

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – детский сад первой категории №1 «Русалочка»
п. Гигант Сальского района

РАСМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 27.08.2014г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. заведующего МБДОУ №1
«Русалочка» п. Гигант
Калашник Н.С.
приказ № 1 от 01.09.2014г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ
МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гиагнт**

ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

БЫТЬ ВО ГЛАВЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ:

- творческий или научный поиск,
- разработка проблемы,
- внедрение ее в практику.

ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ:

1. ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ ПО РАЗРАБАТЫВАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ.
2. РАЗРАБОТКА НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ И ВНЕДРЕНИЕ ИХ В ПРАКТИКУ.
3. РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МЕТОДИК, ПРОГРАММ ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ, ПРОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА.
4. ОБОБЩЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛА ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА В ПРАКТИКУ СВОЕГО ДОУ.
5. ИЗУЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В СВОЕМ РАЙОНЕ, ГОРОДЕ.
6. СОЗДАНИЕ И ПОДГОТОВКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, ДИДАКТИЧЕСКИХ, НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ И ВНЕДРЕНИЕ ИХ В ПРАКТИКУ ДОУ.

ПРОБЛЕМЫ, НАД КОТОРЫМИ РАБОТАЕТ ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА.

7. ГУМАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОУ.
8. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ДОУ.
9. ПУТИ РАСКРЕПОЩЕНИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ.
10. ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОУ.
11. СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.
12. РОЛЬ И МЕСТО ИГРЫ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ.
13. КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ДОУ.
14. РОЛЬ ИСКУССТВА, МУЗЫКИ, НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.

НАПРАВЛЕНИЯ:

15. РАЗРАБОТКА И УГЛУБЛЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОДНОЙ ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В СОЮЗЕ НАУКИ И ПРАКТИКИ.
16. ВНЕДРЕНИЕ УЖЕ ИМЕЮЩЕГОСЯ В РОССИИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.
17. ИЗУЧЕНИЕ,ОБОБЩЕНИЕ РАЙОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА, ВНЕДРЕНИЕ ЕГО ЗА ПРЕДЕЛЫ РАЙОНА, ГОРОДА.
18. РАЗРАБОТКА НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ, НАГЛЯДНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.
19. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА И ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

СОСТАВ ГРУППЫ.

20. СОСТАВ ГРУППЫ ЗАВИСИТ ОТ ИЗБРАННОЙ ПРОБЛЕМЫ.
21. В СОСТАВ ГРУППЫ ВХОДЯТ: УЧЕНЬЕ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧИЛИЩ, ВУЗОВ, РАБОТНИКИ У О, ЗАВЕДУЮЩАЯ ДОУ, СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛИ, УЧИТЕЛЯ, РОДИТЕЛИ.
22. КОЛИЧЕСТВО ЧЛЕНОВ ГРУППЫ 3-15 ЧЕЛОВЕК.
23. ПРИ ПОДБОРЕ ГРУППЫ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ ДОБРОВОЛЬНОСТЬ СКЛОННОСТИ,СПОСОБНОСТИ, ПОТРЕБНОСТИ ПЕДАГОГОВ, ИХ ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.
24. РУКОВОДИТЕЛЕМ ГРУППЫ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ ПЕДАГОГ ИМЕЮЩИЙ АВТОРИТЕТ, ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ, СКЛОНЕН К ТВОРЧЕСТВУ.
25. РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ РАЗРАБАТЫВАЕТ ПЛАН РАБОТЫ НА ВЕСЬ ПЕРИОД РАЗРАБОТКИ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ ТЕМЫ.
26. ПЛАН ОБСУЖДАЕТСЯ И УТВЕРЖДАЕТСЯ НА ЗАСЕДАНИИ ГРУППЫ.
27. ЗАСЕДАНИЯ ГРУППЫ ПРОВОДЯТСЯ 1-2 РАЗА В МЕСЯЦ
28. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ГОДОВОГО ПЛАНА РАБОТЫ ДОУ СЛЕДУЕТ УЧИТЫВАТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЕ КАЖДОГО ПЕДАГОГА С РЕЗУЛЬТАТАМИ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОСМОТРЫ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПРОВОДИТЬ СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ В ДОУ, КОНТРОЛЬНЫЕ СРЕЗЫ, ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ, ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, КОТОРОЙ ПОЛЬЗУЮТСЯ ЧЛЕНЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

29. ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ СОЗДАЮТСЯ НА ПЕРИОД ОТ 1 - 5 ЛЕТ.
30. ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ РАЗРАБАТЫВАЮТ ИДЕИ, ПОЛОЖЕНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРАКТИЧЕСКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ,
31. ОБМЕНИВАЮТСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ НОВИНКАМИ.
32. СОЗДАНИЕ ИЛИ ПОДНЯТИЕ НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

33. ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.
34. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ПОПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ НА ОСНОВЕ СОЗДАННОГО ОПЫТА.
35. РАСПРОСТРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВОСПИТАНИЯ.
36. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА ВОСПИТАТЕЛЯ И ВНЕДРЕНИЕ ЕГО В МАССОВУЮ ПРАКТИКУ.
37. ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ В ПРАКТИКУ НОВЫХ НАУЧНЫХ ИДЕЙ ИЛИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

ХОД ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ:

38. РАЗРАБОТКА ГИПОТЕЗЫ.
39. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАЧ ИССЛЕДОВАНИЯ.
40. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДИК ИССЛЕДОВАНИЯ.
41. ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТА ЧЛЕНАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ В СВОИХ ГРУППАХ.
42. ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ.
43. РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ И ВНЕДРЕНИЕ ИХ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ДРУГИХ ДОУ.

ПРАВА ЧЛЕНОВ ГРУППЫ

44. ПРЕДОСТАВЛЯТЬ СВОЙ ОПЫТ НА РАССМОТРЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА УО, МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА УО.
45. СОЗДАВАТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ЧЕРЕЗ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УО, ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ.
46. РАЗРАБАТЫВАТЬ АННОТАЦИИ, КАРТОЧКИ, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ, СЦЕНАРИИ, КОМПЛЕКТЫ, НАГЛЯДНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, КИНОФИЛЬМЫ, ДИАФИЛЬМЫ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ.
47. ОРГАНИЗОВЫВАТЬ КОНКУРСЫ В РАЙОНЕ, ОБЛАСТИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШЕК.
48. ОРГАНИЗОВЫВАТЬ КОНКУРСЫ, НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ГРУППЫ:

49. ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ЯВЛЯЕТСЯ ВНЕДРЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИДЕЙ НАУКИ И ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В МАССОВУЮ ПРАКТИКУ.