

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1
«Русалочка» п. Гигант Сальского района

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим советом
МБДОУ №1 «Русалочка»
№ 1 от 28.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 27 от 02.09.2019г.
заведующий МБДОУ №1 «Русалочка»
Венюкова Л.М.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе
комбинированной направленности
для детей 5-6 лет №2
МБДОУ №1 «Русалочка»
на 2019-2020 уч. год**

Авторы программы
воспитатель
Терехина В.И.

п. Гигант
2019 г.

Содержание

| | | |
|------------|--|----|
| I | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Общая информация. | 3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка» | 3 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 4 |
| 1.1.4. | Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет. | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры на этапе завершения старшей группы. | 12 |
| II | Содержательный раздел. | 14 |
| 2.1. | Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе. | 14 |
| 2.2 | Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. | 16 |
| 2.3. | Взаимодействие с семьей | 20 |
| III | Организационный раздел | 21 |
| 3.1. | Материально-технические условия реализации Программы | 21 |
| 3.2. | Развивающая предметно-пространственная среда в группе. | 22 |
| 3.3. | Особенности организации режима дня в группе. | 23 |
| 3.4. | Особенности организации непрерывной образовательной деятельности | 26 |
| 3.4.1. | Расписание непрерывной образовательной деятельности. | 26 |
| 3.4.2. | Учебный план реализации программы. | 27 |
| 3.4.3. | Перспективное планирование деятельности с детьми. | 28 |

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общая информация.

Содержание образовательного процесса данной рабочей программы выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка», которая разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г.;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г.;

Локальные акты МБДОУ

Устав МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант

1.1.2. Цели и задачи деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка»

Цели и задачи определены на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Целью деятельности является:

- образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми в возрасте от 5-6 лет; формирование у детей физических, интеллектуальных, личностных качества, представлений об окружающей действительности, соответствующих возрастным особенностям; универсальных умений осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

Основные задачи обучения и воспитания

Программа включает в себя решение основных задач, утвержденных ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Так же содержание Программы решает задачи, примерной образовательной программы Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»:

— **Приобщать** воспитанника к физической культуре; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению ими основами здорового образа жизни;

— **Содействовать** овладению воспитанников основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— **Обеспечивать** овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— **осуществлять** образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка».

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения

различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака (цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности психо-речевого развития детей с общим недоразвитием речи.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Характеристика основных компонентов речи детей с ОНР

Фразовая речь.

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи.

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

Словарный запас.

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи.

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение.

Могут быть все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова.

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Фонематическое восприятие.

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы

Численный состав старшей группы - 24 человек, в том числе 14 мальчиков и 10 девочек. Возрастной состав детей 2013-2014 года рождения.

В группе 7 семей русских, 15 семей турецкой национальности, 1 семья чеченская и 1 семья армянской национальности.

Группе присвоена направленности «комбинированная» в связи с входящими в ее состав 10 детьми с различным нарушениями речи. Набор этих детей в группу произведен на основе заключения ПМПК в мае 2018 года. Основной контингент дошкольников в группе имеет III уровень речевого развития. В ходе речевого обследования детей были получены следующие результаты:

- ОНР III уровень – 8 человек;
- ОНР II уровень – 1 человек
- ОНР II- III -- 1 человек.

10 детей зачислены в группу с целью оказания им консультационного сопровождения в ходе проведения коррекционной работы по развитию речи. Общее недоразвитие речи – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей нашей группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому часто у детей с ОНР наблюдается задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций.

Срок реализации программы – 1 год

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе общеразвивающей направленности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т. д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские

способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием*, проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов исследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная);

транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям, проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной — группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценить художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа;

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре- драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения старшей группы.

Шестилетний ребенок... Он на пути от беззаботного дошкольного детства к школьной жизни с ее непростыми требованиями и обязанностями. Готовность к школе, обучению в ней — один из важных результатов психического развития в дошкольный период.

Еще совсем недавно такой живой, открытый, вступив на новую возрастную ступеньку, он утрачивают непосредственность и ситуативность поведения, приобретает способность действовать внеситуативно, в соответствии со свободно принятой внутренней позицией школьника. Формируются произвольная регуляция поведения, ориентация на социальные нормы и требования. Пока же он, шестилетний воспитанник, еще дошкольник. Ему нужно прожить до школы еще один год, чтобы приобрести физическую, нейропсихологическую форму готовности к школьному обучению.

В этих жизнерадостных, дружелюбных, интеллигентных девочках и мальчиках есть много общего. Все они овладели содержанием образования в соответствии с Программой. Индивидуальный подход к обучению содействовал тому, что каждый из них достиг уровня самостоятельности и творчества в исполнении разных видов деятельности, умении использовать этот образовательный багаж. Системные и систематизированные представления, широкий опыт экспериментально-поисковой деятельности, приобретенное умение видеть окружающие предметы в единстве и борьбе противоположностей, достижение в большинстве видов деятельности уровня не только самостоятельности, но и творчества — фундамент, так необходимый ребенку для развития одаренности и таланта.

У каждого из них за три года посещения детского сада накопился свой жизненный опыт, сложилось собственное представление о мире и своем месте в нем. У каждого свои интересы, способности, темперамент, привычки. Девочка по многим показателям превосходит в развитии мальчика, создавая ложное представление у родителей о ее неординарности и уже полной готовности к школе, она научилась читать, ей удается уже и писать. Она опередила мальчика в росте, умелости благодаря физиологическим задаткам. Но уже в конце года по поведению девочки видно, что она как бы ушла в себя, думает о чем-то своем. Ей хочется играть, она без энтузиазма отрывается от игры. Весь следующий год (от 6 до 7 лет) — очень важный период для ее развития как будущей женщины, матери. И те родители, которые форсируют переход девочки в школу, лишая ее еще одного года детства, который не будет возмещен никогда, могут совершить серьезную ошибку. Да, известно, что ярко выраженная одаренность девочки как бы приглушается. Она подчас отказывается от того, что еще два месяца назад ей было так интересно, но нельзя форсировать развитие ее одаренности. Более того, хорошо, если она переключается на познание других видов деятельности, знакомится с новыми мирами. Следующий год — год обогащения

развития и саморазвития ее эмоциональной сферы, игровой деятельности.

Мальчик же огорчает родителей: он может быть ниже ростом, чем его сверстница, не обладает такой быстрой реакцией, как она, его ручные умения отстают от ее умелости. Но воспитатель, общаясь с ним ежедневно, видит очень много позитивных изменений в развитии подопечного. Мальчик по своей инициативе учится читать, потому что у него возникает свой мир познания. У него резко возрастает любознательность, направленная на раскрытие закономерностей. Можно образно сказать, что мальчик «проснулся». Он захватывает инициативу общения со взрослым. Ему нужны индивидуальные формы контактов с отцом, воспитателем, с человеком, который ответит на его персональные вопросы. Но, к сожалению, переход его в школу с 6 лет может этот познавательный интерес погасить. Ведь у учителя другие задачи и возможности. Поэтому для мальчика следующий год жизни в детском саду очень важен для всего будущего его развития как неповторимой индивидуальности.

К 6 годам у воспитанников формируется довольно высокий уровень познавательной деятельности. Основные достижения шестилетних детей в этой области:

- усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов, пользуясь которыми ребенок овладевает рациональными способами обследования свойств предметов (рассматриванием, ощупыванием, прослушиванием и т.п.);

- ему доступно понимание общих связей, принципов, закономерностей, лежащих в основе научных знаний (о взаимодействии организма и окружающей среды); он обладает относительно

- большим объемом как стабильных знаний об окружающем мире и о себе, так и знаний гипотетических, проявляющихся в догадках, предположениях, вопросах;

- важным результатом интеллектуального развития является достижение высокого уровня образного мышления, опираясь на которое он может вычленять существенные свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения, создавать новое и оригинальное (в игре, рисунке, речевом и музыкальном творчестве, конструировании и т.п.). Ряд проблем решается уже с помощью словесно-логического понятийного мышления;

- одним из основных его достижений является сформированность предпосылок к усвоению знаковых систем (овладение счетными операциями, переход к оперированию числом и знаком, звуковой анализ слова, чтение, овладение нотными знаками и т.п.);

- он овладевает собственно мнемонической деятельностью, у него возникает произвольная память. Вместе с тем, преобладает непроизвольная память, легко запоминается и надолго сохраняется информация, вызвавшая интерес. Продуктивность непроизвольного запоминания увеличивается, если задание, предлагаемое ребенку, предусматривает не просто пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций (придумывание, установление конкретных связей и т.д.).

Ведущая задача педагога и семьи — содействовать тому, чтобы у ребенка своевременно сформировались новообразования, дающие ему возможность уверенно ступить на новую возрастную ступень — воспитанника подготовительной к школе группы, самого старшего воспитанника детского сада.

Целевые ориентиры коррекционно-развивающей работы для детей старшей группы комбинированной направленности

Дети умеют:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи : -владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен

существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;

-грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;

-использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);

-владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания слогов, слов в пределах программы, элементарными математическими представлениями.

II. Содержательный раздел.

2.1. Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

| Образовательная область | Программное обеспечение | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие. | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости». Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Л. В. Воробьева «Как вести себя. Этикет для малышей в играх, стихах, картинках». Н.Н. Леонова «Нравственно-патриотическое воспитание старших школьников», О.Р.Меремьянина «Развитие социальных навыков». | Карточки, сюжетные картинки, схемы, плакаты, атрибуты для игр (с-р, дидактических, подвижных), фартуки, ветоши, чашки, совки, лопатки. |
| Познавательное развитие. | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости». Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. И.А. Лыкова «Умные пальчики». | Колесникова Е.В. Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет» Т.И.Ерофеева «Математика до школы», Т.И.Тарабанина «И учеба, и игра: математика». | Колесникова Е.В. Рабочие тетради «Я считаю до 10». Математика для детей 5-6 лет. Плакаты, картинки сюжетные, муляжи животных, овощей, цифры разного размера, кассы цифр, счетный материал, строитель, различные схемы для построек, пеналы математические, счетные палочки, линейки, веера с цифрами. |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| | Конструирование в детском саду. Парциальная программа. | | |
| Речевое развитие | Н.М.Крылова. Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости». Ушакова О.С «Развитие речи в детском саду» | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации) И.Т.Петрова «Игры и занятия по развитию речи» | Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. Картины, схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, буквы разного размера, кассы, карточки для работы по словам. |
| Художественно-эстетическое развитие. | И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» К.В. Тарасова «Гармония» | | Плакаты, методические пособия, иллюстрации, краски, пластилин, кисточки, подставки, альбомы, карандаши, фломастеры. |
| Физическое | Н.М.Крылова. | Л.И.Пензулаева. | Мячи, кегли, скакалки, |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| развитие. | Примерная основная образовательная программа «Детский сад-дом радости». Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» | «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет». Н.Г.Метельская» 100 физкультминуток на логопедических занятиях», Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье», И.Е.Аверина «физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» | тренажеры, обручи, модули, Ракетки, шапочки персонажей. |
|-----------|---|---|---|

2.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей. При этом общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы, конструктивной, изобразительной, музыкальной и двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей подробно представлено в основной образовательной программе МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант Раздел 2.2. «Описание образовательной деятельности по образовательным областям», пункте 2.2.2 «Дошкольный возраст (3-7 лет)».

Особенности организации обучения и воспитания детей 5 - 7 лет с ОНР

Особенностями организации обучения и воспитания детей 5 - 7 лет с ОНР в группах комбинированной направленности являются:

Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные ОД с детьми с ОНР).

Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

Информационно – просветительская работа.

Организационная работа.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- организацию и проведение индивидуальных коррекционно – развивающих занятий, по заданию учителя-логопеда

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование)

Формы образовательной деятельности

| Образовательные области | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
|-------------------------------------|---|---|
| Физическое развитие | Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | Коммуникативная, восприятие худ. литературы | беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Воспитатель:

- фронтальные занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- фронтальные занятия по формированию элементарных математических представлений;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- игры, упражнения по изо деятельности, конструированию, лепке;
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

В программе выделены следующие разделы.

Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

Преимственность в планировании занятий воспитателя и учителя- логопеда

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий воспитатель и учитель-логопед учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

Основными задачами совместной коррекционной работы воспитателя и логопеда являются.

Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

Формирование правильного произношения.

Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

| Задачи, стоящие перед воспитателем | Задачи, стоящие перед учителем-логопедом |
|---|---|
| 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе | 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма |
| 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы | 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков |
| 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы | 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом | |
| 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания | 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи |
| 6. Расширение кругозора детей | 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти |
| 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, | 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий |

| | |
|--|---|
| его активизация по лексико-тематическим циклам | |
| 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) | 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям |
| 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей | 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения |
| 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда | 10. Развитие фонематического восприятия детей |
| 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях | 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений |
| 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида | 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова |
| 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни | 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения |
| 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок | 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации |
| 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей | 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения |
| 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении | 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы |

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем комбинированной группы:

- 1) постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики;
- 2) закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- 3) целенаправленная активизация отработанной лексики;
- 4) упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- 5) развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- 6) формирование связной речи;
- 7) закрепление навыков чтения и письма.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по Журналу взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления

2.3. Взаимодействие с семьей.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие с родителями осуществляется планомерно. Для выбора форм и подборки тематики педагогического просвещения изучаем осведомленность родителей по различным проблемам воспитания детей, их запросы, оценку деятельности детского сада через анкетирование.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

| Образовательные области | Содержание деятельности |
|-------------------------------------|---|
| Физическое развитие | Консультации, практикумы, буклеты, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады. |
| Социально-коммуникативное развитие | <i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Зебра пришла в детский сад», «Засветись в темноте» и др., консультации. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры- конкурсы семейного творчества, коллекций, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гости группы, театрализованные представления, создание генеалогического древа. <i>Труд</i> Гости группы, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания. |
| Познавательное развитие | Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания. |
| Речевое развитие | Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованные представления, |
| Художественно-эстетическое развитие | <i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность. <i>Музыка</i> |

III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

| |
|---|
| Физическое развитие |
| Физкультурный уголок, инвентарь, оборудование для физической активности детей, оборудование и материал для организации оздоровительных мероприятий. |
| Познавательное развитие |
| <p>Аудио средства: магнитофон</p> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <p>Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал</p> <p>Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.</p> <p>Игры для интеллектуального развития</p> <p>Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и т.д.)</p> <p>Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).</p> <p>игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных</p> <p><u>РЭМП:</u></p> <p>демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;</p> <p>материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;</p> <p>материал для развития пространственных и временных представлений.</p> <p>Игрушки и оборудование для сенсорного развития</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>Наборы строительного материал;</p> <p>Разнообразные виды конструктора;</p> <p>Мозаики, разрезные картинки;</p> |
| Речевое развитие |
| <p>Книжный уголок</p> <p>Речевой уголок</p> <p>Наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие |
| <p>В свободном доступе для детей необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда</p> <p>Условия для развития театрализованной деятельности детей: разнообразные виды театров</p> <p>Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.</p> <p>Музыкальные инструменты;</p> <p>Музыкально - дидактические игры и пособия;</p> <p>Музыкальный уголок</p> <p>Бросовый и природный материал для художественного конструирования.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие |
| <p>Наглядный, иллюстрированный материал; для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей</p> <p>Настольно-печатные игры, знаки;</p> <p>Плакаты.</p> |

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельности ребенка. Он имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, сам из места хранения выбирает нужные для себя инструменты, и находит место в группе для её осуществления, организует рабочее место; сам выполняет, все за собой убирает на те же места, достигая результата. Поэтому в группе предусмотрено гибкое «зонирование». Все размещенные пособия и оборудования в группе подчинены закону красоты, удобства, сохранению и развитию здоровья ребёнка. Простор в группе, как во дворце. Хранение стульев – в спальне:

Организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Стулья редко используются детьми, поэтому они, как правило, располагаются в спальняной комнате. Столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он легко перемещается в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе – третье требование к организации предметно-развивающей среды. Для сохранения культуры интерьера, предметов в группенемного, расположены на виду, но каждый из них дает возможность ставить перед ребёнком развивающие задачи. Количество их на полках минимальное, они, как правило, лишь как образец запасов, которые хранятся воспитателем в особых местах, известных детям.

Особая развивающая задача выполняется подбором материалов на полках, так называемых полках «полках избыточной информации», на которую выставляется самая лучшая его работа. Кроме того, должны быть полки, отданные тому познавательному материалу, который в это время изучается с детьми.

Все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослого. Эстетика оформления учитывает взор не только ребёнка, но и взрослого, который здесь работает. Поэтому произведения искусства или их репродукции развешаны на разной высоте. Группа не оформлена самоделками и детскими рисунками. Собственные работы дети не воспринимают как украшение. То, что нравится взрослым в рисунке ребёнка, детьми воспринимается иначе. Поэтому выставки детских работ расположены в раздевалке.

Особое место в группе занимает «Экологическое окно», оно и украшает, и место отдыха (под ним расположен ковер), и место решения познавательных задач (липучками прикрепляются силуэты животных).

Организация среды систематически изменяется в соответствии:

- а) с сезоном;
- б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;
- в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;
- г) с количеством участников.

Перечень игрового и развивающего материала и оборудования.

1. Глобус
2. Географическая карта
3. «Экологическое окно»
4. Полка красоты (меняется один раз в месяц)
5. Образцы народного искусства (гжель, хохлома, городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
6. Полка избыточной информации:

7. Представители фауны (всех частей света)
8. Представители флоры (всех частей света)
9. Продукция производимая в России
10. Полка «Мир профессий»
11. Альбомы с семейными фотографиями
12. Постоянно действующая экспозиция:
13. Выставка тканей, дерева
14. Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
15. Одежда (сезонная, профессиональная, спортивная)
16. Мебель
17. Библиотека, книги расставлены по тематике
18. Игрушки - самоделки
19. Полка с дидактическими играми
20. Полка няни
21. Материалы отражающие интересы семей группы (результаты путешествий увлечений семей и т. д.)
22. Календарь природы
23. Персонаж Незнайка
24. Уголок природы
25. Магнитофон
26. Мольберт
27. Фланелеграф
28. Репродукции картин художников
29. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
30. Оборудование для экспериментирования

3.3. Особенности организации режим дня в группе.

Соотношение времени в непрерывной образовательной деятельности.

- непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность..

- Особенности составления модели организации образовательной деятельности:

- непрерывную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда)
- для профилактики утомления детей образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.
- в летний период образовательная деятельность не проводится;
- организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Объем двигательной активности.

- объем двигательной активности воспитанников 5-6 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 10 ч. в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

Двигательный режим детей

| № п/п | Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Всего |
|-------|------------------------------|-----------------|---------|-------|---------|---------|-------|
| | | Время в минутах | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|
| 1. | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2. | Физкультурные занятия (занятие плаванием) | | 25 | | | 25 | 50 |
| 3. | Динамические паузы, физкультминутки | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 4. | Музыкальные занятия | 25 | | | 25 | | 50 |
| 5. | Физкультурные занятия на свежем воздухе | | | 25 | | | 25 |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1 ч 15 мин |
| 7. | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке) | 15+ 15 | 15+ 15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 2 ч 30 мин |
| 8. | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 9. | Спортивные игры, элементы спортивных игр (бадминтон, баскетбол, теннис) | | 15 | | | 15 | 30 |
| 10. | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 | | | 25 | 25 | 1 ч 15мин |
| 11. | Физкультурные досуги, праздники | 30 минут один раз в месяц | | | | | |
| Итого в неделю | | 2 ч 05мин | 1ч 55 мин | 1 ч 40 мин | 2 ч 05мин | 2 ч 20 мин | 10 ч. 05 мин. |

- Образовательная деятельность по физическому развитию.

- образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 5-6лет организуется не менее 3-х раз в неделю (2 занятия в спортивном зале, 1 на улице).

- Особенности разработки модели режима в летний период.

- для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

При подсчете общего времени учитываются:

Длительность ОД.

- Баланс: 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день недели не планируются.
- Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

- Максимально допустимый объем непрерывной образовательной деятельности в I-ой половине дня не превышает 45 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
в группе комбинированной направленности
для детей от 5-ти до 6-ти лет № 2
(холодный период года)

| № | Содержание деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|----|---|--------------------------|------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика/мотивация деятельности | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| 2 | Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) / дежурство/завтрак | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 | 8.15-8.50 |
| 3 | Совместные и самостоятельные игры / подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| 4 | Образовательная деятельность | 9.00-9.20 10.15-10.40 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.00-9.20 10.55- 11.20(улица) | 9.00-9.20 10.05-10.30 | 9.00-9.25 9.35-9.55 |
| 5 | «Минутка шалости» («Минутка тишины») Самостоятельная и совместная деятельность | 9.20-9.30 | 9.20-10.20 | 9.20-10.00 | 11.25-12.45 | 9.20-9.30 |
| 6 | Подготовка к прогулке/ прогулка/ игры/ наблюдения/ труд | 9.30- 12.30 | 10.45- 12.30 | 10.25- 12.30 | 9.20- 10.40 | 9.55- 12.30 |
| 7 | Возвращение с прогулки / игры/подготовка к образовательной деятельности | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 10.40-11.00 | 12.30-12.45 |
| 8 | Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 |
| 9 | Подготовка ко сну / дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| 11 | Музыкальная разминка /умывание/ | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------|-------------|-------------|-------------------------|-------------------------|
| | питье жидкости | | | | | |
| 12 | Подготовка к полднику / полдник | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| 13 | Образовательная деятельность/ вечерняя целенаправленно организованная деятельность /занятие кружка | 15.30-15.50 | 15.20-15.45 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 (кружок) | 15.30-15.50 (кружок) |
| 14 | Подготовка к прогулке/ прогулка | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 15.40-17.30 | 16.00-17.30 |
| 15 | Уход домой | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |

РЕЖИМ ДНЯ
в группе комбинированной направленности
для детей от 5-ти до 6-ти лет №2
(теплый период года (с 1 июля по 31 августа))

| № п/п | Содержание деятельности | время в режиме дня |
|-------|---|--------------------|
| 1 | Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика (на улице) | 7.00-8.15 |
| 2 | Подготовка к завтраку / завтрак | 8.15-9.00 |
| 3 | Совместные и самостоятельные игры | 9.00-9.10 |
| 4 | Подготовка и выход на прогулку / прогулка | 9.10- 12.15 |
| 5 | Возвращение с прогулки / игры/совместная и самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| 6 | Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед | 12.30-13.00 |
| 7 | Подготовка ко сну / дневной сон | 13.00-15.15 |
| 8 | Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры | 15.15-15.25 |
| 9 | Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости | 15.25-15.35 |
| 10 | Подготовка к полднику / полдник | 15.35-15.45 |
| 11 | Игры /совместная и самостоятельная деятельность | 15.45-16.00 |
| 12 | Подготовка к прогулке/ прогулка | 16.00-17.30 |
| 13 | Уход домой | 17.30 |

3.4. Особенности организации непрерывной образовательной деятельности

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Непрерывно образовательная деятельность организуется фронтально и по подгруппам в первую и вторую половину дня. Перерыв между различными видами непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут. Для предупреждения утомления проводится физкультурная минутка (2-3 минуты), логично вплетаемая педагогом в основное содержание деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая (с 10-ти дневными зимними каникулами), с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей всех возрастных групп.

3.4.1. Расписание непрерывно - образовательной деятельности.

| | | |
|-------------|-------------------------------------|-------------|
| Понедельник | РЭМП | 9.00-9.20 |
| | Музыка | 10.15-10.40 |
| | Конструирование | 15.30-15.50 |
| Вторник | Лепка | 9.00-9.20 |
| | Ознак. с окружающим миром | 9.30-9.50 |
| | Физическая культура | 15.20-15.45 |
| Среда | Ознак. с художественной литературой | 9.00-9.20 |
| | Физическая культура (улица) | 10.55-11.20 |
| | Аппликация | 15.30-15.50 |
| Четверг | Развитие речи | 9.00-9.20 |
| | Музыка | 10.05-10.30 |
| | Кружок «Добрый Мир» | 15.30-15.50 |
| Пятница | Физическая культура | 9.00-9.25 |
| | Рисование | 9.35-9.55 |
| | Кружок «Веселая математика» | 15.30-15.50 |

3.4.2. Учебный план реализации программы.

| Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент | | | | |
|--|--|---|----------------|---|
| Образовательные области | Образовательная деятельность (другие виды деятельности и направления, реализующие образовательные области) | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | Недельный объем образовательной нагрузки (мин.) |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим | 1 | 4 | 20 |
| | Развитие элементарных математических представлений | 1 | 4 | 20 |
| | Конструирование | 1 | 4 | 20 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | 20 |
| | Ознакомление с художественной литературой | 1 | 4 | 20 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 20 |
| | Лепка | 1 | 4 | 20 |
| | Аппликация | 1 | 4 | 20 |
| | Музыка | 2 | 8 | 50 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 8 | 50 |
| | Здоровье | Как часть ОД ознакомления с окружающим Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра | Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Совместная и самостоятельная деятельность | | |

| | | | | |
|---------------|--------------|--|-----------|--------------------|
| | Безопасность | Как часть ОД ознакомления с окружающим Совместная и самостоятельная деятельность | | |
| Итого: | | 13 | 52 | 7ч. 30 мин. |

3.4.3.Перспективное планирование деятельности с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим.

| № п/п | Тема | Задачи |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | Диагностика | Определение уровня знаний программного материала |
| 2 | Продолжение диагностики | Определение уровня знаний программного материала |
| 3 | Поселок в котором мы живем. | -Формировать интерес к нашему поселку Гигант, желание узнавать больше о поселке; -развивать интерес к истории поселка. |
| 4 | «Овощи и фрукты на нашем столе». | -расширять представление об овощах и фруктах; -уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, растущих в Ростовской области; -закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей. |
| 5. | «Растения в нашем уголке». | -уточнить представления детей о знакомых растениях, о необходимости для них условия жизни (вода, почва, свет, тепло); -сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; -учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры. |
| 6. | «Контакты с незнакомыми людьми» | -рассмотреть и обсудить с детьми такие ситуации, как контакты с чужими людьми; -научить детей правильно себя вести в таких случаях. |
| 7. | «Путешествие по Москве». | -уточнить и систематизировать знания детей о Москве – столице России. -познакомить детей с историей возникновения Москвы, формировать у детей представление о древнем Кремле, о его значении в жизни города. -воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | -развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь. |
| 8 | «Прогулка по Санкт-Петербургу» | -расширять представление о городах России; -воспитывать любовь к родному краю, чувство гордость за свой город. -развивать речь, познавательный интерес; |
| 9. | «Домашние животные». | -продолжать знакомить детей с домашними животными; -устанавливать взаимосвязь жизни животных от жизни человека; - познакомить с трудом животноводов; -прививать любовь к домашним животным; - воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 10. | «Безопасное поведение на улице». Улицы нашего поселка. | -знакомить детей с улицей, ее особенностями; -научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть; - закреплять представления о назначении дорожных знаков. |
| 11 | «Уходит золотая осень». | -уточнять представления детей об осени; -развивать восприятия красоты природы осенью. |
| 12. | «Как лесные звери готовятся к зиме». | -расширять представления детей о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы; -развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей - от лета к зиме. |
| 13 | «Как заполнять календарь природы». | - формировать способности символического обозначения явлений окружающего мира; -развивать интерес к наблюдениям за природой; |
| 14. | Пожароопасные предметы» | - формировать представление детей о пожароопасных предметах, которым нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. -сформировать чувство опасности огня. -развивать связную речь. -воспитывать осторожность, аккуратность. |
| 15 | «Свойства воды». | -расширять представления детей о воде, ее свойствах и различных состояний. |
| 16 | Разговор о взаимосвязи людей разных профессий (повар, заведующий, кладовщик). | -дать детям о труде людей в детском саду; -показать взаимосвязь, результаты труда, общественную значимость. |
| 17. | «Лес – это дом для многих животных» | -формировать представления детей о лесе как сообществе растений и животных, их взаимосвязи. |
| 18 | «Зимующие птицы» | -уточнять представления детей о птицах, особенностях их поведения; -учить детей различать птиц по размеру, окраске оперения и находить общие признаки. |
| 19. | Работа по схеме трудового процесса (детский сад). | -учить детей взаимосвязи разных профессий: много людей работает и каждый делает свою работу, у каждого человека свой результат труда, а все вместе они делают общий результат. |
| 20. | «Станем юными защитниками природы». | - учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; -воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать. |

| | | |
|-----|---|--|
| 21. | Работа по схеме трудового процесса (ферма). | -закреплять представления детей о том, что много людей работает на ферме на один результат. |
| 22. | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. | -расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме; -дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. |
| 23. | «Огород на окне». | -вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию огородной культуры лука, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; -учить создать ситуацию опыта, делать зарисовки. |
| 24. | «Россия – Родина моя!» | -воспитывать любовь к Родине, уважение к государственным символам России. -формировать у детей стремление больше знать о своей Родине. -прививать чувство гордости за страну, в которой живёшь. |
| 25. | «Как люди заботятся о своем здоровье весной». | -уточнить представления детей о человеческом теле, об оздоровлении весной. |
| 26. | «Берегите деревянные предметы». | -дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом; -расширять представление детей об изготовлении предметов из дерева; -воспитывать бережное отношение к предметам из дерева. |
| 27. | «Кто такие рыбы?» Рыбы Ростовской области. | -формировать представления детей о рыбах: строение, способ размножения, питание; - показать разнообразие рыб донского края; - воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. |
| 28. | «Опасные участки на пешеходной части улицы». «Пешеходный переход». | - закрепить знания детей о правилах перехода улицы; -закрепить и дать новые знания детям о пешеходных переходах; - научить детей правильному переходу проезжей части дороги. |
| 29. | «Как человек охраняет природу». | -дать детям представления о том, как заботятся о природе, создавая заповедники; -познакомить с Красной книгой; -показать и назвать растения донского края, которые находятся под охраной. |
| 30. | Рисование схем трудового процесса (как выросли колосья). | -продолжать знакомить детей с работой хлеборобов; -воспитывать любовь и уважение к труженикам села. |
| 31. | «Витамины и полезные продукты для здоровья». | -учить детей различать витаминосодержащие продукты; -объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; -помочь детям понять, что здоровье зависит от |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| | | правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной; -воспитать у детей желание заботиться о своем здоровье. |
| 32 | «Ядовитые растения» | -учить детей с осторожностью относиться к незнакомым растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые, опасные для человека; -помочь запомнить некоторые из них; -развивать любознательность, наблюдательность; -воспитывать уважение к природе. |
| 33. | «Цветущие растения». | -расширять представления детей о цветущих растениях, их строении особенности жизни в весенний период; -уточнить название цветов, которые растут на территории ДОУ. |
| 34. | «Весна кончается – лето начинается». | -уточнять и обобщать представления детей о весне – быстро меняющихся условиях жизни и приспособленности растений и животных к ним; -развивать эстетическое восприятие красоты природы. |
| 35. | Диагностика | Определение уровня усвоения программного материала |
| 36. | Диагностика | Определение уровня усвоения программного материала |

Конструирование

| № п/п | Тема | Вид деятельности | Задачи |
|-------|---|--|---|
| 1 | Педагогическая диагностика. «Как люди изобрели колесо и транспорт» | (режиссерское конструирование) | Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющему любому механизму двигаться. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами. Развивать творческое воображение, любознательность. Воспитывать самостоятельность, актуальность, уверенность. |
| 2 | Педагогическая диагностика «Как мы построили городскую дорогу» | (конструирование из строительного материала) | Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Расширять представление о дороге как о сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать любознательность. Самостоятельность, коммуникативные качества |
| 3 | «Как шишки стали домашними животными» | (конструирование из природного материала) | Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Развивать творческое воображение, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала. |
| 4 | «Как лоскутные куколки повели хоровод» | (конструирование из ткани) | Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного материала. Формировать трудовые действия; складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. |
| 5 | Как люди вырастили хлеб. | (конструирование из бумажных полосок). | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представления о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать в новой технике «квислинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение наглядно – образное мышление, мелкую моторику рук, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. |
| 6 | « Как колесо закрутилось на мельнице». | (конструирование из цветной бумаги). | Расширять представление о колесе, как величайшем представлении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство |
| 7 | «Как тесто превратилось в заплетушки» | (художественное конструирование) | Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для творчества. Закрепить умение преобразовывать форму(скручивать, сворачивать, заплетать). . Воспитывать любовь к семье, гостеприимство , бережное отношение к хлебу. |
| 8 | «Как пучок золотой соломы стал игрушкой» | (художественное конструирование) | Расширять опыт художественно конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, мелкую моторику рук, желание создавать своими руками игровое пространство |
| 9 | «Что люди умеют делать из дерева» | (конструирование из строительного материала) | Расширять и систематизировать представления о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и тд. Создать условия для самостоятельного конструирования по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность |
| 10 | «Как мы смастерили лукошко с ручкой» | (конструирование из бумаги) | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию по опорной схеме для преобразования плоской формы в объёмную. Закрепить складывание бумаги в заданных направлениях. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность |
| 11 | «Как мы создали лесных человечков» | (художественное конструирование) | Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, мелкую моторику рук. |
| 12 | «Как лоскут скрутился в куклу Столб ушку». | (конструирование из ткани, бесшовный способ) | Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столб ушка» с опорой на техническую карту. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек |
| 13 | «Как люди изобрели бумагу и украсили окна». | (конструирование из бумаги) | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Расширять представление о бумаге как универсальном материале. Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками праздничное пространство. |
| 14 | «Как мы создали усадьбу Деда Мороза». | (конструирование из строительного материала) | Дать представление о вотчине деда мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Развивать эстетическое восприятие, креативность, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну |
| 15 | «Как бумажные конусы очутились на елке» | (конструирование из бумаги) | Расширять опыт дизайн – деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками праздничное пространство. |
| 16 | «Как вертушка стала зимним подарком» | (художественное конструирование) | Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы – вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления кукол. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками. |
| 17 | «Как люди создали театр кукол» | (каскадное конструирование из бросового материала и фольги) | Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию и декорации пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способами каскадного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками театрально – игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями. |
| 18 | «Как люди приручили тень» | (художественное конструирование) | Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p>видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации.</p> <p>Воспитывать желание создавать своими руками театральное – игровое пространство и показывать спектаклями.</p> |
| 19 | «Как 7 лоскутиков стали Северной Берегиней». | (конструирование из ткани) | <p>Продолжать знакомить с традициями народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северной Берегиней» с опорой на техническую карту. Развивать художественный вкус тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Приобщать к традициям с народной культурой. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек, желание заниматься рукоделием и делать подарки</p> |
| 20 | «Как люди приручили и сделали огонь». | (художественное конструирование) | <p>Расширять представление о важнейших изобретениях человека. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домика для огня» из разных материалов. Продолжать учить планировать деятельность; определяя замысел и мотив, выбирать материал и подходящий способ. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, мелкую моторику рук, активность, самостоятельность</p> |
| 21 | «Какие бывают фонарики» | (конструирование из бросового материала и фольги) | <p>Расширять представление о фонариках как «домиках» для огня. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициями. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес и желание создавать своими руками подарки.</p> |
| 22 | «Как появилась Огне ушка – поскакушка» | (конструирование динамической игрушки) | <p>Вызвать интерес к созданию театральной куклы – поскакуши по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально – игровое пространство. |
| 23 | «Как мы вместе построили «Кошкин дом»» | (конструирование из строительного материала) | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и жилище как о самом распространённом архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Продолжать знакомить со строительными деталями. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду |
| 24 | «Что такое дом и зачем Десятиручка в нем» | (конструирование из ткани – лоскутное) | Расширять понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, уют, лад. Вызвать интерес к созданию лоскутной, нарядной куклы по модели. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес и желание создавать своими руками подарка. |
| 25 | «Как Десяти ручка помогла сплести коврик» | (плетение, декоративно-прикладное искусство) | Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок. Развивать ловкость, аккуратность глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в свой дом красоту и уют. |
| 25 | «Как мы обустроили новый дом». | (конструирование из строительного материала) | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес моделированию комнат с интерьерами. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Развивать восприятие, |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, любовь к своему дому. |
| 27 | «Какие бывают окна – «глаза» дома». | (конструирование из строительного материала) | Продолжать знакомит с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представления о строении дома. Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому. |
| 28 | «Вода в природе. Куда плывут корабли». | (конструирование из бумаги) | Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление коммуникативное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес, эстетическое восприятие к воде в природе и изобретательном искусстве. |
| 29 | «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя». | (модельное конструирование) | Продолжать знакомить с традициями народной игрушкой. Вызвать интерес к созданию оригинальной куклы –по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение, аккуратность, ловкость. Приобщать к традициям с народной культурой Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек, желание заниматься рукоделием |
| 30 | «Где, как и зачем человек добывает воду». | (конструирование из строительного и бросового материала) | Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение, аккуратность, коммуникативные способности. Приобщать к традициям с народной культурой Воспитывать активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 31 | «Как родник превратился поющий фонтан» | (художественное экспериментирование) | Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Закрепить технику каскадного конструирования. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство формы и цвета. Воспитывать эстетические эмоции передавать представления об окружающем мире «языком искусства». |
| 32 | «Что можно увидеть в мирном небе». | (коллективная композиция) | Расширять представление о мире в трех смысловых трактовках; окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представление о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушек. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. |
| 33 | «Как листы бумаги стали воздушным флотом». | (конструирование из бумаги способом оригами) | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице. Развивать восприятие, творческое воображение, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. |
| 34 | «Как люди познали невидимое. Чудо – приборы». | (художественное экспериментирование) | Продолжать знакомить с великими изобретениями человека. Расширять представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооружённым взглядом. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать логическое мышление, творческое воображение, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений опытов. |
| 35 | Педагогическая диагностика. «Как кукла превратилась в бабочку» | (модельное конструирование) | Продолжать знакомить с традициями народной игрушки. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочки» с опорой на технологическую карту. Развивать художественный вкус |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | <p>тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Приобщать к традициям с народной культурой. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек, желание заниматься рукоделием и делать подарки.</p> |
| 36 | <p>Педагогическая диагностика. Город и село, в котором люди не только живут, но и работают.</p> | <p>(конструирование из строительного и бросового материала)</p> | <p>Содействовать овладению способности к построению собственных замыслов, развитию коллективных взаимоотношений, развитию воли, трудолюбия. Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка</p> |

Развитие элементарных математических представлений

| № п/п | Тема | Задачи |
|-------|---|---|
| 1 | Диагностика. | - определение уровня знаний программного материала. |
| 2 | <p>Продолжение диагностики. Число и цифра 1 (один). Треугольник. Большой, поменьше, маленький</p> | <p><i>1.Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о числе и цифре 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; - представление детей об основных характерных признаках треугольника: 3 угла, 3 стороны, 3 вершины, упражнять в соотношении цифр с числами <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать цифру 1; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку; <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с пословицами, в которых упоминается число один; - названием первого осеннего месяца – сентябрь. <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p> |
| 3 | <p>Число и цифра 2 (два) Знаки «+», «-». Знакомство с графами..</p> | <p><i>1.Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о числе и цифре 2; - умение писать цифру 1; - отгадывать математические загадки; - записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; - ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; - познакомить детей с графами; - упражнять в счете до 15 - Знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; - со знаками «+», «-», учить писать эти знаки; |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>- соотносить форму предмета с геометрической фигурой. <i>Учить:</i> писать цифру 2. <i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки |
| 4 | <p>Числа и цифры 1,2,3. Квадрат. Графы.</p> | <p><i>1. Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - выкладывать квадрат из счетных палочек; - рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку; - умение работать с графами. <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать цифру 3; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - сравнивать предметы разной длины и ширины <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с тетрадью в клетку; - с пословицами, в которых упоминается число 3. <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки |
| 5 | <p>Число и цифра 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький. Графы</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 4; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение писать цифры 2,3; - умение работать с графами; - знания в геометрических формах <p><i>Продолжать знакомить</i> с тетрадью в клетку. <i>Формировать</i> навык самоконтроля и самооценки</p> |
| 6 | <p>Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 5; - решать логическую задачу на установление несоответствия; <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение писать цифры 1,2,3,4. - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с составом числа 5 из двух меньших чисел; - названием текущего месяца – октябрь; - крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | <p>Число и цифра 6. Образование множества из 6 единиц. Знаки «=», «+»</p> <p>Длинный, короче, еще короче, самый короткий</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр; - писать цифру 6; - порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте? - решать логическую задачу на установление закономерностей. <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цифрой 6; - с составом числа 6 из двух меньших чисел; - с понятием «множество» <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. |
| 8 | <p>Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки <, >, = .</p> <p>Квадрат, треугольник</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математические загадки; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - рисовать треугольники в тетради в клетку. <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение писать цифры 3,4,5,6.; - умение составлять множество из 6 элементов <p><i>Знакомство со знаками <, > .</i></p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p> |
| 9 | <p>Числа и цифры 4, 5, 6.</p> | <p><i>Продолжать учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомить</i> с загадками, в которых присутствуют числа.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p> |
| 10 | <p>Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0.. Графы.</p> <p>Знак « - »</p> | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; - решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; - писать цифру 0; - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомить :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - со знаком « - »; - с цифрой 0 <p>Закреплять умение работать с графами</p> |
| 11 | <p>Числа и цифры 0, 4, 5, 6.</p> | <p><i>Продолжать учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; |

| | | |
|----|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - находить различие в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - пользоваться знаками < , >. <p><i>Знакомить</i> с крылатыми выражениями, в которых есть число 0.</p> <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; - навыки самоконтроля и самооценки. |
| 12 | Число и цифра 7. Часть и целое. | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 7; - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?; - Выкладывать из счетных палочек прямоугольник; - рисовать прямоугольник в тетради в клетку; - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; - понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; - решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомить</i> с цифрой 7.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p><i>Закреплять</i> правильное название фигур</p> |
| 13 | Введение модели календаря. Неделя | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с различными видами календарей, понятиями «год», «месяц», «неделя» - Дать детям представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же, упражнять в счете на слух; закреплять знание геометрических фигур и умение ориентироваться на листе бумаги |
| 14 | Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Классификация геометрических фигур. Состав числа 7. Дни недели. | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать геометрические фигуры по трем признаками: форме, цвету, величине; <p><i>Продолжать знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 7; - составом числа 7 из двух меньших чисел; - пословицами, в которых упоминается число 7; - дни недели. <p><i>Закреплять</i> умение писать цифры от 1 до 7.</p> <p><i>Учить</i> понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p> |
| 15 | Числа и цифры 1 – 8. | <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 8; - правильно использовать и писать знаки + или - ; - решать логическую задачу. <p><i>Знакомить :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 16 | Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на 4 части. | <i>Упражнять</i> в различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте? <i>Учить:</i> -Составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -Решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - делить предмет на 2,4 части. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 17 | Решение примеров на сложение и вычитание. Овал | <i>Учить:</i> -решать примеры на сложение и вычитание; - решать логическую задачу; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; -рисовать овалы в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 18 | Знаки <, >; порядковый счет | <i>Закреплять</i> умение правильно пользоваться знаками <, > . <i>Учить:</i> - видеть геометрические фигуры в символических изображениях; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? <i>Упражнять</i> в различении количественного и порядкового счета. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 19 | Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. | <i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить:</i> - с цифрой 9; -название месяца – январь; - названиями дней недели; <i>Закреплять</i> умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 20 | Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое. | <i>Учить:</i> - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?; - соотносить количество предметов с цифрой; - сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; - складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -решать логические задачи на основе зрительного |

| | | |
|----|--|--|
| | | воспринимаемой информации. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 21 | Число и цифра 10. Трапеция. Знакомство с монетами | <i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 10; -выкладывать из счетных палочек трапецию; -рисовать трапецию в тетради в клетку; -находить различия в двух похожих рисунках; -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит:</i> -с цифрой 10; -геометрической фигурой - трапецией. Дать понятие, что одна монета может содержать в себе 1,5,10 руб. <i>Упражнять</i> детей в понимании равенств состоящих из монет разного достоинства <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 22 | Цифры от 1 до 10. Состав числа 10 Высокий, низкий. | <i>Закреплять:</i> -умение писать цифры от 1 до 10; -знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. <i>Учить:</i> -понимать отношения между числами; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -решать логическую задачу на установление закономерностей; -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 23 | Решение задач | <i>Учить:</i> -решать задачи, записывать решение; -отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; -пользоваться знаками +, - ; -рисовать в тетради в клетку кораблик; -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с название месяца - февраль. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 24 | Решение задач на сложение и вычитание. | <i>Учить:</i> -отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; -решать логическую задачу на анализ и синтез; -выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 25 | Решение примеров на сложение и вычитание. Календарь | <i>Учить:</i> -решать примеры на сложение и вычитание; -Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; -различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях -понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Способствовать</i> развитию графических навыков – рисование машины. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |

| | | |
|----|---|---|
| 26 | Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки < ,>. Дни недели. | <i>Учить:</i> -устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; -пользоваться знаками < ,>; - решать логическую загадку на установление закономерностей. <i>Закреплять</i> знания о днях неделях. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 27 | Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник. | <i>Учить:</i> -составлять задачи на сложение и вычитание; - решать логическую задачу на сходство и различие; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -записывать и читать запись. <i>Знакомит:</i> с название месяца – март. <i>Закреплять:</i> -знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); - навыки самоконтроля и самооценки. |
| 28 | Решение задач на вычитание. Большой, поменьше, самый маленький. Части суток. | <i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -читать запись; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Способствовать</i> развитию глазомера. |
| 29 | Решение задачи. Дни недели, времена года. | <i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - читать запись задачи; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - развивать мышление. <i>Закреплять</i> навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? |
| 30 | Образование чисел натурального ряда. Решение математической загадки. | <i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; -решать логическую задачу на анализ синтез; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение составлять число 10 из двух меньших; -понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 31 | Решение задач. Расширение представлений о календаре | <i>Учить:</i> -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомит</i> с название месяца – апрель. <i>Закреплять:</i> |

| | | |
|----|--|--|
| | | -знания о первом месяце весны – марте; -о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки. |
| 32 | Порядковый счет, решение математической задачи. | <i>Упражнять:</i> - в различии количественного и порядкового счета. - в запоминании числа предметов, которое нужно отсчитать; - в сравнении предметов разной длины и высоты <i>Учить:</i> - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; -умение ориентироваться относительно себя, другого лица. -умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи; - умение пользоваться приемом приложения; раскладывать предметы в 3 ряда, точно друг под другом; <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки |
| 33 | Порядковый счет. Сложение числа 10 из двух меньших | <i>Закреплять:</i> -навыки порядкового и количественного счета; -умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? <i>Продолжать учить:</i> -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); - решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки |
| 34 | Решение задач, примеров. | Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Ознакомление с названием месяца - май Формировать навыки самоконтроля и самооценки. |
| 35 | Педагогическая диагностика. Итоговое занятие | Закрепить программный материал. Провести диагностические наблюдения за степенью усвоения материала детьми. |
| 36 | Педагогическая диагностика. Итоговое занятие | Закрепить программный материал. Провести диагностические наблюдения за степенью усвоения материала детьми. |

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи.

| № п/п | Тема | Задачи |
|-------|----------------------------|--|
| 1 | Педагогическая диагностика | Наблюдения, дидактические игры, игровые задания, упражнения на выявление знаний программного материала |

| | | |
|---|--|---|
| 2 | Педагогическая диагностика | Наблюдения, дидактические игры, игровые задания, упражнения на выявление знаний программного материала |
| 3 | Пересказ сказки «Лиса и рак» | Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству. |
| 4 | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание. |
| 5 | Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. |
| 6 | Составление рассказа по скороговорке | Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| 7 | Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» | Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. |
| 8 | Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж». |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p> <p>Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли.</p> <p>Воспитывать устойчивое внимание.</p> |
| 9 | Составление рассказов на темы стихотворений | <p>Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.</p> <p>Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность.</p> |
| 10 | Составление рассказа на заданную тему | <p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>Развивать творческие способности детей в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p> |
| 11 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | <p>Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать произведение.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p> |
| 12 | Составление рассказа по картине «Ежи» | <p>Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).</p> <p>Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах.</p> <p>Развивать наблюдательность при рассматривании картины.</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы других детей.</p> |
| 13 | Составление рассказа на тему «Домашнее животное» | <p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p> <p>Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p>Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.</p> <p>Развивать интерес к миру животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p> |
| 14 | Составление описательного рассказа о предметах посуды | <p>Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая</i>).</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p><i>большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p> |
| 15 | Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» | <p>Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>.</p> <p>Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p> <p>Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.</p> |
| 16 | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | <p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p> <p>Развивать интерес к составлению рассказов по картине.</p> <p>Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.</p> |
| 17 | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | <p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p> |
| 18 | Составление рассказа на темы скороговорок | <p>Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p>Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p>Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).</p> <p>Развивать творческие способности в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p> |
| 19 | Пересказ сказки «Петух да собака» | <p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p>Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | Воспитывать интерес к русским народным сказкам. |
| 20 | Составление рассказа по картине «Северные олени» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины. |
| 21 | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы. |
| 22 | Ознакомление с предложением | Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка. |
| 23 | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жсть</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание. |
| 24 | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» | Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей. |
| 25 | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. |
| 26 | Составление рассказа на заданную тему | Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте |

| | | |
|----|--|---|
| | | стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность. |
| 27 | Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» | Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа. |
| 28 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей. |
| 29 | Сочинение на тему «Приключения зайца» | Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. |
| 30 | Составление рассказа на предложенную тему | Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. |
| 31 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 32 | Составление рассказа по картине «Зайцы» | Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). |

| | | |
|----|---|--|
| | | Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность. |
| 33 | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. |
| 34 | Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» | Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе. |
| 35 | Итоговое занятие | Проведение педагогической диагностики степени усвоения программного материала |
| 36 | Итоговое занятие | Проведение педагогической диагностики степени усвоения программного материала |

Ознакомление с художественной литературой

| № | Тема | Задачи |
|----|---|--|
| 1. | Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. | -учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; -развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); -подводить к пониманию значение фразеологизмов. Пословиц. |
| 2. | Русская народная сказка «Хвосты». | -учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; -обогащать словарь эпитетами, сравнениями; -закреплять умения подбирать синонимы. |
| 3. | Чувашская народная сказка «Мышка Восирохвостик». | -формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; -учить осмысливать идею произведения; - закреплять знания о жанровых особенностях сказки; - развивать умение подбирать и применять в самостоятельных образных высказываниях образные выражение; - обогащать словарный запас словами (<i>ладья, березовая лычка</i>) |
| 4. | Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень». | - формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; - учить передавать свои впечатления; - обогащать словарь определениями; - активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. |
| 5. | Малые фольклорные форма. Составление рассказов по пословицам. | - сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; - учить осмысливать значение пословиц, составлять |

| | | |
|-----|---|---|
| | | небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. |
| 6. | Норвежская народная сказка «Пирог» | - учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог»); - замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке. |
| 7. | Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» | - развивать умение эмоционально воспринимать, образное содержание сказки, последовательность событий; - помогать придумывать новые эпизоды, названия. |
| 8. | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» | - учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; - знакомить с новыми фразеологизмами (<i>душа в душу, водой не разольёшь</i>). |
| 9. | Литературная викторина | - закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм; - учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. |
| 10. | Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына» | - учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; - помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. |
| 11. | Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» | учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; - помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. |
| 12. | Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам | - закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (<i>потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы</i>); - учить понимать переносное значение образных выражений; - развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; - формировать выразительность, точность речи. |
| 13. | Нанайская народная сказка «Айюга». Анализ пословиц | - учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; - формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; - воспитывать отрицательное отношение к лени. |
| 14. | Рассказ Н. Носова «На горке» | - развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>помогающие раскрытию содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать речь фразеологизмами; - учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. |
| 15. | Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; - развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; - учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. |
| 16. | Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (<i>пословицы, поговорки, загадки, скороговорки</i>); - учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. |
| 17. | Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов | <ul style="list-style-type: none"> учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образительных средств; - обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение. |
| 18. | Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова | <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; - развивать умение выразительно читать стихотворения; - учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. |
| 19. | Стихотворение С. Есенина «Черемуха» | <ul style="list-style-type: none"> - учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы; - развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь. |
| 20. | Литературная викторина «Наши любимые поэты» | <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; - формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации). |
| 21. | Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное» | <ul style="list-style-type: none"> - учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; - формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову. |
| 22. | Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» | Систематизировать и углублять представления о сезонных представлениях в природе |
| 23. | Чтение рассказа «Красный командир» Пересказ | Учить понимать психологию поступков героев, составлять интересный рассказ от лица героя |

| | | |
|-----|--|---|
| | рассказа от лица героя | |
| 24. | Чтение сказки Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | Учить детей отвечать на вопросы по тексту произведения |
| 25. | Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Рассматривание картины Васнецова «Аленушка» | Развивать умение составлять рассказ по картине; отражать в рассказе впечатления от увиденного, использовать прилагательные, сравнения |
| 26. | Чтение сказки «Заюшкина избушка» | Развивать речевую активность учить понимать поступки героев, используя в речи определения, сравнения |
| 27. | Чтение рассказа о России | Продолжать патриотическое воспитание детей, знакомить с богатствами недр, лесов, рек |
| 28. | Чтение рассказа Л.Толстого «Солнце – тепло» | Пополнять знания детей о физических явлениях. Развивать творческое воображение, логическое мышление. |
| 29. | Чтение сказок «Волк и семеро козлят» и таджикской сказки «Коза - кудрявые ножки» | Воспитывать уважение к произведениям народного творчества разных национальностей, находить сходство и отличие в сказках, использовать в речи выразительные языковые средства. |
| 30. | Чтение сказки В.Бианки «Чей нос лучше?» | Формировать представления о том, что внешний вид зависит от различий в питании (клюв) |
| 31. | Чтение сказки братьев Grimm «Горшок каши» | Закрепление знаний детьми авторов произведений отвечать на вопросы по содержанию, подбирая точные выражения |
| 32. | Чтение рассказа Соколова-Микитова «Лесные картинки» | Закрепить знания о том, как встречают весну обитатели леса. |
| 33. | Чтение рассказа С.Иванова «Хорошо или плохо» | Знакомить детей с жизнью в деревне (трудом, условиями жизни) |
| 34. | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На что нужны мыши» | Формировать представления детей о взаимосвязи всего живого и неживого в природе |
| 35. | Чтение рассказа «Медведь» | Продолжать знакомить детей с обитателями леса. Обогащать словарный запас. |
| 36. | Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок» | Прививать любовь к произведениям стихотворного творчества и авторским сказкам, обратить внимание детей на образность языка, пополнять словарный запас детей. |

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

| № | Тема | Задачи | Методы и приемы |
|---|-------------------|--|--|
| 1 | «Путешествие» | Творческие игры детей по желанию, объединять несколько тем в одну. Развивать речь, воображение. | Сюжетно – ролевая игра. |
| 2 | «Животноводство». | Продолжать обогащать ролевое поведение ребенка, закреплять знания о труде, воспитывать доброе отношение к животным | Беседы. Вопросы. Уточнение. Игра. |
| 3 | «Магазин» | Продолжать отражать в сюжетно – ролевых играх новые впечатления о жизни и труде людей. Поощрять | Дидактическая игра. Рассказ. Наблюдения. Рассматривание. |

| | | | |
|---|------------------|---|---|
| | | применение игр – заместителей, закреплять умение создавать игровую обстановку. | Экскурсия. Беседа. |
| 4 | «Больница» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Закреплять умение создавать игровую обстановку (устраивать кабинет врача). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам. | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Ситуации. Наблюдения. Беседа. |
| 5 | «Ферма» | Развивать в детях творчество, речь, мышления; закреплять знания о труде взрослых, развивать желание играть в игре сообща. | Объяснение. Уточнение. Игра. |
| 6 | «Овощеводы» | Продолжать учить детей использовать в сюжетно – ролевых играх – игрушки самоделки. Закреплять умение создавать игровую обстановку, действовать согласовано. | Беседа. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра. |
| 7 | «Парикмахерская» | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Поощрять применение предметов – заместителей. Осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других людей. | Беседа. Конкурс прически. Домашние задание. Игровая ситуация. Рассматривание. |
| 8 | «Аптека» | Отражать в играх новые впечатления о труде взрослых использовать различные предметы – заместители, учить осуществлять воображаемые действия. | Беседа. Рассматривание. Объяснение. Разыгрывание ситуаций. |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

| № п/п | Тема | Задачи |
|-------|--|--|
| 1 | Педагогическая диагностика. Веселое лето. | Создать условия для отображения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. |
| 2. | Педагогическая диагностика. Лето красное прошло. | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. |
| 3. | Деревья в нашем парке. | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные строения ствола и кроны цвета: развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. |
| 4. | Золотая осень. | Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок и различные приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу. |
| 5. | Загадки с грядки. | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их |

| | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| | | описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. |
| 6. | Осенние листья. | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. |
| 7. | Цветные зонтики. | Учить детей создавать композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика. |
| 8. | Золотая хохлома и золотой лес. | Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (трава, ягоды, цветы), рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях. |
| 9. | Лиса – кумушка и лисонька - голубушка | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на первом плане. |
| 10. | «Жила – была конфетка». | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов) |
| 11. | Расписные ткани. | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. |
| 12. | Белая береза под моим окном. | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом) |
| 13. | Волшебные снежинки. | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Рисовать концом, всей кистью. |
| 14. | Еловые веточки. | Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски.. |
| 15. | Морозные узоры. | Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающей природе. |
| 16. | Нарядная елочка. | Учить рисовать образ нарядной елки. Развивать чувство цвета, праздника, использовать различные средства и приемы выразительности. |
| 17. | Весело качусь я под гору в сугроб. | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта) |
| 18. | Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать дома и деревья. |
| 19. | Веселый клоун. | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. |
| 20. | Деревья в инее. | Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие |
| 21. | Солдат на посту. | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, |

| | | |
|-----|---|---|
| | | рисовать крупно. |
| 22. | Папин портрет. | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата). |
| 23. | Милой мамочки портрет. | Учить рисовать женский портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (мамы, бабушки, сестры). |
| 24. | Фантазийные цветы. | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов |
| 25. | Солнышко нарядись. | Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью). |
| 26. | Водоноски – франтихи. | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). |
| 27. | Рисование веток с натуры. | Учить передавать в рисунке характерные особенности веток (березы, тополя). Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставлять их с натурой. |
| 28 | Весеннее небо | Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. |
| 29. | Морская азбука. | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о мире разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. |
| 30. | Превращение камешков. | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы |
| 31 | Наш аквариум | Учить детей рисовать гармоничные образы рыбок |
| 32 | Краски весны. | Учить рисовать узоры на разнообразных формах, ритмично располагая узор, выполненный мазками, волнистыми и дугообразными линиями |
| 33 | Зеленый май. | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 34 | Радуга – дуга | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. |
| 35 | Педагогическая диагностика. Цветут сады. | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. |
| 36 | Педагогическая диагностика. Бабочки летают на лугу. | Учить передавать в рисунке характерные особенности бабочек: окраску, строение; красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. |

Лепка.

| № п/п | Тема занятия | Задачи |
|-------|---|--|
| 1. | Педагогическая диагностика. Веселые человечки | Учить лепить фигурки человечка рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки) |
| 2. | Педагогическая диагностика. Наши любимые игрушки. | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). |
| 3. | Собака со щенком | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и щенок). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон. |
| 4. | Наш пруд. | Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание). |
| 5. | Осенний натюрморт. | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. |
| 6. | Листья танцуют и превращаются в деревья. | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. |
| 7. | Лошадки. | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушке: из чего, как, кем сделана: как украшена; какая по характеру. Лепка фигурок животных на основе цилиндра. |
| 8. | Кто под дождевиком промокает? | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Продолжать освоение скульптурного способа лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей. |
| 9. | Косматый мишка. | Учить лепить медведя в стиле богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры). |
| 10. | Пернатые, мохнатые, колючие. | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). |
| 11. | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. |
| 12. | Снегири и яблочки. | Показать возможность лепки птиц из ваты. Учить самостоятельно, выбирать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование) |
| 13. | Звонкие колокольчики. | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. |
| 14. | Котенок. | Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение |

| | | |
|-----|--|---|
| | | лепить форму животного по частям, используя разные приемы |
| 15. | Мы поедим, мы помчимся ... | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек). |
| 16. | Зимние забавы | Учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук и ног). |
| 17. | На арене цирка. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезного с двух концов. |
| 18. | Снегурочка. | Учить передавать выразительность образа, характерные признаки образа, соблюдать относительную величину частей, плотно скрепляя части вылепленной фигуры, с помощью стеки передавать характерные черты персонажа. |
| 19. | Муравьишки в муравейнике. | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – маше (лепкой из бумажной массы). Учить детей лепить мелких животных. Передавая характерные особенности строения и окраски. |
| 20. | Ходит Дрёма возле дома. | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленной фигуры |
| 21. | Кружка для папы. | Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции. |
| 22. | Крямнямчики. | Вызвать интерес у детей к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки |
| 23. | Солнышко, покажись. | Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. |
| 24. | Водоноски у колодца . | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола. |
| 25. | Дедушка Мазай и зайцы. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап). |
| 26. | Весенний ковер. | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. |
| 27. | Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик |

| | | |
|-----|--|--|
| | | крупным планом или вдали). |
| 28. | Плавают по морю киты и кашалоты. . . | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами. |
| 29. | Обезьянки на пальмах. | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширять возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. |
| 30. | Топают по острову слоны и носороги. | Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот), на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, проципывание, скрепление деталей). |
| 31. | Чудесные раковины. | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен. |
| 32. | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и т.д.) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски |
| 33. | По замыслу | Закреплять умения задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение, творчество. |
| 34. | Плетение из жгутиков. | Познакомить со способом плетения из цветного соленого теста, лепить коврик из жгутиков, имитируя технику ковроделия: развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. |
| 35. | Сценка по сказке «По щучьему велению». | Продолжать лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорции, умение фигуры в движении. |
| 36. | Педагогическая диагностика. | Провести диагностические наблюдения за степенью усвоения материала детьми |

Аппликация.

| № п/п | Тема занятия | Задачи |
|-------|--|--|
| 1. | Педагогическая диагностика. Веселые портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. |
| 2. | Педагогическая диагностика. Наш город. | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошки или дважды пополам. Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху. |
| 3. | Цветные ладошки. (фантазийные композиции) | Познакомить с возможностью создания образов. Символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. |
| 4. | Машины на улицах | Учить вырезать машины, автобусы, легковые машины. |

| | | |
|-----|---|---|
| | города. | |
| 5. | Кошки на окошке. | Учить детей создавать сюжетную композицию, украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания |
| 6. | Наша ферма. | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и т.д.). Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. |
| 7. | Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки». | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, семян. |
| 8. | Листочки на окошке | Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и обрывную) |
| 9. | Золотые березы. | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими ветками. |
| 10. | Нарядные пальчики. | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. |
| 11. | Снеговик в шапочках и шарфиках. | Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональные соотношения его частей. |
| 12. | Звездочки танцуют | Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать вырезание из бумаги, сложенной дважды по диагонали. |
| 13. | Елочки – красавицы. | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру |
| 14. | Волшебные снежинки. | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Учить вырезать снежинки. |
| 15. | Заснеженный дом. | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники рисования и аппликации. |
| 16. | Маски и короны для новогоднего праздника. | Учить вырезать ажурные маски из фантиков, цветной фольги. |
| 17. | Шляпа фокусника. | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. |
| 18. | Дружные ребята. | Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезания из бумаги гармошкой или четырежды пополам), раскрыть символику дружба, взаимопомощь. |
| 19. | Банка варенья для Карлсона. | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой. |
| 20. | Галстук для папы. | Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Показать |

| | | |
|-----|--|---|
| | | способы рисования и вырезания галстука. |
| 21. | Поздравительная открытка. | Учить делать поздравительную открытку, развивать аппликативные навыки. |
| 22. | Весенний букет | Учить детей рисовать венчики тюльпанов и вырезать листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. |
| 23 | Солнышко улыбнись. | Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. |
| 24. | «Салфетка под конфетницу или вазу». | Продолжать знакомить с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. |
| 25. | Башмак в луже. | Учить вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Учить точно передавать форму |
| 26. | А водица далеко, а ведерко велико... | Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). |
| 27. | «Голуби на черепичной крыше.» | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов. |
| 28. | Нежные подснежники. | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). |
| 29. | По морям, по волнам. | Учить детей создавать из бумаги кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. |
| 30. | Стайка дельфинов. | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. |
| 31. | Заморский натюрморт. | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. |
| 32. | Сказочные цветы в сказочном саду. | Развивать у детей фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов, упражнять в получении красивых сочетаний цветов. |
| 33. | Цветы луговые. | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. |
| 34. | По замыслу | Закреплять умение задумывать содержание, упражнять в разнообразных приемах вырезания, аккуратно наклеивать, учить передавать характерные детали, дополнять изображение, воспитывать активность и самостоятельность. |
| 35. | Педагогическая диагностика. Нарядные бабочки. | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графически или аппликативными средствами. |
| 36. | Педагогическая диагностика. Деревья в нашем парке. | Побуждать к созданию коллективной аппликации. Учить вырезать деревья и составлять из них композицию. |

Годовое планирование праздников и развлечений

| Дата | Тема праздника, развлечения |
|----------|---|
| Сентябрь | Тематическое занятие по ПДД «В гостях у светофора» |
| Октябрь | Развлечение «Сказочные образы в музыке и поэзии» |
| Ноябрь | Праздник «Золотая осень» |
| Декабрь | Праздник «Елочка - красавица» |
| Январь | Музыкально-спортивное развлечение «Снеговик в гостях у ребят» |
| Февраль | Праздник «Буду я как дед и папа в армии служить» |
| Март | Праздник «Мамочка любимая, самая родная» |
| Апрель | Развлечение « День юмора и смеха». |
| Май | Развлечение «Фестиваль народных игр» |

Годовое планирование физкультурных досугов.

| Дата проведения | Наименование мероприятия |
|-----------------|----------------------------|
| Сентябрь | «Веселые старты» |
| Октябрь | «Олимпийские игры» |
| Ноябрь | «Выпал снег, первый снег» |
| Декабрь | «Озорные снежинки» |
| Январь | «Путешествие в Африку» |
| Февраль | «Красный, желтый, зеленый» |
| Март | «Огонь – друг и враг» |
| Апрель | «Соревнования пластунов» |
| Май | «Веселые ребята» |

Годовое планирование познавательных досугов и развлечений.

| Дата проведения | Наименование мероприятия |
|-----------------|---|
| Сентябрь | Досуг «Загадки с овощной грядки». |
| Сентябрь | Досуг «Школа юного пешехода». |
| Октябрь | Математический досуг «В поисках клада». |
| Октябрь | Досуг «Человеку друг огонь, только зря его не тронь». |
| Ноябрь | «Прогулка в осенний лес». |
| Ноябрь | Досуг «В гостях у дедушки Корнея». |
| Декабрь | Досуг «Фокусы воздушного шара». |
| Декабрь | Досуг «Вежливости и доброты». |
| Январь | Математический досуг «Загадочное путешествие». |
| Январь | Досуг «Юные исследователи». |
| Февраль | Досуг «Путешествие в мир русских народных сказок» |
| Февраль | Досуг «Путешествие в страну Светофорию». |
| Март | Досуг «Загадки весны». |
| Март | «Математический КВН». |
| Апрель | Досуг «Книжка собирает гостей». |
| Апрель | «Вечер опытов и экспериментов». |
| Май | Досуг «Путешествие в королевство природы». |