного мышления, опираясь на которое он может вычленять существенные свой­ства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения, создавать новое и оригинальное (в игре, рисунке, речевом и музыкальном творчестве, конструировании и т.п.). Ряд проблем решается уже с помощью словесно-логического понятийного мышления;
* одним из основных его достижений является сформированность предпосылок к усво­ению знаковых систем (овладение счетными операциями, переход к оперированию числом и знаком, звуковой анализ слова, чтение, овладение нотными знаками и т.п.);
* он овладевает собственно мнемонической деятельностью, у него возникает произ­вольная память. Вместе с тем, преобладает непроизвольная память, легко запоминается и надолго сохраняется информация, вызвавшая интерес. Продуктивность непроизвольного за­поминания увеличивается, если задание, предлагаемое ребенку, предусматривает не просто пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций (придумывание, установление конкретных связей и т.д.).

Ведущая задача педагога и семьи — содействие тому, чтобы у ребенка своевременно сформировались новообразования, дающие ему возможность уверенно ступить на новую возрастную ступень — воспитанника подготовительной к школе группы, самого старшего воспитанника детского сада.

**II. Содержательный раздел**.

**2.1.Учебно-методичесокое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Программное обеспечение | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
| Социально-коммуникативное развитие. | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости».  Р.Б. Стеркина«Основы безопасности детей дошкольного возраста» | В.В.Шорыгина «О хорошем и плохом поведении»  Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8лет»  Н.А.Реент. «Система комплексных занятий в старшей группе». | Карточки,сюжетные картинки, схемы,  плакаты, атрибуты для игр(с-р, дидактических,  подвижных),фартуки, ветоши, чашки, совки, лопатки. |
| Познавательное развитие. | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости». | М.Н.Сиганова. «Познание мира животных»-занятия с детьми 3-7лет  Н.А.Реент.«Познавательное развитие детей 5-7лет» .Л.Е.Осипова .и Н.Г.Зеленова.  «Мы живем в России».  «Прогулки в детском саду»Т.Ц.Сфера.  И.Л.Агапова.  «Беседы о великих соотечественниках с детьми  5 -7лет».  Ю.Соколова. «Устный счет»  практические пособия. Л.П.Статова. «Развивающие математические игры»  В.В.Москаленко «Формирование графических навыков и временных представлений» | Плакаты, картинки сюжетные,  муляжи животных,  овощей,  цифры разного размера,  кассы цифр,  счетный материал,  строитель,  различные схемы для построек,  пеналы математические,  счетные палочки,  линейки,  веерас цифрами. |
| Речевое развитие | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости». | Г.Ф.Марципкевич. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».  Т.М.Бондаренко. «Конспекты занятий в старшей группе».  Е.В.Вальчук. «Развитие связной речи детей 5-6лет».  Л.Е.Кыласова «Дидактический материал по развитию речи».  Т.В.Львова. «Конспекты занятий по обучению детей перессказыванию с использованием опорных схем»  Л.Е.Журова.  «Обучение дошкольника грамоте».  Хрестоматия для дошкольников. | Картины,  схемы для составления рассказов, сюжетные картинки,  буквы разного размера,  кассы,  карточкидля работы  по словам. |
| Художественно-эстетическое развитие. | И.А.Лыкова.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки»  К.В. Тарасова «Гармония» |  | Плакаты, методические пособия, иллюстрации,  краски, пластилин, кисточки,  подставки,  альбомы,  карандаши, фломастеры. |
| Физическое развитие. | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости».  Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» | Л.И.Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми5-6лет».  К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет».  О.Н.Моргулова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ». | Мячи, кегли, скакалки, тренажеры, обручи, модули,  Ракетки, шапочки персонажей. |

**2.2**.**Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей. При этом общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы, конструктивной, изобразительной, музыкальной и двигательной );

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**2.2.1.Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные задачи**

Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:

* укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечи­вающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
* становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;
* четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных за­нятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок:
* дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей;

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПОФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**Укрепление и развитие физического, психического здоровья воспитанника**

Содействовать:

* развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную ра­ботоспособность;
* сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
* амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивиду­альности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
* дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
* четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения за­каливающих процедур.

**Развитие потребности в двигательной активности и физического совершенствования**

Содействовать:

* воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и по­требности в двигательной деятельности;
* организации оптимального двигательного режима (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и более).

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной ини­циативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; демон­стрирует умение переключаться на другие виды деятельности; быть организованными и усидчивыми при выполнении различных учебных и трудовых заданий.

**Воспитание у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей**

Содействовать:

* совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной само­оценке результатов самообслуживания:
* во время еды ребенок принимает и сохраняет правильную позу за столом; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу берет понемногу, бесшум­но ее пережевывает; по мере необходимости пользуется салфеткой, после еды умеет полос­кать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;
* во время умывания демонстрирует самостоятельность, адекватно оценивает качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следит за чистотой своих рук, моет их с мылом по мере необходимости и после туалета;
* поддерживает опрятность внешнего вида: замечает с помощью зеркала нарушение кра­соты и порядка в одежде, прическе и исправляет самостоятельно или обращается с просьбой к сверстнику; завязывает шнурки, застегивает ремешки обуви; правильно чистит зубы; при­чесывается; при кашле и чиханье отворачивается, прикрывает рот носовым платком и поль­зуется им по мере необходимости.

**Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни**

Содействовать:

* совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная).
* пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать пред­ставления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и

вредных привычках;

* расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильно­го питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней.

Содействовать:

* осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрос­лыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
* переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
* проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятель­ности (игре, труде) и поведении.

Содействовать:

* ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологиче­ской помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепло­вой или солнечный удар);
* воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
* развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окру­жающих людей (сверстников и взрослых);
* воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Содействовать:

* воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и по­требности:
* в организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности:

Организованная двигательная деятельность:

* утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин;
* занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин;
* подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин;
* занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) (в составе физкультурного занятия) 15—20 мин;
* минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин;
* коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин;
* пешеходные прогулки по территории ДОУ (ежедневно) 120—165 мин (в неделю);
* физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
* физкультурные праздники (2—4 раза в год).

**Укрепление и развитие физического и психического здоровья воспитанника**

Содействовать:

* развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную ра­ботоспособность.
* сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
* амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивиду­альности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
* дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
* четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна

и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения за­каливающих процедур.

Система закаливания:

Содействовать:

* проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;
* умыванию водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загряз­нения рук;
* влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника в теплое время года;
* становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна кипяченой водой комнатной температуры);
* проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
* босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
* использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организации дневного сна при открытой фрамуге ( в теплое время года);
* закаливающих процедур в семье.

**Воспитание у дошкольника привычек культурного   
удовлетворения жизненно важных потребностей**

Содействовать:

* совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной само­оценке результатов самообслуживания:
* во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользо­ваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;
* во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
* поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение кра­соты и порядка в одежде, прическе и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; при­чесываться; при кашле и чиханье отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользо­ваться им по мере необходимости.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Содействовать обогащению развития физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физи­ческого развития, двигательной подготовленности:

Быстрота: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

Ловкость: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных по­ложений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмиче­ских сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражне­ний (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Выносливость: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до пол­ной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной ин­тенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упраж­нения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию уме­ния распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные со­четания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

Сила: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимна­стической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предме­тами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Содействовать накоплению и обогащению развития двигательного опыта:

* овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;
* овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за поло­жением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных дви­жений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; пе­реключаться на другие виды деятельности;
* овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);
* развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

|  |  |
| --- | --- |
| Виды движения | Программное содержание |
| **Основные виды движения** | |
| Ходьба. | Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с не­большим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя раз­личные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направле­нию (прямо, по кругу, «змейкой», противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересе­ченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внеш­ней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим). |
| Бег. | Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем). |
| Прыжки. | Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через ли­нию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыги­вать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку. |
| Лазанье. | Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через не­сколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом напе­ред, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; пропол­зать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время ото­рвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату. |
| Бросание, ловля. | Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасы­вая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не ме­нее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель. |
| Упражнения в равновесии. | Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигать­ся приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, пе­решагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подни­маться на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков при­седать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м). |
| Общеразвивающие упражнения | |
| Упражнения для рук и плечевого пояса. | Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, вы­прямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в сто­роны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы. |
| Упражнения для ног | Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать не­сколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Пересту­пать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат. |
| Упражнения для туловища. | Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимна­стической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согну­тые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положе­ния руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке. |
| Построения и перестроения | Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две ко­лонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Рав­няться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытя­нутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны. |
| **Подвижные игры** | |
| Игры с бегом | «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки». |
| Игры с прыжками: | «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется». |
| Игры с ползанием и лазаньем: | «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки» |
| Игры с бросанием и ловлей: | «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс». |
| Игры на ориентировку в пространстве: | «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел». |
| Игры-закаливания | дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом. |
| Игры с ориентацией на результат: | «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыг­ни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка». |
| Спортивные игры  (Старший дошкольник шестого года жизни обучается элементам техники спортивных игр (баскетбол, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными образцами). Приобщаясь к раз­личным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями) | * баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осва­ивать командную игру; * футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;   Спортивные упражнения  Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражне­ний, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в следующих движениях:   * скольжение на ногах по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вста­вать во время скольжения; |

**Обучение плаванию.**

- Учить свободно передвигаться в воде, используя все виды ходьбы, бега, прыжков (по «Программе»). Учить работать руками при ходьбе и беге: пальцы рук плотно сжаты, руками делать гребковые движения. Выполнить руками круговые движения вперед и назад.

- Погружение: учить свободно, спокойно погружаться под воду, открывать глаза в воде, рассматривая предметы. Учить погружаться в воду, обхватывая колени и всплывать.

- Скольжение: учить детей ложиться на воду, задерживая дыхание. Учить скольжению на груди, на спине. Отрабатывать движения ногами как при плавание способом «кроль» на спине; учить скольжению с доской и с помощью работы ногами, лицо держа на поверхности воды, в воде; выполнять скольжение без предметов с помощью работы ногами; на груди и животе, с поворотом туловища.

- Дыхание: учить детей делать полный выдох в воду. Учить детей делать вдох, приподнимая голову над водой так, чтобы рот был чуточку выше поверхности воды, делать выдох через рот и нос, а вдох через рот. Учить выдыхать постепенно, самостоятельно считая в уме. Начать обучение дыханию с поворотом головы, лицо в стороны – вдох, лицо в воде – выдох.

- Игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

**2.2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные задачи**

Содействовать:

* приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интелли­гентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям:
* овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;
* осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
* обогащению развития игровой деятельности детей;
* становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
* овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Овладение основами духовной культуры, интеллигентности, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям**

Содействовать:

* овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяю­щими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, ис­пользуя способы познания, реализовать творческое начало;
* насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобще­нию к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;
* сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;
* овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о чело­веческом обществе;
* овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эм­патией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креа­тивности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
* процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полороле­вому развитию (совместно с родителями).

Содействовать:

* открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет откры­вать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;
* осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;
* разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других спо­собностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;
* овладению некоторыми способами диалектического мышления;
* совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как дея­тельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»:
* становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и про­странстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и фило­софствования:
* систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;
* ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;
* обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать:

* открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творче­ски усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:
* развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как усло­вию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о ме­сте человека не только в обществе, но и в мире природы;
* развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социаль­ному устройству человеческой жизни;
* приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

* элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приоб­щения его к психологической культуре;
* привычки вести здоровый образ жизни.

Основные задачи развития культуры поведения в обществе

Содействовать:

* социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социаль­ным мышлением, элементами творчества в общении:
* углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
* расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в со­ответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
* систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми раз­ных профессий;
* развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать:

* дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
* осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; воз­никновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверст­никам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимо­помощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать:

* созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;
* соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с семьей:

* осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:
* расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем та­ким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в кото­рой он находится;
* укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспи­танию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать друж­но, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;
* развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;
* расширению и углублению представлений о семейном бюджете;
* овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими прибора­ми, открывать краны газовой плиты строго запрещено;
* развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домаш­нем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сест­рам.

Взаимоотношения ребенка с детским садом

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в дет­ском саду:

* удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посиль­ную помощь взрослым, малышам;
* становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самодеятель­ности в разных ее видах и формах;
* расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам: удовлетворению потребно­сти ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;
* регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприят­ного психологического климата для каждого воспитанника;
* в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
* в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);
* укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; разви­тию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:
* развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без приме­нения насилия, мирным путем;
* способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
* умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения ребенка с обществом:

Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в со­став федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народ­ных и государственных праздниках:

* становлению национального самосознания;
* приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;
* углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государ­ственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
* развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению пред­ставлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ста­новление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);
* развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками ар­хитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать:

* познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Оте­чества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконеч­ному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;
* развитию у ребенка чувство патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее.

Содействовать:

* развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:
* ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обу­словливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжела­тельного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;
* овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности.

Содействовать:

* профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;
* развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бе­режного отношения к результатам их труда;
* обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работа­ющих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); от­крытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитек­тор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людь­ми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что лю­бой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; дру­гие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой дея­тельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

**Приобщение воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Содействовать:

* расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;
* амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благо­приятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.).
* осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных от­ношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;
* овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как рав­ноправного участника этого общества;
* развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бе­режно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);
* совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);
* развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:
* развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за пору­ченное взрослым общее дело;
* вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнение роли «хозяев» группы;
* овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверст­ников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;
* социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения.
* овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мо­роженым в руках, не пачкают ногами сиденья;
* развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, добро­ты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; уме­нию противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

**Обогащение развития игровой деятельности**

Содействовать:

* созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхож­дения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выяв­ления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка.
* использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»:
* оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры вза­имоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением това­рищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
* созданию стойких играющие коллективы, объединенных общими интересами, взаим­ными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продол­жающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению иг­ры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;
* совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;
* развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному соче­танию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в т.ч. бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, созда­вать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих пред­метов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;
* творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
* развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
* использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятель­но решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
* развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;
* воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструирова­нию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства созда­ния у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в Детском саду;
* использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

* овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;
* закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, дет­ские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творче­ский замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;
* совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверст­никами для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные стро­ительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;
* воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасад­ными постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

* обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самодеятельности старших воспи­танников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно со­здав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

Содействовать:

* овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом пове­дении каждого участника, создавать игровую обстановку;
* совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки- матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащать их сюжет, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня за­правит детям кроватки, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботи­лись о детях);
* появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;
* развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все ча­ще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения роле­вых взаимоотношений, собственного поведения.

Театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры

Содействовать:

* развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игры-драматизации

Содействовать:

* овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Ко­лобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);
* возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубо­кому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоцио­нальному воплощению роли;
* углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героя­ми, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли.
* повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;
* воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.).
* развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самоценность;

Режиссерские игры

Содействовать:

* экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);
* амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно оформленном плане (роле­вые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может от­талкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
* воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но в сво­бодного творческого построения сюжета (даже и отсутствовать роль), которое лишь отталки­вается от тех или иных представлений ребенка;
* проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;
* развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок со­здает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать:

* овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произ­вольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
* развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
* развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной де­ятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
* в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

* развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным дви­гательным содержанием, пособиями и без них.

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания. Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Спортивные игры

Содействовать:

* овладению элементами техники спортивных игр (баскетбол, ручной мяч, футбол, хоккей на траве), играми по упрощен­ным правилам;
* воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементар­ным соревнованиям с ровесниками.
* приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:
* баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осва­ивать командную игру;
* футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

Спортивные упражнения

Содействовать:

* развитию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;
* правильному показу того или иного движения по просьбе взрослого;
* развитию творчества в движениях.

Скольжение. Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; де­лать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

**Обогащение развития трудовой деятельности ребенка**

Содействовать:

* становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

* овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схема­тизированной и мысленной модели; ознакомлению с разными профессиями, о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечи­вают работоспособность техники, механизмов и т.д.);
* о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;
* о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые); создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.); образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.); охрана здоровья (медсестры, врачи); виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, па­рикмахеры, артисты и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

Содействовать:

* обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению тру­довых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

Приобщение к разным видам труда Самообслуживание

Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

* умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);
* умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее ме­сто, игрушки;
* выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта.
* выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

* поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки;
* организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; при­общаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);
* выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;
* осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности: соблюдению трех пра­вил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

* выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;
* развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

* обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по серви­ровке стола.

Содействовать:

* удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родите­лям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самооб­служивании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефон­ные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выпол­нять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать:

* углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растени­ями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
* закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать бла­гоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);
* расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями.
* укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в про­цессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место).

Содействовать обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

Содействовать овладению культурой деятельности:

* умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя не­обходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одно­временно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности, умение поддержи­вать порядок во внешнем виде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

* применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого се­бя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);
* обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профес­сии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;
* амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нуж­ную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;
* закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самооб­служивании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

**Овладение ребенком правилами безопасного поведения**

**в окружающем мире**

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

* обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, пра­вильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
* развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилакти­ческим прививкам;
* развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нуж­ны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очи­стить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;
* осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрос­лыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
* ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологиче­ской помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепло­вой или солнечный удар).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

* развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;
* закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), овладению элементарными умениями пользоваться бы­товыми приборами.
* развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят).
* развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).
* развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;
* развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости при­ходить им на помощь.

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

* осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения, закрепле­нию правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров:
* ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;.
* закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;
* ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;
* развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);
* закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток,

пешеходный переход);

* развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;
* выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте дер­жаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

* развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; разви­тию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях:
* обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаи­мосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности эко­системы;
* развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умение узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
* осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, ти­пичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

* развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при уку­сах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;
* осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмот­рительности и осторожности.

**2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи**

Содействовать:

* становлению целостной картины мира как системы систем;
* открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»;
* овладению сенсорной культурой;
* обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, спо­собности различать обозначаемое и обозначение;
* становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспери­ментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
* расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщен­ные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
* амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для разви­тия мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

—развитию элементарных математических представлений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Становление целостной картины мира как системы систем, становление и развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Содействовать:

* обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (при­нимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причи­нах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суж­дениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рас­суждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
* овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систе­матизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, поз­воляющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно позна­вать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;
* усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отража­ют взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных ре­шениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;
* обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изуче­нию предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей сре­дой, народными обычаями, национальными традициями;
* развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения по­пыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);
* расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной дея­тельности:

* процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, мо­делированием; философствованием как эффективными формами познания себя и окружаю­щего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
* овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельно­сти: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное це­лостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;
* овладению ребенком в условиях экспериментирования умением правильно формулиро­вать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»; понима­нию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, под­тверждающий гипотезу, но и отрицательный;
* расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предраспо­ложенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделиро­вания (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее ма­териалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отоб­ражающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать нагляд­ные модели;
* использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математическо­го развития;

Содействовать овладению наблюдательностью:

* желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
* переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
* использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях мате­риала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и по­лучить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предна­значенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специ­альных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследо­ваниям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, во­просов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирова­ния материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

**Обогащение развития сенсорной культуры ребенка**

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

* дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;
* дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению от­тенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности гео­метрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;
* усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
* совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных дей­ствий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, вели­чины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более слож­ных приемов познания и использования материалов;
* умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их

специфики;

* развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

**Становление и развитие конструктивной деятельности**

Содействовать:

* развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;
* овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное форму­лирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;
* развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения.
* овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечива­ние, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые по­движные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.).

Содействовать:

* использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обо­гащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
* развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.); творчества, интеллектуальной инициативы;
* овладением умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
* применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению слова­ря в процессе формулирования замысла и самооценки;
* развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).

Содействовать:

* совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством со­здания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);
* творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;
* использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

**Развитие элементарных математических представлений**

Введение в МИР математики

Содействовать:

* проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овла­дение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использо­вания элементарных математических представлений и др.);
* амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логи­ческого), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать:

* развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;
* овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; монетах, циферблате; об элементах знаковой системы (+; -; =; >; <); о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);
* овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосре­дованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зави­симость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умение использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать:

* развитию глазомера; измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, ки­лограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать:

* овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехуголь­ник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими зна­ниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;
* развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

* развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;
* овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять пра­вильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчер­ки; рисовать, писать буквы и т.д.).

Ориентировка во времени

Содействовать:

* развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.
* ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).
* овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.
* расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, за­кат, восход, заря.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о сохранении количества, величины

Содействовать:

* овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2) и деления на равные группы (6 = 3 + 3; 6 = 2 + 2 + 2); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и рас­положения предметов, сосудов, произведенных преобразований;
* овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах

Содействовать:

* приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как про­странственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладении обобщением «много­угольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предме­тов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;
* овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользо­ваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимо­стей; использовать слова: «все, кроме..»; «некоторые из...».

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях

Содействовать:

* развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со вто­рой, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зави­симостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об от­ношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);
* овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по нагляд­ным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависи­мости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий

Содействовать:

* освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
* овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=« при вычислениях, пользоваться про­стыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

**Расширение кругозора**

Введение в МИР географии

Содействовать:

* развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профес­сиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.
* проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географи­ческом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;
* овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности

Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

* углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремление к овладению ими;
* самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;
* расширению объема стабильных знаний ребенка, овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.
* развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способно­сти к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаи­мосвязи в природе, технике, труде людей;
* развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астро­номии как науке о Вселенной;
* открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);
* развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;
* становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;
* овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в по­вседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуа­циях и т.д.); навыками работы на компьютере.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

* образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответствен­ности за состояние природы ближайшего окружения, стремлению научиться сохранять жи­вые существа и среду их обитания;
* возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
* эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

Открытие МИРА собственного организма

Содействовать:

* овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двига­ется, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о призна­ках, отличающих человека от растений и животных;
* развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единствен­ное и неповторимое»), осознание своей (и других людей) физической уникальности; понима­ние того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представле­ния о внешнем виде людей различных рас и народов.

Развитию представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защите органов чувств

Содействовать:

* овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (чело­веческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с по­мощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):
* «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;
* «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (пра­вильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желу­док, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);
* «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);
* «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

Открытие многообразия живой природы

Содействовать:

* углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого живот­ного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цвет­ков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюд, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;
* овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например при­сутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чув­ства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);
* овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пи­ще), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребно­стям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды оби­тания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);
* освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка приро­ды, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать:

* уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типич­ных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;
* развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погиб­нут тенелюбивые растения и животные и т.п.);
* усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечи­вающих сохранение их целостности.

Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений

(свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)

Содействовать:

* пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;
* открытию, что звук может служить источником информации.
* пониманию роли чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас

всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.).

* показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ;
* пониманию, что огонь — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;
* пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев пита­тельной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дож­девой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;
* узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличие пла­вающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека

Содействовать:

* овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о харак­тере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накап­ливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, по­лей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

Развитие природоохранительной деятельности ребенка

Содействовать:

* овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняю­щих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минера­логи, лесники и лесоустроители и т.д.);
* осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отноше­ние человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымираю­щие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит за­траченное на себя; разумность человека);
* овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение по­ить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отноше­нию к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания

Содействовать:

* амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами по­знания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самодеятель­ность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых законо­мерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; класси­фикация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно­функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
* овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказы­вать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

**2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель**: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи**: содействовать:

* обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядно­стью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»):
* совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи- описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):

—различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

* овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;
* овладению чтением;
* овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

Содействовать:

* обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядно­стью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой);
* обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира): «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о грани­цах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «про­блемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуа­ций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нуж­ных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия фак­та, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначе­ние, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
* проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьба­ми, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;

*Содействовать* совершенствованию монологической связной контекстной речи- повествования:

* овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложен­ную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
* отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свой­ственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
* пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказы­вать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

* овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи- рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями: использо­вать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

* использованию специфических средств для каждого вида речи: объяснение (творче­ский, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); доказательство (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводят­ся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры об­щения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирование (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим ви­дом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);
* различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Содействовать обогащению развития словаря:

* введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;
* использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);
* включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;
* ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:

* овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;
* самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочи­ненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания;

Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:

* совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;
* упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
* использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать овладению чтением:

* совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;
* пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению со­ставлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
* самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

Овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

* овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, бла­годарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их со­циальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развивать социальное мышление, его диалектичность;
* развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

**Овладение воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности**

Содействовать:

* развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
* овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персона­жам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударе­ниями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
* развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхи­щение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торже­ственно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, ти­хим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно­шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значитель­ность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

**2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные задачи**

Содействовать:

* обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;
* развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и лите­ратуры, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разным книг, кон­кретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятель­ности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в дра­матизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или му­зыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
* приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художе­ственно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
* углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмо­циональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности за­мечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкаль­ного или изобразительного творчества;
* созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно­эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникнове­нию зачатков художественного вкуса;
* проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографи­ческого искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
* овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;
* включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития лич­ности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Художественная деятельность

Содействовать:

* развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и само­стоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;
* расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения:
* пониманию особенностей трех литературных жанров: сказки — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные по­вторы, вставные песенки, преувеличения; рассказа — краткое повествование, чаще с реали­стическим содержанием, наличием рассказчика; стихотворения — ритмически организован­ная, рифмованная форма выражения содержания;
* способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; прояв­лять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; ска­зать о природе образными словами;
* усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, о смелости, о справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);.
* осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иро­нии басни;
* развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;
* умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;
* усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литерату­ры, о некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции:
* проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств рече­вой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувство­вать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию вы­разительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; пере­дающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а так­же стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;
* овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произве­дение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем расска­зывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно­-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия кон­фликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.):
* восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, по­ступки, переживания, мысли), вызывать сочувствие детей, способность осознать мотивы по­ведения героев;
* проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное от­ношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о при­роде, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;
* обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллю­страциях, о народном творчестве, о книгах;
* обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;
* овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персона­жам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударе­ниями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой):
* овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхи­щение, любование, чувство завороженности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто рит­мично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; пере­давать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникно­венность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; переда­вать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; вы­ражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; переда­вать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;
* развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком: вла­дению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуко­вых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, ин­сценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроиз­водя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

**Обогащение и развитие продуктивных видов деятельности**

Содействовать:

* углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у не­го таланта к определенному виду;
* открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоцио­нальной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;
* саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные вы­разительные средства:

в рисовании

— овладению умениями :

* передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей натуры (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпа­ны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво распола­гать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);
* использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой па­литры в процессе выполнения творческих заданий;
* изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
* на основе представлений из личного опыта (по памяти), изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное от­ношение к изображаемому;
* отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его началь­ный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
* самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, даль­ше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного раз­мера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;
* рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского приклад­ного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также ис­кусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; соче­тать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении много­цветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а так­же при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фар­тук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоя­тельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, распи­сывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, ска­зочные терема и т.д.);
* совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и маз ков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков соглас­но форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения ри­сунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрач­ность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
* использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: ак­варель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

в лепке (предметной, сюжетной)

— овладению умениями:

* лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а за­тем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дым­ковских, филимоновских, каргопольских);
* лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;
* передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать про­порции и динамику действия;
* выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Пти­цеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные дви­жения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плы­вет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выра­зительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);
* лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
* обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использо­вать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;
* участвовать в коллективной лепке;

в лепке (декоративной)

— овладению умениями:

* лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; са­мостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование сте­кой рельефа;
* декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
* лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
* лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

в аппликации

— овладению умениями:

* вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрыв­ной аппликации;
* подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природ­ного материала, ткани, ниток;
* выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 пред­метов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
* самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
* принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;
* делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
* составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая осо­бенности узора, колорита.

Содействовать:

* развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения но­выми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластич­ность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);
* развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности са­мостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности:
* умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изоб­разительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
* восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказыва­ет художник, скульптор, народный мастер;
* различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

**Овладение музыкально-художественной деятельностью.**

Содействовать:

* углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия:
* усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рас­сказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности опре­деления настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музы­кальной выразительности;
* овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточ­ный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могу­чего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Тии» В. Агафон- никова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
* овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведе­ния; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре па детских музыкальных инструментах);
* развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержа­ние музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной вырази­тельности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер— высокий регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П. И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Погра­ничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондо-токката» Д. Кабалев­ского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать инто­национно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
* совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некото­рые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звуковы­сотных и ритмических отношений;
* удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведе­ния в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Певческая деятельность

Содействовать:

* накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, фор­мированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, ар­тистизма;
* овладению основами певческой культуры;
* овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, со­хранять указанный темп;
* охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;
* развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать про­стейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом

Исполнение музыкального движения

Содействовать:

* накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;
* овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музы­кальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, неслож­ный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; само­стоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, рит­мично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить ше­ренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; ин­сценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;
* углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах:
* овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизиро­вать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных ин­струментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;
* овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, ду­дочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;
* овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне; на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритми­ческий рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;
* пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного мате­риалапо слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать лю­бимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспо­минать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы,
* Содействовать:
* развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой ак­тивности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попе- вок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкально­игровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;
* углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулирова­нию к их использованию в пении с движением;
* умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знако­мые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для форми­рования взаимоотношений детей и их коррекции.

**Развитие творческих способностей ребенка**

Содействовать:

* углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отноше­нию к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;
* выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
* приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художествен­но-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спек­таклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Содействовать:

* развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно­эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчиво­сти, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
* проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спек­таклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
* приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художествен­но-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спек­таклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

**2.3. Модель организации образовательного процесса в старшейгруппе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет по освоению образовательных областей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непрерывно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Спортивные игры * Кружковые занятия. * Тематические досуги * Продуктивная деятельность * Экскурсии * Знакомство с профессиями (врач, тренер, диетолог, повар и т.д.) * Придумывание загадок, их отгадывание * Сочинение сказок * Творческое рассказывание * Запись рассказов * Использование ИКТ технологий * Экспериментирование | * Изготовление спортивных и игровых атрибутов * Решениепроблемныхситуаций. * Беседы, обращенные к личному опыту детей * Создание и презентация индивидуальных коллекций * Деньздоровья. * Конкурсы * Дежурство * Алгоритм чистки зубов * Подвижные игры * Просмотр мультфильмов в аспекте темы * Изготовление атрибутов для игр и инсценировок * Проектная деятельность * Выставки детских работ * Экспериментирование * Развлечения * Слушание художественных произведений в записи на разных звуковых носителях * Показ спектаклей, драматизаций для малышей * Решение ребусов, кроссвордов * Посещение кружков * Создание гербариев | * Игры и упражнения на свежем воздухе * Системадомашнихупражнений * Использование потешек, считалок, закличек в играх * Использование всех видов театров * Опыты * Продуктивная деятельность | * Детско-родительскиепроекты * Составление генеалогического древа спортивных достижений * Спортивныйатрибутнапрокат * Памятки * Проектная деятельность * Праздники * Семейный клуб * КВН * Конкурсы * Персональные выставки * Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы * Фотовыставки * Дни Здоровья |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непрерывно образовательная деятельность** | **Образовательная**  **деятельность,**  **осуществляемая**  **в ходе режимных моментов** |
| * Составление рассказов по сюжетным картинкам, из личного опыта * Фантазирование * Театрализованная деятельность * Знакомство с художниками иллюстраторами * Изготовление книг * Продуктивная деятельность * Экскурсии * Знакомство с профессиями (писатель, иллюстратор, библиотекарь, переплетчик и т.д.) * Обучение загадыванию и отгадыванию загадок * Придумывание загадок * Сочинение сказок * Творческое рассказывание * Использование ИКТ технологий * Экспериментирование * Логопедические занятия | * Рассказы из личного опыта * Индивидуальные коллекции * Проектная деятельность * Обсуждение совместных мероприятий, планов * Заполнение календаря группы * Групповые традиции * Экран настроения * Совместная продуктивная деятельность * составление небылиц * сочинение концовок сказок * Изготовление дидактических игр * Театрализованная деятельность * Запись рассказов по схемам * Конкурс чтецов * Подвижные игры * Просмотр мультфильмов по произведениям * Изготовление атрибутов для игр и инсценировок * Проектная деятельность * Ремонт книг (Книжника больница) * Тематические выставки книг * Выставки детских работ по произведениям * Экспериментирование * Развлечения * Слушание художественных произведений в записи на разных звуковых носителях * Показ спектаклей, драматизаций для малышей * Решение ребусов, кроссвордов * Персональные выставки | * Самостоятельная деятельность в Уголке книги * Проектная деятельность * Презентационная деятельность (портфолио, персональная выставка, индивидуальная коллекция) * Изготовление дидактических игр * Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр * Театрализованная деятельность * Словотворчество * Использование потешет, считалок, закличем в играх * Использование всех видов театра * Подготовка и показ концертов * Ремонт книг * Создание собственных книг * Опыты | * Встречи с интересными людьми * Семейные календари * Генеалогическое древо * Семейные гостиные * Изготовление дидактических игр * Совместный труд * Проектная деятельность * Создание групповой библиотеки * Праздники * Изготовление семейной книги * КВН * Посещение кружков различной направленности * Конкурсы * Книжка напрокат   (семейная библиотечка)   * Диспуты * Персональные выставки * Вечер шуток, загадок, юмора |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непрерывно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Рассматривание полочек избыточной информации, «Введение в миры» * Философские беседы * Сказания * Любование * Конкурсы рассказчиков * Вечер загадок * Решение проблемно-поисковых задач * Проблемные ситуации с развивающейся интригой * Изготовление карт, схем * Моделирование   Составление задач, придумывание загадок | * Индивидуальные и групповые поручения * Создание и презентации индивидуальных коллекций * Театрализованные представления * Наблюдения * Групповые проекты * Изготовление макетов * «Посиделки» – индивидуальные разговоры с детьми * Экспериментирование и опытническая деятельность * Изготовление карт, схем * Моделирование * Составление задач, придумывание загадок | * Рассматривание картин, иллюстраций, книг и т.п. * Экспериментирование и опытническая деятельность * Продуктивная деятельность * Создание коллекций * Сюжетно-ролевая игра * Создание альбомов в аспекте темы | * Семейные викторины, конкурсы * Выпуск газет * Выпуск буклетов   Создание библиотеки познавательной литературы для детей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непрерывно образовательная деятельность** | **Образовательная**  **деятельность,**  **осуществляемая  в ходе режимных моментов** |
| * Продуктивная деятельность * Экскурсии * Знакомство с профессиями * Придумывание загадок, их отгадывание * Сочинение сказок * Творческое рассказывание * Использование ИКТ технологий * Экспериментирование * Проектная деятельность * Труд в бригадах (бригадный подряд) * Бригадный совместный труд – коллективный, новыми ролями: бригадир, участник бригады. * Коллективный труд в природе * Знакомство с профессиями (Пожарный, инспектор ГИБДД, милиционер, врач скорой помощи, МЧС и др.) * Гость группы (Инспектор ГИБДД, пожарный и т.д.) | * Конкурсы * Дежурство * Подвижные игры * Просмотр мультфильмов в аспекте темы * Изготовление атрибутов для игр и инсценировок * Проектная деятельность * Выставки детских работ * Экспериментирование * Развлечения * Слушание художественных произведений в записи на разных электронных носителях * Показ спектаклей, драматизаций для малышей * Решение ребусов, кроссвордов * Персональные выставки * Посещение кружков * Создание альбомов «Советы юным леди», «Советы юных джентльменов» * Изготовление игр * Создание книг * Создание альбома «Моя Россия» * Создание алгоритма «Житель Вселенной» * Изготовление макетов * Создание «Миров» (мини-музеи по различным темам) * Создание коллекций * Дидактические упражнения * Индивидуальные поручения * Изготовление плакатов * Изготовление макетов * Изготовление оборудования для уголка безопасного движения * Тренировочные эвакуации | * Использование потешет, считалок, закличет в играх * Использование всех видов театров * Продуктивная деятельность * Рассматривание различных альбомов * Сюжетно-ролевые игры * Изготовление атрибутов к играм * Игры- драматизации * Игры с макетами * Дидактические упражнения * Наблюдения * Обсуждение проблемных ситуаций * Рассматривание плакатов * Игры в уголке безопасного движения * Изготовление значков и эмблем по безопасности | * Проектная деятельность * Праздники * КВН * Конкурсы * Диспуты * Персональные выставки * Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы * Фотовыставки * Составление родословной * Библиотека для родителей в аспекте темы * Создание коллекций * Памятки * Изготовление буклетов * Проектная деятельность * Изготовление схемы индивидуального маршрута безопасности от дома до детского сада * Участие родителей в конкурсах рисунков |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непрерывно образовательная деятельность** | **Образовательная  деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Интеграция с другими образовательными областями * Дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи) * Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций * Беседы о знаменитых художниках, скульпторах * Рассматривание экспозиций в уголке любования * Чтение и обсуждение художественной литературы * Просмотр и обсуждение учебных фильмов * НОД(интегрированные, учебные) * Музыкально-творческие этюды * Пение * Танцы * Беседы о творчестве знаменитых композиторов * Концертная детская деятельность | * Привлечение детей к оформлению помещений * Выставки детских работ * Сюжетно-ролевые игры «Мы художники», «Скульпторы», «Народные мастера» и др. * Презентация достижений ребёнка (оформление персональных выставок) * Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками) * Развлечения * Экспериментирование * Создание «миров» * Сюжетно-ролевые игры: «Мы артисты» * Релаксационно-музыкальные этюды * Создание и презентации музыкальных коллекций * Творческие проекты * Музыкальные викторины * Совместное оформление тематических выставок * Персональные концерты * Кружковая деятельность | * Сюжетно-ролевые игры «Мы художники», «Скульпторы» и др. * Дополнение и презентация портфолио * Продуктивная деятельность * Рассматривание экспозиций в уголке любования * Самостоятельное музицирование * Изготовление элементарных (нетрадиционных) музыкальных инструментов | * Семейные коллекции * Творческие проекты * Ярмарки семейного творчества * Памятки * Брошюры * Совместные проекты * Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы * Праздники * КВН * Конкурсы * Бюллетени * Памятки |

**2.4. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия с семьёй – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие с родителями осуществляется планово. Для выбора форм и подборки тематики педагогического просвещения изучаем осведомленность родителей по различным проблемам воспитания детей, их запросы, оценку деятельности детского сада через анкетирование.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание деятельности** |
| Физическое развитие | Консультации, практикумы, буклеты, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания.  Спортивные досуги, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады. |
| Социально-коммуникативное развитие | *Безопасность*  Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Зебра пришла в детский сад», «Засветись в темноте» и др., консультации.. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы.  *Социализация*  Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечение, смотры- конкурсы семейного творчества, коллекций, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, создание генеологического древа.  *Труд*  Гость группы, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания. |
| Познавательное развитие | Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания. |
| Речевое развитие | Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованные представления, |
| Художественно-эстетическое развитие | *Художественное творчество*  Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность.  *Музыка*  Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, консультации, семинары-практикумы. |

**III. Организационный раздел**

**3.1.Материально-технические условия реализации Программы**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| Физкультурный уголок, инвентарь, оборудование для физической активности детей, оборудование и материал для организации оздоровительных мероприятий. |
| **Познавательное развитие** |
| Аудио средства: магнитофон  Познавательное развитие  Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал  Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.  Игры для интеллектуального развития  Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и т.д.)  Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).  игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных  РЭМП:  демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;  материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;  материал для развития пространственных и временных представлениях.  Игрушки и оборудование для сенсорного развития  Конструктивная деятельность  Наборы строительного материал;  Разнообразные виды конструктора;  Мозаики, разрезные картинки; |
| **Речевое развитие** |
| Книжный уголок  Речевой уголок  Наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| В свободном доступе для детей необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда  Условия для развития театрализованной деятельности детей: разнообразные виды театров  Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.  Музыкальные инструменты;  Музыкально - дидактические игры и пособия;  Музыкальный уголок  Бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Наглядный, иллюстрированный материал;для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей  Настольно-печатные игры, знаки;  Плакаты.  Уголки озеленения |

**3.2.Развивающая предметно-пространственная среда в группе.**

Организация пространства обеспечивает возможность для самодеятельности ребенка. Он иметь возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, сам из места хранения выбирает нужные для себя инструменты, и находит место в группе для её осуществления, организует рабочее место; сам выполняет, все за собой убирает на те же места, достигая результата. Поэтому в группе предусмотрено гибкое «зонировании». Все размещенные пособия и оборудования в группе подчинены закону красоты, удобства, сохранению и развитию здоровья ребёнка. Простор в группе, как во дворце. Хранение стульев – в спальне:

Организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Стулья редко используются детьми, поэтому они, как правило, располагаются в спальной комнате. Столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он легко перемещается в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе – третье требование к организации предметно-развивающей среды. Для сохранения культуры интерьера, предметов в группенемного, расположены на виду, но каждый из них дает возможность ставить перед ребёнком развивающие е задачи. Количество их на полках минимальное, они, как правило, лишь как образец запасов, которые хранятся воспитателем в особых местах, известных детям.

Особая развивающая задача выполняется подбором материалов на полках, так называемых полках «полках избыточной информации», на которую выставляется самая лучшая его работа. Кроме того, должны быть полки, отданные тому познавательному материалу, который в это время изучается с детьми.

Все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослого. Эстетика оформления учитывает взор не только ребёнка, но и взрослого, который здесь работает. Поэтому произведения искусства или их репродукции развешаны на разной высоте. Группа не оформлена самоделками и детскими рисунками. Собственные работы дети не воспринимают как украшение. То, что нравится взрослым в рисунке ребёнка, детьми воспринимается иначе. Поэтому выставки детских работ расположены в раздевалке.

Особое место в группе занимает «Экологическое окно», оно и украшает, и место отдыха (под ним расположен ковёр), и место решения познавательных задач (липучками прикрепляются силуэты животных).

Организация среды систематически изменяется в соответствии:

а) с сезоном;

б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;

в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;

г) с количеством участников.

**Перечень игрового и развивающего материала и оборудования.**

1. Глобус
2. Географическая карта
3. «Экологическое окно»
4. Полка красоты (меняется один раз в месяц)
5. Образцы народного искусства (гжель, хохлома, городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
6. Полка избыточной информации:
7. Представители фауны (всех частей света)
8. Представители флоры (всех частей света)
9. Продукция производимая в России
10. Полка «Мир профессий»
11. Альбомы с семейными фотографиями
12. Постоянно действующая экспозиция:
13. Выставка тканей, дерева
14. Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
15. Одежда (сезонная, профессиональная, спортивная)
16. Мебель
17. Библиотека, книги расставлены по тематике
18. Игрушки - самоделки
19. Полка с дидактическими играми
20. Полка няни
21. Материалы отражающие интересы семей группы (результаты путешествий увлечений семей и т. д.)
22. Календарь природы
23. Персонаж Незнайка
24. Уголок природы
25. Магнитофон
26. Мольберт
27. Фланелеграф
28. Репродукции картин художников
29. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
30. Оборудование для экспериментирования

**3.3. Особенности организации режим дняв группе.**

Соотношение времени в непрерывной образовательной деятельности.

- непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность..

* Особенности составления модели организации образовательной деятельности:

1. - непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда)
2. - для профилактики утомления детей образовательная деятельность, требующаяповышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

- в летний период н образовательная деятельность не проводится;

1. - организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

* Объем двигательной активности.

- объем двигательной активности воспитанников 5-6лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 10 ч. в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

**Двигательный режим детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Всего |
| Время в минутах | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2. | Физкультурные занятия (занятие плаванием) |  |  |  | 25 | 25 | 50 |
| 3. | Динамические паузы, физкультминутки | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 4. | Музыкальные занятия |  | 25 | 25 |  |  | 50 |
| 5. | Физкультурные занятия на свежем воздухе | 25 |  |  |  |  | 25 |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1 ч 15 мин |
| 7. | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке) | 15+ 15 | 15+ 15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 2 ч 30 мин |
| 8. | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 9. | Спортивные игры, элементы спортивных игр (бадминтон, баскетбол, теннис) |  | 15 |  |  | 15 | 30 |
| 10. | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 |  |  | 25 | 25 | 1 ч 15мин |
| 11. | Физкультурные досуги, праздники | 30 минут один раз в месяц | | | | | |
| Итого в неделю | | 2 ч  05мин | 1 ч  55 мин | 1 ч  40 мин | 2 ч  05мин | 2 ч  20 мин | 10 ч.  05 мин. |

* Образовательная деятельность по физическому развитию.

- образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 5-6лет организуется не менее 3-х раз в неделю (1 занятие в спортивном зале, 1 на улице; в период с 15 октября по 15 апреля 1 занятие в спортивном зале заменяется на занятие по обучению плаванию в бассейне).

* Особенности разработки модели режима в летний период.

- для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

При подсчете общего времени учитываются:

Длительность ОД.

* Баланс: 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день недели не планируются.
* Перерывы между занятиями не менее 10 минут.
* Максимально допустимый объем непрерывной образовательной деятельности в I-ой половине дня не превышает 45 мин.

РЕЖИМ ДНЯ   
**в группе общеразвивающей направленности**

**для детей от 5-ти до 6-ти лет № 2**

(холодный период года)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 | Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика/мотивация деятельности | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| 2 | Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) / дежурство/завтрак | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 |
| 3 | Совместные и самостоятельные игры / подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| 4 | Образовательная деятельность | 9.00-9.20  11.30-11.55  (улица) | 9.00-9.20  10.20-10.45 | 9.00-9.20  10.00-10.25 | 9.00-9.20  11.00-11.25 | 9.00-9.20  9.30-9.55 |
| **5** | «Минутка шалости» («Минутка тишины»)  Самостоятельная и совместная деятельность | 9.20-9.30 | 9.20-10.20 | 9.20-10.00 | 11.25-12.45 | 9.20-9.30 |
| 6 | Подготовка к прогулке/ прогулка/ игры/ наблюдения/ труд | 9.30- 12.30 | 10.45- 12.30 | 10.25- 12.30 | 9.20- 10.40 | 9.55- 12.30 |
| 7 | Возвращение с прогулки / игры/подготовка к образовательной деятельности | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 10.40-11.00 | 12.30-12.45 |
| 8 | Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 |
| 9 | Подготовка ко сну / дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| 11 | Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 |
| 12 | Подготовка к полднику / полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| 13 | Образовательная деятельность/  вечерняя целенаправленно организованная деятельность /*занятие кружка* | 15.40-16.00 | *15.40-16.00*  *(кружок)* | 15.40-16.00 | - | 15.40-16.00 |
| 14 | Подготовка к прогулке/ прогулка | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 15.40-17.30 | 16.00-17.30 |
| 15 | Уход домой | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ   
в группеобщеразвивающей направленности**

**для детей от 5-ти до 6-ти лет № 2**

(теплый период года (с 1 июля по 31 августа))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание деятельности** | **время в режиме дня** |
| 1 | Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика (на улице) | 7.00-8.15 |
| 2 | Подготовка к завтраку / завтрак | 8.15-9.00 |
| 3 | Совместные и самостоятельные игры | 9.00-9.10 |
| 4 | Подготовка и выход на прогулку / прогулка | 9.10- 12.15 |
| 5 | Возвращение с прогулки / игры/совместная и самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| 6 | Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед | 12.30-13.00 |
| 7 | Подготовка ко сну / дневной сон | 13.00-15.15 |
| 8 | Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры | 15.15-15.25 |
| 9 | Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости | 15.25-15.35 |
| 10 | Подготовка к полднику / полдник | 15.35-15.45 |
| 11 | Игры /совместная и самостоятельная деятельность | 15.45-16.00 |
| 12 | Подготовка к прогулке/ прогулка | 16.00-17.30 |
| 13 | Уход домой | 17.30 |

**3.4. Особенности организациинепрерывной образовательной деятельности**

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостностьпедагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Непрерывно образовательная деятельность организуется фронтально и по подгруппам в первую и вторую половину дня. Перерыв между различными видами непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут. Для предупреждения утомления проводится физкультурная минутка (2-3 минуты), логично вплетаемая педагогом в основное содержание деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая (с 10-ти дневными зимними каникулами), с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей всех возрастных групп.

**3.4.1. Расписание непрерывно - образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | Конструирование | 9.00-9.20 |
| Музыка | 10.25 – 10.50 |
| Вторник | Озн. с окружающим миром | 9.00-9.20 |
| Лепка | 9.30 – 9.50 |
| Физкультура | 15.30 – 15.55 |
| Среда | РЭМП | 9.00-9.20 |
| Физкультура | 10.55 – 11.20 |
| Аппликация | 15.30-15.55 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00-9.20 |
| Музыка | 10.05 – 10.30 |
| Физкультура | 15.30 – 15.55 |
| Пятница | Озн.с художественной литературой | 9.00-9.20 |
| Рисование | 9.30-9.50 |

**3.4.2.Учебный план реализации программы**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовая часть**( инвариантная) федеральный компонент | | | | |
| **Образовательные области** | **Образовательная деятельность** (другие виды деятельности и направления, реализующие образовательные области) | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Недельный объем образовательной нагрузки  (мин.) |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим | 1 | 4 | 20 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 20 |
| Конструирование | 1 | 4 | 20 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | 20 |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 | 4 | 20 |
|  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 20 |
| Лепка | 1 | 4 | 20 |
| Аппликация | 1 | 4 | 20 |
| Музыка | 2 | 8 | 50 |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 | 8 | 50 |
| Плавание | 1 | 4 | 25 |
| Здоровье | Как часть ОД ознакомления с окружающим  Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра | Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| Безопасность | Как часть ОД ознакомления с окружающим  Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| **Итого:** |  | **13** | **52** | **4 ч. 45 мин.** |

**3.4.3.Перспективное планирование деятельности с детьми.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** |
| 1 | «Поселок чудесный- поселок древний» | Формировать интерес к нашему поселку Гигант, желание узнавать больше об этом поселке, его истории. Развивать интерес к истории поселка. |
| 2 | Научи Незнайку узнавать предмет**.** | Формировать представление о том, что то, чем делают – это инструменты. |
| 3 | Рассказ воспитателя об А.С.Пушкине | Познакомить детей с автором знаменитых сказок, воспитывать литературный вкус, повышать культуру детей. |
| 4 | «Как звери хотели помочь Незнайке» | Продолжать знакомство детей с построением лесенки – модели трудового процесса. Построение лесенок для зверей. |
| 5. | «Поселок, в котором мы живем» | Сформировать представления детей о людях, живущих в поселке, о профессиях; воспитывать чувство любви к родному поселку, уважение к труду людей. |
| 6. | Разговор о работе швеи | Учить детей обозначать зависимости между компонентами трудового процесса |
| 7. | Путешествие по Москве | Воспитывать интерес и любовь к своей Родине. Москва – столица нашей страны. |
| 8 | Путешествие по Санкт - Петербургу | Дать представление об одном из самых крупных городов России; познакомить с достопримечательностями городов |
| 9. | Разговор о транспорте | Расширять и уточнять знания об окружающем, обогащать активизировать словарь детей. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие название техники. |
| 10. | Дикие и домашние животные. | Систематизировать знания детей о домашних и диких животных, местах обитания и способах питания. |
| 11 | «Можно ли насекомое назвать птицей» | Учить детей поддерживать беседу, правильно отвечать на вопросы. |
| 12. | Беседа об осени | Систематизировать и углубить представления детей о сезонных изменениях в природе. |
| 13 | Беседа «Как правильно ухаживать за комнатными растениями» | Расширять и уточнять знания об окружающем мире. Продолжать обогащать, активизировать словарь детей. |
| 14. | Разговор о зимующих птицах и животных | Продолжать знакомить детей с животными и птицами , их местом обитания, способами питания |
| 15 | «Научим Незнайку узнавать транспорт» | Вводить в словарь детей существительные, обозначающие названия транспорта. Закрепить способ определения вида транспорта |
| 16 | «Расскажи Незнайке о посуде» | Расширять и уточнять знания детей об окружающем, обогащать и активизировать словарь детей |
| 17. | «Зачем нужны разные виды транспорта» | Дать представление о пассажирском, грузовом транспорте, о работниках транспорта, о том, что разнообразная техника используется для облегчения труда людей |
| 18 | Работа с календарем | Систематизировать и углубить представления детей о сезонных изменениях в природе. Активизировать речь детей. |
| 19. | Разговор о почтальоне Чтение стихотворения «Почта» С.Я. Маршака | Дать представление о работе почты, почтальона |
| 20. | Экскурсия «Идем к повару» | Закрепить представления о труде повара, о приспособлениях, облегчающих его труд, о значимости его труда |
| 21. | Разговор о взаимосвязи людей разных профессий (повар, заведующий, кладовщик» | Дать детям представление о труде людей, показать взаимосвязь, результаты труда, общественную значимость. |
| 22. | Работа по схеме трудового процесса (детский сад) | Учить детей взаимосвязи разных профессий: много людей работают и каждый делает свою работу, у каждого человека свой результат труда, а все вместе они создают общий результат. |
| 23 . | Беседа о живом и неживом | Будить детскую фантазию, Раскрыть детям зависимость живого от неживого, опираясь на прочно сформированные представления о живом. |
| 24 . | Разговор о службе пап в армии | Закреплять знания о тех, кто заботиться об армии. |
| 25. | Работа по схеме трудового процесса (ферма) | Закреплять знания детей о том, что много людей работают на ферме на один результат |
| 26. | Разговор о Пушкине | Продолжать пополнять знания детей о знаменитом поэте России |
| 27 | Рисование схем трудового процесса (как выросли колосья) | Продолжать знакомить детей с работой хлеборобов, воспитывать любовь и уважение к труженикам села. |
| 28. | Беседа «как животные служат людям» | Продолжать пополнять знания детей о пользе домашних животных |
| 29. | Разговор с детьми о временах года Чтение стихов о весне | Углублять и систематизировать представления детей о временах года учить детей читать стихи выразительно Воспитывать интерес к поэзии |
| 30. | Разговор о России | Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о многонациональной стране, в ней много городов и сел |
| 31. | Рассматривание картины  А.К. Саврасова «Грачи прилетели» | Формировать умение чувствовать настроение картины, учить описывать картину, употребляя сложноподчиненные предложения, сравнения, эпитеты. |
| 32. | Разговор о птицах | Продолжать знакомить детей с птицами характерными признаками внешнего вида, повадками, местами обитания, способом питания |
| 33. | Разговор о временах года | Воспитывать умение понимать причинно-следственные связи между явлениями Развивать связную речь детей |
| 34. | Игра «Путешествие» | Познакомить детей с тремя городами России, продолжить знакомство с Москвой |
| 35. | Разговор о Севере | Знакомство детей с животным миром различных климатических зон. Обогащать словарный запас детей |
| 36. | «Докажите Незнайке, что в лесу нет лишнего» | Закрепить представления детей о взаимосвязи всего живого в лесу. Развивать доказательную речь. |

**Конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** |
| 1. | «Двухэтажный Дом» по образцу | Содействовать развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта. Развитие познавательной сферы ( мышления, воображения). |
| 2. | «Коробочка» из бумаги | Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, воспитывать внимательное отношение к товарищам. |
| 3. | «Улица города» | Учить творчески применять ранее приобретенные знания. Содействовать развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое до конца. Учить строить, чтобы было удобно, прочно, красиво. |
| 4. | «Дом» из строителя по рисунку | Учить строить на основе требований, которым должна отвечать постройка. Содействовать овладению обобщенными представлениями о конструированных объектах. |
| 5 | «Гараж» | Содействовать развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции. Учить создавать постройку, отвечающую её назначению |
| 6 | Стул для куклы из бумаг | Учить делать по образцу воспитателя предмет, учить разрезать поделку для изготовления ножек стула. Содействовать развитию художественного вкуса, развитию эстетических качеств. |
| 7 | «Город».  Зоопарк в городе,  постройка по условиям | Содействовать овладению способностей к построению собственных замыслов.  Учить работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться кто какую часть будет выполнять. |
| 8 | «Кровать» | Закрепить приемы конструирования. Учить анализировать сооружения, строить в определенной последовательности. Учить заменять одни детали другими. Воспитывать творческое воображение. |
| 9 | «Тележка» из бумаги | Учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ её изготовления (из прямоугольной коробочки); закреплять умение анализировать; развивать речь, поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. |
| 10 | «Город» напольный строитель | Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Содействовать овладению обобщенными способами конструирования, умение самостоятельного их использования. Развивать поисковую деятельность. |
| 11 | «Катер» | Познакомить детей с новыми деталями – кольцами, упражнять в замене одних деталей другими, учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней, развивать коллективные взаимоотношения. |
| 12 | «Кормушка для коровы» | Содействовать использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы (сенсорики, мышления). Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции. |
| 13 | «Грузовая машина» | Совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Учить в анализе употреблять слова: постройка получилась красивой, удобной, прочной. |
| 14 | «Поезд с вагончиками» из бумаги | Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо. Содействовать развитию понимания эстетических качеств изделий. Развивать волю, трудолюбие, умение доводить дело до результата. |
| 15 | «Дерево» из бумаги | Содействовать развитию эстетического вкуса (размер бумаги по размеру, по цвету). Создание выразительных конструкций. Учить анализировать сделанное, поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. |
| 16 | «Игрушки для ёлки» | Учить детей делать игрушку приёмом склеивания выкройки; развивать воображение, учить сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное. Воспитывать творчество. |
| 17 | «Детский сад» | Формировать у детей обобщенные представления о зданиях. Создавать постройку, отвечающую определенным требованиям, закреплять умение делать перекрытия, воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. |
| 18 | «Кошелек» из бумаги | Учить складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы; развивать глазомер, аналитическое мышление, память, развивать понимание эстетических качеств предмета. |
| 19 | «Строительство клеток для животных» | Познакомить с разнообразными клетками. Способствовать обогащению развития способности к созданию разных конструкций. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции. |
| 20 | «Мост» | Учить сооружать разные по протяженности мосты ( длинные, короткие), использовать разные варианты оформления мостов, развивать самостоятельность, инициативу. |
| 21 | «Сказочные дома» | Учить сооружать сложные конструкции, делать более сложные перекрытия, украшать постройку, формировать умение анализировать, находить отдельные конструктивные решения. Учить строить прочно, красиво, удобно. |
| 22 | «Подарок к папиному празднику» | Способствовать развитию художественного вкуса, поиску и созданию оригинальных выразительных изделий. |
| 23 | «Собака» из бумаги | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, умение делать поделку прочной. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу, воспитывать дружелюбие. |
| 24 | Изготовление подарка для мамы по замыслу | Способствовать развитию художественного вкуса, развитию понимания эстетических качеств, воспитывать любовь к маме, желание порадовать ее подарками, сделанными своими руками. |
| 25 | Подарки для сотрудников д/сада.(по замыслу) | Способствовать развитию поисковой деятельности, творчества, интеллектуальной инициативы, развитию художественного вкуса, эстетических качеств. |
| 26 | Технический конструктор (по замыслу) | Научить работать с конструктором. Способствовать овладению способностью к построению собственных замыслов. Развивать речь, обогащать словарь названиями объектов, глаголами и другими частями речи. |
| 27 | «Кораблик» из бумаги | Учить складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы, развивать глазомер, аналитическое мышление, память. Развивать художественный вкус. |
| 28 | «Мой посёлок» напольный строитель | Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Содействовать овладению обобщенными способами конструирования, умение самостоятельного их использования. Развивать поисковую деятельность |
| 29 | «Трамвай» | Развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах, учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытия, учить умению сохранять порядок в строительном материале. |
| 30 | «Корзиночка» | Закреплять умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку), воспитывать самостоятельность, инициативу, развивать волю, трудолюбие, умение доводить начатое до конца. |
| 31 | Строительство города и села для матрешек | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки, с определенным назначением. Учить самостоятельно анализировать сделанные постройки. Использование конструктивной деятельности как диагностики |
| 32 | «Коляска» из бумаги | Знакомить детей с размножением комнатных растений, деревьев, отвечать на вопросы по содержанию |
| 33 | «Мосты» | Учить делать более сложные перекрытия, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку, формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения. |
| 34 | «Сказочный домик» | Закрепить ранее полученные умения работать бумагой, учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика. Способствовать развитию вкуса, созданию оригинальных выразительных конструкций. |
| 35 | Город и село, в котором люди не только живут, но и работают. | Содействовать овладению способности к постраению собственных замыслов, развитию коллективных взаимоотношений, развитию воли, трудолюбия. Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка. |
| 36 | «Самолет», «Ракета из бумаги». | Учить строить по чертежу. Закрепить представление о различных типов самолетов и ракет. Учить сгибать прямоугольник по длине, выполнять действия по порядку. |

**Развитие элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** |
| 1. | Признаки "Треугольника" | Закрепить представление детей об основных характерных признаках треугольника: 3 угла, 3 стороны, 3 вершины, упражнять в соотнесении цифр с числами, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку. Учить составлять из треугольников фигуры животных |
| 2 | Ознакомление с графами | Познакомить детей с работой с графами. Упражнять детей в выделении и счете треугольников, разделенных перпендикуляром от вершины к основанию, с помощью их закрашивания. Учить детей считать в пределах 15 |
| 3 | Работа с графами | Продолжать учить детей работать с графами, упражнять в счете до 15, развивать внимание детей |
| 4 | Сравнение предметов по длине и ширине | Закрепить умение детей работать с графами. Упражнять в сравнении предметов разной длины и ширины и в установлении связей между величинами разного вида. |
| 5 | Геометрические фигуры | Продолжать учить детей работать с графами. Уточнить знания в геометрических формах. |
| 6 | Формирование понятий числа и цифры. | Формировать представление детей о понятиях числа и цифры. Упражнять в ориентировке на плоскости листа в клетку; развивать наблюдательность, память |
| 7 | Соотношение цифр с предметами | Учить детей соотносить цифру с количеством предметов. Развивать наблюдательность и память. Упражнять в работе с графами. |
| 8 | Овал и его характерные признаки | Познакомить детей с овалом: учить различать круг и овал; закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера; упражнять в счете предметов на ощупь |
| 9 | Образование чисел | Напомнить детям способы образования чисел 3 и4; Закрепить навыки счета и отсчета предметов. При отсчете запоминать число, брать предметы по одному, уметь отчитаться о выполненном задании. Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и толщине. |
| 10 | Полоски итогового числа | Формировать представления у детей об итоговом числе, выраженном количественным числительными. Учить приему измерения числа с помощью условной меры. Развивать внимание, наблюдательность |
| 11 | Полоски итогового числа | Формировать представления у детей об итоговом числе, выраженном количественным числительными. Учить приему измерения числа с помощью условной меры. Развивать внимание, наблюдательность |
| 12 | Решение задач с графами | Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов. Познакомить детей со знаками, +, =, -. Учить решать задачи с графами. |
| 13 | Образование чисел | Повторить образование числе до 5, познакомить с образованием числа 6. Упражнять в счете на слух, устанавливать связи между числом и количеством палочек. |
| 14 | Неделя | Дать детям представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же, упражнять в счете на слух; закреплять знание геометрических фигур и умение ориентироваться на листе бумаги |
| 15 | Группировка геометрических фигур, форм | Учить детей группировать геометрические фигуры по трем признаками: форме, цвету, величине. Закрепить правильное название фигур, развивать зрительную память |
| 16 | Сравнение предметов по количеству и размерам | Напомнить детям, что число предметов не зависит от формы их расположения; учить видеть равное количество предметов в группах расположенных по разному; упражнять в сравнении предметов по ширине и длине. |
| 17 | Сравнение предметов по длине и ширине | Закрепить умение детей работать с графами. Упражнять в сравнении предметов разной длины и ширины и в установлении связей между величинами разного вида. |
| 18 | Образование числа | Закреплять знания об образовании числа 7 и умении вести счет предметов в пределах 7. Учить выкладывать из палочек треугольники и квадраты с использованием наименьшего количества палочек |
| 19 | Знакомство с монетами | Дать детям понятие: что одна монета может содержать в себе 1,5,10 коп.; упражнять детей в понимании равенств состоящих из монет разного достоинства |
| 20 | Образование числа | Познакомить детей с образованием числа 8. Упражнять в получении числа путем разных комбинаций с монетами разных достоинств. Развивать внимание, наблюдательность. |
| 21 | Составление групп предметов по разным признакам | Учить детей отсчитывать столько предметов, сколько показывает цифра (отсчитывать- обязательно со слова "один", а не "раз"). Упражнять в группировании геометрических фигур по размеру, цвету, форме, соотносить цифру с количеством фигур |
| 22 | Составление множеств | Познакомить детей с понятием "множество"; учить составлять множества из разных предметов; подвести к пониманию того, что один предмет – это тоже множество, если ничего нет, то это – ноль множеств. |
| 23 | Знакомство со знаками "больше", "меньше". Образование числа 9. | Познакомить детей с образованием числа 9, упражнять в составлении множеств путем дорисовывания недостающих точек на карточке "домино". Знакомить с математическими знаками "больше", "меньше". |
| 24 | Размерные соотношения между предметами | Упражнять детей в воссоздании указанных размерных соотношений между предметами по длине и ширине, упражнять в счете звуков с закрытыми глазами; Закрепить умение считать предметы, по разному расположенные, устанавливать соответствие между количеством наглядно воспринимаемых предметов и звуков. |
| 25 | Ориентировка на плоскости листа | Уточнить знания последовательности дней недели. Упражнять детей в ориентировке на плоскости листа. Находить верхний, нижний, правый и левый края листа, верхний левый и нижний углы, верхний и нижний правый углы, учить раскладывать указанное количество предметов в определенной части листа, запомнить сколько и каких предметов и где надо положить |
| 26 | Измерение условной меркой | Познакомить детей с приемом сравнения длины и ширины предметов измерением условной меркой; упражнять в ориентировке на плоскости листа, учить запоминать, сколько каких геометрических фигур и где надо положить вдоль верхнего и нижнего края листа, правого или левого. Закрепить навыки счета и отсчета. |
| 27 | Четырехугольник и его характерные признаки | Дать детям представления о четырехугольнике и его признаках: четыре угла, четыре стороны (на примере разных видов). Продолжать учить детей составлять множества, пользоваться знаками "больше", "меньше", "равно". |
| 28 | Образование числа 10 | Познакомить детей с образованием числа 10. Упражнять в работе с математическими знаками <, >, = на примерах простых задач, закреплять знание последовательности дней недели |
| 29 | Квадрат и треугольник, их сходство и различия | Учить детей различать квадрат и треугольник, познакомить с характерными признаками этих фигур: наличием углов, сторон, их количеством, соотношением сторон по размеру. Учить выделять и сравнивать однородные признаки фигур, передвигаться в указанном направлении и считать шаги. |
| 30 | Установление равенств предметов | Учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. Закрепить умение отсчитывать определенное количество предметов по образцу и по названному числу, пользоваться приемом приложения для установления равенства количества разных предметов. |
| 31 | Работа с графами | Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи; упражнять в запоминании числа предметов, которое нужно отсчитать; закрепить умение пользоваться приемом приложения; раскладывать предметы в 3 ряда, точно друг под другом; упражнять в сравнении предметов разной длины и высоты |
| 32 | Шар, куб, цилиндр, их сходства и различия | Упражнять детей в счете звуков, учить их одновременно считать звуки и отсчитывать игрушки, устанавливать связь между количеством воспринятых звуков и отсчитанных игрушек; закрепить у детей представления о шаре, кубе, цилиндре; учить детей находить местоположение впереди (перед), сзади объекта (за объектом) |
| 33 | Деление целого на равные части | Научить детей делить целое на 2 и 4 равные части складыванием предметов пополам (на 2 части) и еще пополам (на 4 части); научить отражать в речи действие и результаты деления. Закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение: всех предметов по 5 и т.п. |
| 34 | количественный состав числа | Познакомить детей с количественным составом числа из единиц на числах от 2 до 4; упражнять в делении предметов на 2 равные части путем складывания и разрезания; закрепить представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого |
| 35 | Сравнение смежных чисел | Учить детей сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал; продолжать закреплять навыки порядкового счета, упражнять в установлении соотношения между 10 предметами по длине, дать представление о постоянстве различий между соседними членами упорядоченного ряда; способствовать развитию глазомера. |
| 36 | Сопоставление предметов по длине, ширине и высоте | Упражнять детей в сопоставлении предметов по длине, ширине и высоте; учить подбирать предметы, равные по одному из измерений; упражнять в составлении моделей знакомых геометрических фигур из частей по образцу: продолжать формировать представление об определенной последовательности. |

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Развитие речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | Задачи |
| 1. | Составление рассказа о лете» | Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта, отражать в них впечатления, использовать образные языковые средства. |
| 2. | «Расскажи Незнайке о животном» | Учить составлять описательный рассказ о животном используя в речи средства выразительности. Закрепить представления детей об условиях жизни животных |
| 3. | Звуковой анализ слов | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове |
| 4. | Составление описательного рассказа об овоще | Учить составлять описательный рассказ по плану, использовать в речи выразительные средства. |
| 5. | Беседа о звуковом составе слов «В каком домике живет звук» | Закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, знакомство с гласными и согласными звуками. |
| 6. | Рассматривание пейзажных картин | Закрепить умение рассказывать по произведениям искусства, развивать |
| 7. | Пересказ от лица героя рассказа «Л. Толстого «Косточка» | Учить составлять интересный рассказ от лица героя |
| 8. | Знакомство с гласными и согласными звуками | Продолжать знакомство со звуками родного языка, учить определять место звука в слове |
| 9. | Знакомство с составлением предложений из двух слов по схеме. | Знакомить детей с работой по схеме |
| 10. | Слоговой анализ слов. | Учить детей делить слова на слоги. |
| 11. | Составление письма другу. | Учить детей сочинять коллективное письмо, отражать в речи яркие впечатления, описывать чувства. |
| 12. | Знакомство с алфавитом. | Знакомить детей с алфавитом, учить выкладывать слова разноцветными фишками, используя картинки со схемами. |
| 13. | «Сказка про звук «Н». | Закрепить правильное произношение звуков родного языка. Учить определять место в звуке. |
| 14. | Составление описательных рассказов о елочных игрушках. | Учить составлять небольшой рассказ о предмете, развивать творческое воображение. Побуждать пользоваться в речи определениями, сравнениями, эпитетами. |
| 15. | Заучивание стихотворения «Есть в лесу под елью хата» | Учить выразительно читать стихи. |
| 16. | Пересказ сказки от имени героев | Учить понимать психологию поступков героев, отражать в речи отношение к герою при пересказе сказки от лица героев |
| 17. | Составление рассказа о Новогоднем празднике. | Продолжать учить составлять рассказы из личного опыта по плану; отражать в рассказе впечатления от увиденного, использовать эпитеты, сравнения |
| 18. | Обучение загадыванию загадок | Продолжать учить выделять характерные признаки предметов, пользоваться в речи сравнениями, метафорами |
| 19. | Отгадайте предмет | Продолжать учить детей выделять характерные признаки предметов, использовать в речи выразительные языковые средства |
| 20. | Рассматривание картины «Зимние забавы». Сочинение рассказа по этой картине. | Развивать умение составлять рассказ по картине; отражать в рассказе впечатления от увиденного, использовать прилагательные, сравнения |
| 21. | Обучение сочинению сказки | Учить детей сочинять сказку на заданную тему, подчинять сюжет законам жанра, рассказывать связно в речи средствами выразительности |
| 22. | Заучивание стихотворения А.Фета «Зима» | Учить детей выразительно читать стихи |
| 23. | Составление сказок про дома | Учить детей видеть жанровые отличия сказки от других литературных произведений; отражать способ сочинения сказки, учить детей фантазировать |
| 24. | Рассказы детей «Как я помогал маме» | Учить сочинять рассказы из личного опыта, использовать план, рассказывать интересно |
| 25. | Составление рассказа о машинах помощниках | Учить составлять рассказ по плану, связно и последовательно излагать мысли, передавать свое отношение |
| 26. | Пересказ сказки «Заюшкина избушка» от лица героя | Учить пересказывать сказки от лица героя, отражать свое отношение к герою при пересказе. Развивать воображение, творческие способности. |
| 27. | Обучение отгадыванию и загадыванию загадок | Учить детей выделять характерные признаки предметов и явлений, пользоваться сравнениями, метафорами |
| 28. | Рассматривание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | Формировать умение чувствовать настроение картины, учить описывать картину, употребляя сложноподчиненные предложения, сравнения, эпитеты |
| 29. | Составление сказок о животных | Учить сочинять сказки о животных, подчинять свое сочинение законам жанра, пользоваться в речи выразительными средствами |
| 30. | Разговор о временах года | Воспитывать умение понимать причинно-следственные связи между явлениями. Развивать связную речь детей |
| 31. | Повторение стихов о весне | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, воспитывать любовь к творчеству разных поэтов |
| 32. | Беседа по произведению «Лесной дом» | Продолжать знакомить детей с обитателями леса; учить поддерживать разговор по содержанию произведения |
| 33. | Что рассказали художники про лес? | Развивать воображение, формировать умение чувствовать произведение, использовать эпитеты, сравнения при описании природы |
| 34. | «Докажите Незнайке, что в лесу нет лишнего» | Закрепить представления детей о взаимосвязи всего живого в лесу. Развивать доказательную речь |
| 35. | Докажите Незнайке, нужен ли лес и кому в лесу хорошо?» | Продолжать знакомить детей с экосистемой «лес», профессиями «лесовод», «лесник». Развивать доказательную речь |
| 36 | Составление рассказа по картине. | Учить составлять рассказ по картине, отражать в речи выразительные языковые средства |

**Ознакомление с художественной литературой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** |
| 1. | Чтение сказки «Три поросенка» | Воспитывать интерес к народному творчеству, учить передавать свое отношение к содержанию, к поступкам героев |
| 2. | Чтение рассказов В.Бианки «Чьи это ноги?», «Чей нос лучше?» | Воспитывать интерес к художественной литературе, учить полно отвечать на вопросы по тексту |
| 3. | Чтение сказки «Царевна-лягушка» | Развивать интерес к народному творчеству, учить оценивать поступки героев, использовать в речи слова и выражения из сказки |
| 4. | Чтение сказки о жучке из книги «Четыре времени года» | Воспитывать интерес к художественной литературе. Учить полно отвечать на вопросы по тексту |
| 5. | Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | Учить сравнивать русские народные сказки с авторскими, оценивать поступки героев, передавать свое отношение к ним. |
| 6. | Чтение сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане», рассматривание иллюстраций разных художников к этой сказке | Познакомить с творчеством А.С.Пушкина. Учить рассматривать иллюстрации разных художников, замечать сходство, отличие |
| 7. | Чтение рассказов Клотова «В воде осенью» | Продолжать знакомить с жизнью обитателей водоемов |
| 8. | Чтение рассказа Е.М. Пермяка «Пропавшие нитки» | Учить детей полно отвечать на вопросы по тексту |
| 9. | Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» | Учить отличать рассказа от сказки, отвечать полно на вопросы по тексту |
| 10. | Чтение рассказов В. Бианки о природе | Систематизировать представления детей о диких животных, их повадках |
| 11. | Чтение сказки «Что вкуснее» К.Ушинского | Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. Учить полно отвечать на вопросы по тексту |
| 12. | Чтение сказки про сосульку «Четыре времени года»  О. Иваненко | Развивать интерес у детей к художественной литературе. Учить понимать главную идею произведения . |
| 13. | Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» | Воспитывать интерес к народному творчеству. Использовать в речи слова из сказки. Формировать умение понимать сказочные эпитеты |
| 14. | Чтение стихотворений о зиме | Учить детей выразительно читать стихи наизусть |
| 15. | Чтение узбекской сказки «Коза – кудрявые ножки» | Учить детей понимать и находить сходство и отличие сказок, полно отвечать на вопросы |
| 16. | Чтение сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Учить детей отличать сказку от других литературных жанров, использовать в речи образные языковые средства. |
| 17. | Чтение сказки про зайца  Н. Павловой | Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о животных |
| 18. | Чтение рассказа «Два радиста» С.Сахарнова | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, показать результат труда, его общественную значимость |
| 19. | Чтение рассказа Снегирева «Верблюжья варежка» | Продолжать знакомить детей с жизнью домашних животных, пользой приносимой домашними животными человеку. |
| 20. | Чтение сказки К.Д. Ушинского «Дети в роще» | Продолжать знакомить детей с жизнью обитателей рощи, обогащать словарь детей |
| 21. | Чтение якутской сказки «Кукушка» | Учить понимать психологию поступков героев сказки, отражать в речи отношение к героям |
| 22. | Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» | Систематизировать и углублять представления о сезонных представлениях в природе |
| 23. | Чтение рассказа «Красный командир» Пересказ рассказа от лица героя | Учить понимать психологию поступков героев, составлять интересный рассказ от лица героя |
| 24. | Чтение сказки Киплинга «Откуда у кита такая глотка» | Учить детей отвечать на вопросы по тексту произведения |
| 25. | Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Рассматривание картины Васнецова «Аленушка» | Развивать умение составлять рассказ по картине; отражать в рассказе впечатления от увиденного, использовать прилагательные, сравнения |
| 26. | Чтение сказки «Заюшкина избушка» | Развивать речевую активность учить понимать поступки героев, используя в речи определения, сравнения |
| 27. | Чтение рассказа о России | Продолжать патриотическое воспитание детей, знакомить с богатствами недр, лесов, рек |
| 28. | Чтение рассказа Л.Толстого «Солнце – тепло» | Пополнять знания детей о физических явлениях.  Развивать творческое воображение, логическое мышление. |
| 29. | Чтение сказок «Волк и семеро козлят» и таджикской сказки «Коза -кудрявые ножки» | Воспитывать уважение к произведениям народного творчества разных национальностей, находить сходство и отличие в сказках, использовать в речи выразительные языковые средства. |
| 30. | Чтение сказки В.Бианки «Чей нос лучше?» | Формировать представления о том, что внешний вид зависит от различий в питании (клюв) |
| 31. | Чтение сказки братьев Гримм «Горшок каши» | Закрепление знаний детьми авторов произведений отвечать на вопросы по содержанию, подбирая точные выражения |
| 32. | Чтение рассказа Соколова-Микитова «Лесные картинки» | Закрепить знания о том, как встречают весну обитатели леса. |
| 33. | Чтение рассказа С.Иванова «Хорошо или плохо» | Знакомить детей с жизнью в деревне (трудом, условиями жизни) |
| 34. | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На что нужны мыши» | Формировать представления детей о взаимосвязи всего живого и неживого в природе |
| 35. | Чтение рассказа «Медведь» | Продолжать знакомить детей с обитателями леса. Обогащать словарный запас. |
| 36 | Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок» | Прививать любовь к произведениям стихотворного творчества и авторским сказкам, обратить внимание детей на образность языка, пополнять словарный запас детей. |

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Трудовая деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Методы и приемы** | **Форма организации** |
| **1** | «Самообслуживание» | - Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности.  - Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для деятельности.  - Воспитывать бережное отношение к вещам.  - Формирование основ опрятности. | Объяснение.  Показ.  Напоминание.  Поручение.  Упражнение.  Личный пример. | Дидактическая игра.  Беседа.  Практические действия. |
| **2** | «Хозяйственно – бытовой труд» | - Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.  - Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке.  - Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных. | Объяснение.  Показ.  Обучение.  Совместный труд.  Практические действия.  Напоминание. | Совместный труд.  Игра.  Беседа.  Дежурство. |
| **3** | «Труд в природе» | - Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними.  - Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время.  - Привлекать детей к подкормке птиц.  -Приучать к работе на огороде и цветнике. | Объяснение.  Показ.  Практические действия.  Личный пример. | Совместный труд.  Беседа.  Дидактические игры. |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Методы и приемы** |
| **1** | «Путешествие» | Творческие игры детей по желанию, объединять несколько тем в одну. Развивать речь, воображение. | Сюжетно – ролевая игра. |
| **2** | «Животноводство». | Продолжать обогащать ролевое поведение ребенка, закреплять знания о труде, воспитывать доброе отношение к животным | Беседы. Вопросы. Уточнение. Игра. |
| **3** | «Магазин» | Продолжать отражать в сюжетно – ролевых играх новые впечатления о жизни и труде людей. Поощрять применение игр – заместителей, закреплять умение создавать игровую обстановку. | Дидактическая игра.  Рассказ. Наблюдения.  Рассматривание.  Экскурсия. Беседа. |
| **4** | «Больница» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Закреплять умение создавать игровую обстановку (устраивать кабинет врача). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.Ситуации.  Наблюдения. Беседа. |
| **5** | «Ферма» | Развивать в детях творчество, речь, мышления; закреплять знания о труде взрослых, развивать желание играть в игре сообща. | Объяснение. Уточнение. Игра. |
| **6** | «Овощеводы» | Продолжать учить детей использовать в сюжетно – ролевых играх – игрушки самоделки. Закреплять умение создавать игровую обстановку, действовать согласовано. | Беседа. Рассматривание. Дидактическая игра.  Игра. |
| **7** | «Парикмахерская» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Поощрять применение предметов – заместителей. Осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других людей. | Беседа.  Конкурс прически.  Домашние задание.  Игровая ситуация.  Рассматривание. |
| **8** | «Аптека» | Отражать в играх новые впечатления о труде взрослых использовать различные предметы – заместители, учить осуществлять воображаемые действия. | Беседа.  Рассматривание.  Объяснение.  Разыгрывание ситуаций. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Задачи** | |
| 1 | | Веселое лето. | Создать условия для отображения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. | |
| 2. | | Лето красное прошло. | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. | |
| 3. | | Деревья в нашем парке. | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные строения ствола и кроны цвета: развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. | |
| 4. | | Золотая осень. | Учить детей отражать в рисунке впечатления о золото осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок и различные приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу. | |
| 5. | | Загадки с грядки. | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. | |
| 6. | | Осенние листья. | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. | |
| 7. | | Цветные зонтики. | Учить детей создавать композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика. | |
| 8. | | Золотая хохлома и золотой лес. | Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов ( трава, ягоды, цветы), рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях. | |
| 9. | | Лиса – кумушка и лисонька - голубушка | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на первом плане. | |
| 10. | | «Жила – была конфетка». | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов) | |
| 11. | | Расписные ткани. | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. | |
| 12. | | Белая береза под моим окном. | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения ( умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом) | |
| 13. | | Волшебные снежинки. | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Рисовать концом, всей кистью. | |
| 14. | | Еловые веточки. | Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски.. | |
| 15. | | Морозные узоры. | Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающей природе. | |
| 16. | | Нарядная елочка. | Учить рисовать образ нарядной елки. Развивать чувство цвета, праздника, использовать различные средства и приемы выразительности. | |
| 17. | | Весело качусь я под гору в сугроб. | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения ( рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта) | |
| 18. | | Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать дома и деревья. | |
| 19. | | Веселый клоун. | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. | |
| 20. | | Деревья в инее. | Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие | |
| 21. | | Солдат на посту. | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. | |
| 22. | | Папин портрет. | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата). | |
| 23. | | Милой мамочки портрет. | Учить рисовать женский портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (мамы, бабушки, сестры). | |
| 24. | | Фантазийные цветы. | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов | |
| 25. | | Солнышко нарядись. | Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью). | |
| 26. | | Водоноски – франтихи. | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). | |
| 27. | | Рисование веток с натуры. | Учить передавать в рисунке характерные особенности веток (березы, тополя). Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставлять их с натурой. | |
| 28 | | Весеннее небо | Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. |
| 29. | | Морская азбука. | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о иоре разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. |
| 30. | | Превращение камешков. | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы |
| 31 | | Наш аквариум | Учить детей рисовать гармоничные образы рыбок |
| 32 | | Краски весны. | Учить рисовать узоры на разнообразных формах, ритмично располагая узор, выполненный мазками, волнистыми и дугообразными линиями |
| 33 | | Зеленый май. | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 34 | | Радуга – дуга | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. |
| 35 | | Цветут сады. | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. |
| 36 | Бабочки летают на лугу. | | Учить передавать в рисунке характерные особенности бабочек: окраску, строение; красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. |

**Лепка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. | Веселые человечки | Учить лепить фигурки человечка рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки) |
| 2. | Наши любимые игрушки. | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). |
| 3. | Собака со щенком | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и щенок). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон. |
| 4. | Наш пруд. | Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание). |
| 5. | Осенний натюрморт. | Учить детей создавать объемные композиции ( натюрморты) из соленного теста. |
| 6. | Листья танцуют и превращаются в деревья. | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. |
| 7. | Лошадки. | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушке: из чего, как, кем сделана: как украшена; какая по характеру. Лепка фигурок животных на основе цилиндра. |
| 8. | Кто под дождиком промок? | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Продолжать освоение скульптурного способа лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей. |
| 9. | Косматый мишка. | Учить лепить медведя в стиле богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). |
| 10. | Пернатые, мохнатые, колючие. | Вызвать интерес к эксперементированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). |
| 11. | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. |
| 12. | Снегири и яблочки. | Показать возможность лепки птиц из ваты. Учить самостоятельно, выбирать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование) |
| 13. | Звонкие колокольчики. | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. |
| 14. | Котенок. | Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить форму животного по частям, используя разные приемы |
| 15. | Мы поедем, мы помчимся … | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек). |
| 16. | Зимние забавы | Учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения ( наклон и поворот туловища, сгибание рук и ног). |
| 17. | На арене цирка. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезного с двух концов. |
| 18. | Что нам нравиться зимой? | Учить лепить фигуру человека в зимней одежде, плотно скреплять части фигуры. |
| 19. | Снегурочка. | Учить передавать выразительность образа, характерные признаки образа, соблюдать относительную величину частей, плотно скрепляя части вылепленной фигуры, с помощью стеки передавать характерные черты персонажа. |
| 20. | Муравьишки в муравейнике. | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – маше (лепкой из бумажной массы). Учить детей лепить мелких животных. Передавая характерные особенности строения и окраски. |
| 21. | Ходит Дрёма возле дома. | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленной фигуры |
| 22. | Кружка для папы. | Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом , точно передавая форму, величину и пропорции. |
| 23. | Крямнямчики. | Вызвать интерес у детей к лепки съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки |
| 24. | Солнышко, покажись. | Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. |
| 25. | Водоноски у колодца . | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола. |
| 26. | Дедушка Мазай и зайцы. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап). |
| 27. | Весенний ковер. | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. |
| 28. | Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. | Познакомить детей с новым приемом леки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали). |
| 29. | Плавают по морю киты и кашалоты… | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами. |
| 30. | Обезьянки на пальмах. | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширять возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметр способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. |
| 31. | Топают по острову слоны и носороги. | Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот), на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, скрепление деталей). |
| 32. | Чудесные раковины. | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять налепами в виде полосок и пятен. |
| 33 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и т.д.) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски |
| 34. | По замыслу | Закреплять умения задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение, творчество. |
| 35. | Плетение из жгутиков. | Познакомить со способом плетения из цветного соленного теста, лепить коврик из жгутиков, имитируя технику ковроделия: развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. |
| 36. | Сценка по сказке «По щучьему велению». | Продолжать лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки ,передавать пропорции ,умение фигуры в движении . |

**Аппликация.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. | Веселые портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. |
| 2. | Наш город. | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошки или дважды пополам. Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху. |
| 3. | Цветные ладошки. (фантазийные композиции) | Познакомить с возможностью создания образов. Символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. |
| 4. | Машины на улицах города. | Учить вырезать машины, автобусы, легковые машины. |
| 5. | Кошки на окошке. | Учить детей создавать сюжетную композицию, украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания |
| 6. | Наша ферма. | Показать детям возможность создания образов разных животных овечка, корова, ослик, поросенок и т.д.). Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. |
| 7. | Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки». | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала –засушенных листьев ,семян . |
| 8. | Листочки на окошке | Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации ( сочетать симметричную и обрывную) |
| 9. | Золотые березы. | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими ветками. |
| 10. | Нарядные пальчики. | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. |
| 11. | Снеговики в шапочках и шарфиках. | Учить создавать выразительный браз снеговика, передавая форму и пропорциональные соотношения его частей. |
| 12. | Звездочки танцуют | Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать вырезание из бумаги, сложенной дважды по диагонали. |
| 13. | Елочки – красавицы. | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру |
| 14. | Волшебные снежинки. | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Учить вырезать снежинки. |
| 15. | Заснеженный дом. | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники рисования и аппликации. |
| 16. | Маски и короны для новогоднего праздника. | Учить вырезать ажурные маски из фантиков ,цветной фольги . |
| 17. | Шляпа фокусника. | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. |
| 18. | Дружные ребята. | Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации ( вырезания из бумаги гармошкой или четырежды пополам), раскрыть символику дружба, взаимопомощь. |
| 19. | Банка варенья для Карлсона. | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой. |
| 20. | Галстук для папы. | Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Показать способы рисования и вырезания галстука. |
| 21. | Поздравительная открытка. | Учить делать поздравительную открытку, развивать аппликативные навыки. |
| 22. | Весенний букет | Учить детей рисовать венчики тюльпанов и вырезать листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. |
| 23 | Солнышко улыбнись. | Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. |
| 24. | «Салфетка под конфетницу или вазу». . | Продолжать знакомить с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. |
| 25. | Башмак в луже. | Учить вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Учить точно передавать форму |
| 26. | А водица далеко, а ведерко велико… | Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). |
| 27. | «Голуби на черепичной крыше .» | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов. |
| 28. | Нежные подснежники. | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). |
| 29. | По морям, по волнам. | Учить детей создавать из бумаги кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. |
| 30. | Стайка дельфинов. | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. |
| 31. | Заморский натюрморт. | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. |
| 32. | Сказочные цветы в сказочном саду. | Развивать у детей фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов, упражнять в получении красивых сочетаний цветов. |
| 33. | Цветы луговые. | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. |
| 34. | По замыслу | Закреплять умение задумывать содержание, упражнять в разнообразных приемах вырезания, аккуратно наклеивать, учить передавать характерные детали, дополнять изображение, воспитывать активность и самостоятельность. |
| 35. | Нарядные бабочки. | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графически или аппликативными средствами. |
| 36. | Деревья в нашем парке. | Побуждать к созданию коллективной аппликации. Учить вырезать деревья и составлять из них композицию. |

**Годовое планирование праздников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема праздника, развлечения** |
| Сентябрь | День знаний "Незнайка в гостях у детей". |
| Октябрь | Кукольный спектакль «Рукавичка» |
| Ноябрь | Праздник «Золотая осень» |
| Декабрь | Праздник «Приключения под новый год» |
| Январь | Фольклорное развлечение «У самовара» |
| Февраль | Музыкально – спортивное развлечение «День защитника Отечества» |
| Март | Праздник «8 марта» |
| Апрель | Развлечение « День смеха». |
| Май | Праздник «День победы помнят деды». |