

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 1 «Русалочка»  
п. Гигант Сальского района

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ №1 «Русалочка»  
№ 1 от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 27 от 02.09.2019 г.  
заведующий МБДОУ №1 «Русалочка»  
Венюкова Л.М.



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в средней группе  
общеразвивающей направленности  
для детей 4-5 лет №2  
МБДОУ №1 «Русалочка»  
на 2019-2020 учебный год**

Авторы программы  
Воспитатель: Панченко Н.В.

п. Гигант  
2019 г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Общая информация.	3
1.1.2.	Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка»	3
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения средней группы.	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел.</b>	<b>12</b>
2.1.	Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе.	12
2.2	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	15
2.3.	Взаимодействие с семьей.	16
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>16</b>
3.1.	Материально-технические условия реализации Программы	16
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда в группе.	17
3.3.	Особенности организации режима дня в группе.	19
3.4.	Особенности организации непрерывной образовательной деятельности	21
3.4.1.	Расписание непрерывной образовательной деятельности.	22
3.4.2.	Учебный план реализации программы.	22
3.4.3.	Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности.	23

# **I Целевой раздел.**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Общая информация.**

Содержание образовательного процесса данной рабочей программы выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка», которая разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

#### **Федерального уровня**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г.;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г.;

#### **Локальные акты МБДОУ**

Устав МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант

### **1.1.2. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка»**

Цели и задачи определены на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

#### **Целью деятельности является:**

- образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми в возрасте от 4 до 5 лет; формирование у детей физических, интеллектуальных, личностных качества, представлений об окружающей действительности, соответствующих возрастным особенностям; универсальных умений осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

#### **Основные задачи обучения и воспитания**

Программа включает в себя решение основных задач, утвержденных ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Так же содержание Программы решает задачи, примерной образовательной программы Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»:

— *Приобщать* воспитанника к физической культуре; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению ими основами здорового образа жизни;

— *Содействовать* овладению воспитанников основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— *Обеспечивать* овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка».

### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Характеристика группы.**

Группа одновозрастная (4-5 лет) общеразвивающей направленности.

Из общего списочного состава 25 детей

12 – девочек

13 – мальчиков.

21– детей имеют первую группу здоровья;

4 – детей имеют вторую группу здоровья.

В группе 10 семей турецкой национальности, 15 семей русских.

Срок реализации Программы – 1 год.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы в средней группе общеразвивающей направленности.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного

поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Овладел на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открыл для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в

целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т. д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из 3-х слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизируется использование глаголов, что придает речи динамику, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Свообразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.



## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобрел достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

### *В рисовании:*

- знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;
- владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, обобщенным);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);
- вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

### *В лепке:*

- знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
- умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
- умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

### *В аппликации:*

- с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;
- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

*В музыке:* проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней; музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырех частную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпане-

мент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: овладел основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность), музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения средней группы.**

Для пятилетнего воспитанника характерно крепкое здоровье. Его отличают открытость, искренность, оптимизм, любознательность, впечатлительность, избирательность отношений. Он — уже личность!

У него значительный качественный рост самосознания на основе освоения продуктивных видов деятельности, успешности достижения результатов. Овладение адекватной самооценкой открывает ему возможности для совершения личностных поступков. Поступок — всегда выбор действия на основе обобщения опыта, выделения закономерности, позволяющий предвидеть последствия своего решения. Личностное поведение особенно проявляется в совместной игре, формах труда (поручении, дежурстве), продуктивных видах деятельности (особенно в конструировании, лепке). Ребенок способен признать «границы своих знаний и умений»: «Это знаю, а это нет. Это умею, а это не умею». На основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Развивается осознание себя как субъекта деятельности как ранее освоенных, так и новых ее видов; он видит возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («хорошо нарисую», «много запомню»).

У ребенка формируется обобщающая функция мозга, которая создает возможности для развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение. Развитие этой способности позволяет пятилетнему дошкольнику под руководством взрослого освоить разные виды предметных обобщений, получить системные представления о предметах и деятельности взрослого человека — войти в область научных знаний, скрытых связей и закономерностей. Так называемые «неясные» знания систематизируются, превращаются в «ясные». Отмечается значительное обогащение развития

предметного сознания. Это основа для развития потребности учиться, открывать новые каналы самопознания.

У воспитанника данной группы накоплены элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями. Расширилось поле поисковой, познавательной-практической деятельности. Он проявляет в своей деятельности творческое воображение; способен к самостоятельному экспериментированию. Круг познавательных интересов тоже стал значительно шире.

Благодаря освоению элементарных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), развитию образных форм познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления он овладевает некоторыми предметными обобщениями (видовыми и родовыми). Эти умения открывают пятилетнему дошкольнику способы самообразования, саморазвития.

У него значительно расширилась сфера познавательной деятельности, он пытается рассуждать обо всем (о явлениях природы, человеческой деятельности, рождении и смерти, космосе, технике). Ребенок овладел некоторыми способами создания образов воображения (комбинирование, неожиданные соединения, преувеличение и т.п.); ориентируется в пространстве, освоил элементарные пространственные и временные отношения, имеет представления о разнообразии форм, величине, количестве.

У воспитанника обогатился сенсорный и сенсомоторный опыт; он способен ориентироваться в основных сенсорных эталонах; осознает их сигнальное значение; проявляет способность рационально использовать усвоенные сенсорные эталоны в разных видах деятельности — эти умения значительно обогащают развитие правого полушария ребенка. Последствия этого обогащения — развитие индивидуального, неповторимого способа отражения мира — ассоциативного. Воспитанник способен выполнять различные перцептивные, исследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; он овладел действиями идентификации, дифференциации, отнесения к эталону. Именно ассоциативный способ делает ребенка чутким к родному языку: он начинает понимать метафоры, поэзию, загадки, сказки и т.п. Ему становятся интересными иллюстрация, живопись. На этой основе возникает речевое и изобразительное творчество. Значительно расширяются области «неясных» знаний, интересующие ребенка, побуждающие его задавать вопросы взрослым, искать ответы в книгах. Недаром он получил название «почемучка».

У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой (становления маленького читателя литературы, в творческих играх, на праздниках-встречах с родителями в группе). Возрастают возможности приобщения к психологической культуре, чему способствует личностное развитие ребенка, освоение социальных ролей в системе родственных отношений (дочка — внучка — сестра), в отношениях со сверстниками, притязания на признание взрослыми и сверстниками.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми. Имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте), а также некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре, труде). Приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Овладение некоторыми социально-перцептивными умениями — описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых и сверстников по

внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, огорчение, сочувствие, гнев)

— свидетельствует о развитии у ребенка психологической наблюдательности.

У дошкольника развивается осознание того, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением. Появляется первоначальная ориентация в этнических различиях. Ребенок активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения, соответствующие половой принадлежности, у него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Появляется способность к осмыслению своих чувств и чувств других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной или режиссерской игре).

Зарождаются национальное самосознание, осознание себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Ребенок осваивает некоторые национальные ритуалы поведения, использует их во взаимодействии с окружающими. Появляются новые чувства: чувство самоценности, самоуважения. Чувство гордости возникает не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения, достижение которого требует от него волевого усилия. Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ребенку свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении: в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия. Нередко проявляются креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисунках, поделках, выразительность движений, изобретательность в словотворчестве, драматизации, конструировании, музыкальной деятельности. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой мотив, мотив самоутверждения.

## II. Содержательный раздел.

### 2.1 Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности группы.

Образовательная область	Программное обеспечение	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативная	Н.М.Крылова «Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Н.В. Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет – Волгоград 2009  О.В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников – Волгоград 2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты по безопасности детей, по ПДД, картотека «Один дома», «Безопасность в быту»</li> <li>• Разные виды театров (пальчиковые, плоскостной, настольный, кукольный, театр «Петрушки», маски для сказок, атрибуты для ряжения).</li> </ul>
Речевое развитие	Н.М. Крылова «Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации)  Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова. Конспекты занятий по обучению пересказа в средней группе -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет.</li> <li>• Портреты выдающихся людей;</li> <li>• Дидактический материал в картинках: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Домашние и</li> </ul> </li> </ul>

	Ушакова О.С «Развитие речи в детском саду»	Москва 2009 Г.Я. Затулина. Конспекты комплексным занятий по развитию речи в средней группе - Москва 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дикие животные;</li> <li>➤ Профессии;</li> <li>➤ Транспорт;</li> <li>➤ Перелетные и зимующие птицы;</li> <li>➤ Бытовая техника;</li> <li>➤ Грибы и ягоды;</li> <li>➤ Овощи и фрукты;</li> <li>➤ Цветы, деревья;</li> <li>➤ Одежда, мебель;</li> <li>➤ Посуда.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По развитию речи (схемы для рассказывания, картины русских художников, мнемотаблицы по сказкам, по заучиванию стихов, альбомы для записей рассказов детей);</li> <li>• Комплекты схем по конструированию, наборы напольного и настольного строителя;</li> <li>• Карты Ростовской области;</li> <li>• Схемы, мнемотаблицы по развитию речи;</li> <li>• Картотека игр (пальчиковых, подвижных, словесных), чистоговорок, скороговорок, стихи по временам года;</li> <li>• Мольберт, учебная и магнитная доска.</li> </ul>
Познавательное развитие	Н.М.Крылова «Детский сад – дом радости» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования  Колесникова Е.В.	Колесникова Е.В. Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 4-5 лет»  Колесникова Е.В. «Математика вокруг нас». 120 игровых заданий для детей 4-5 лет.  Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Формирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колесникова Е.В. Рабочие тетради «Я считать до 5». Математика для детей 4-5 лет.</li> <li>• Плакаты из серии (дикие и домашние животные, города России, защитники Отечества, птичий двор, времена года);</li> <li>• Макеты («русская и</li> </ul>

	<p>«Математические ступеньки».</p> <p>Программа развития математических представлений у дошкольников.</p> <p>И.А. Лыкова «Умные пальчики».</p> <p>Конструирование в детском саду. Парциальная программа.</p> <p>Р.М. Чумичева, О.Л. Ведлядь, Н.А. Платохина «Ценностно – смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)</p>	<p>математических представлений у детей 4-7 лет – Москва 2007</p> <p>З.А. Ефанова. Познание предметного мира в средней группе – Волгоград 2013</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»</p>	<p>турецкая изба», «времена года», «космос», «хозяйственный двор»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для РЭМП (пеналы, счетный материал, карточки с двумя и тремя полосками, раздаточный, дидактический счетный материал, наборное полотно);</li> <li>• Счетный материал, модули.</li> <li>• Для конструирования (наборы строителей, природный и бросовый материал, дополнительный материал к постройкам, схемы построек)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>К.В. Тарасова «Гармония»</p>	<p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в средней группе.</p> <p>И.А. Лыкова. Тематические плакаты двухсторонние – Москва 2008</p> <p>И.А. Лыкова. Технологические карты (рисование, аппликация, лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для изобразительной деятельности (кисточки, подставки, клеенки, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, стеки, пластилин, доски для лепки, стаканчики для воды, салфетки клеенчатые и матерчатые, палитры, клей, глина, ватные палочки);</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Н.М.Крылова «Детский сад – дом радости»</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p>	<p>Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке в средней группе – Волгоград 2011</p> <p>О.Р. Меремьянина. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет -</p>	<p>Материал для подвижных игр, мячи разных размеров, разноцветные флажки, скакалки, рули, обручи.</p>

	Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»	прогулочные карты – Волгоград 2014	
--	--	---------------------------------------	--

## **2.2. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей. При этом общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы, конструктивной, изобразительной, музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей подробно представлено в основной образовательной программе МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант Раздел 2.2. «Описание образовательной деятельности по образовательным областям», пункте 2.2.2 «Дошкольный возраст (3-7 лет)».

## **2.3. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие с родителями осуществляется планомерно. Для выбора форм и подборки тематики педагогического просвещения изучаем осведомленность родителей по различным проблемам воспитания детей, их запросы, оценку деятельности детского сада через анкетирование.

## Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	Консультации, буклеты, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Зебра пришла в детский сад», и др., консультации.. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гости группы, театрализованные представления. <i>Труд</i> Гости группы, проектная деятельность, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.
Познавательное развитие	Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды
Речевое развитие	Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. Совместное посещение библиотеки, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления,
Художественно-эстетическое развитие	<i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность. <i>Музыка</i> Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, консультации, семинары-практикумы.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-технические условия реализации Программы

<b>Физическое развитие</b>
Физкультурный уголок, инвентарь, оборудование для физической активности детей, оборудование и материал для организации оздоровительных мероприятий.
<b>Познавательное развитие</b>



<p>Аудио средства: магнитофон.</p> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <p>Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал</p> <p>Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.</p> <p>Игры для интеллектуального развития</p> <p>Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (макеты, наборы открыток и т.д.)</p> <p>Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).</p> <p>игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных</p> <p><u>ФЭМП:</u></p> <p>демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;</p> <p>материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;</p> <p>материал для развития пространственных и временных представлений.</p> <p>Игрушки и оборудование для сенсорного развития</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>Наборы строительного материала;</p> <p>Разнообразные виды конструктора;</p> <p>Мозаики, разрезные картинки;</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Книжный уголок</p> <p>Речевой уголок</p> <p>Наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>В свободном доступе для детей необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда</p> <p>Условия для развития театрализованной деятельности детей: разнообразные виды театров</p> <p>Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.</p> <p>Музыкальные инструменты;</p> <p>Музыкально - дидактические игры и пособия;</p> <p>Музыкальный уголок</p> <p>Бросовый и природный материал для художественного конструирования.</p>
<p><b>Социально-личностное развитие</b></p> <p>Наглядный, иллюстрированный материал; для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей</p> <p>Настольно-печатные игры, знаки;</p> <p>Плакаты.</p> <p>Уголки озеленения</p>

### 3.2.Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельности ребенка. Он имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, сам из места хранения выбирает нужные для себя инструменты, и находит место в группе для её осуществления, организует рабочее место; сам выполняет, все за собой убирает на те же места, достигая результата. Поэтому в группе предусмотрено гибкое «зонирование». Все размещенные пособия и оборудования в группе подчинены закону красоты, удобства, сохранению и развитию здоровья ребёнка. Простор в группе, как во дворце. Хранение стульев – в спальне:

Организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Стулья редко используются детьми, поэтому они, как правило, располагаются в спальняной комнате. Столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он легко перемещается в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе – третье требование к организации предметно-развивающей среды. Для сохранения культуры интерьера, предметов в группе немного, расположены на виду, но каждый из них дает возможность ставить перед ребёнком развивающие задачи. Количество их на полках минимальное, они, как правило, лишь как образец запасов, которые хранятся воспитателем в особых местах, известных детям.

Особая развивающая задача выполняется подбором материалов на полках, так называемых полках «полках избыточной информации», на которую выставляется самая лучшая его работа. Кроме того, должны быть полки, отданные тому познавательному материалу, который в это время изучается с детьми.

Все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослого. Эстетика оформления учитывает взор не только ребёнка, но и взрослого, который здесь работает. Поэтому произведения искусства или их репродукции развешаны на разной высоте. Группа не оформлена самоделками и детскими рисунками. Собственные работы дети не воспринимают как украшение. То, что нравится взрослым в рисунке ребёнка, детьми воспринимается иначе. Поэтому выставки детских работ расположены в раздевалке.

Особое место в группе занимает «Экологическое окно», оно и украшает, и место отдыха (под ним расположен ковёр), и место решения познавательных задач (липучками прикрепляются силуэты животных).

Организация среды систематически изменяется в соответствии:

- а) с сезоном;
- б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;
- в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;
- г) с количеством участников.

### **Перечень игрового и развивающего материала и оборудования.**

1. Полка красоты:
2. Фотографии улиц города, памятных мест
3. Игрушки, созданные умельцами России и области
4. Персонаж Мишка (или другой персонаж)
5. «Экологическое окно»
6. Познавательная полка (ставится то, что изучается на занятии)
7. Полка красоты (выставляются произведения искусства, меняется один раз в месяц)
8. Полка именинника (красивый чайный сервиз, количество чайных кружек ставится в соответствии с возрастом детей)
9. Полка избыточной информации:
10. Сорты овощей (натуральные)
11. Предметы обихода (посуда, одежда и т. д.)
12. Настольный театр
13. Образец постройки из строительного материала
14. Полка няни:
15. Картинки с последовательным изображением сервировки стола

16. Репродукция картины с натюрмортом
17. Уголок книги
18. Строительные материалы (напольный и настольный строительный материал)
19. Настольно-печатные игры (по коробке на каждого ребенка)
23. Магнитофон
24. Фланелеграф
25. Мольберт
26. Наборные полотна для размещения картинок
27. Наборы картинок (животных, растений, птиц, насекомых, рыб, людей разных профессий и т. д.)
28. Наборы материалов разного качества (бумага, ткань, резина, пластмасса, металл, древесина и т. д.)
29. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
30. Репродукции картин художников

### 3.3. Особенности организации режим дня в группе.

Соотношение времени в непрерывно образовательной деятельности.

- непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность..

- Особенности составления модели организации непрерывно образовательной деятельности:

- непрерывно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда)

- для профилактики утомления детей образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

- в летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится;

- организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Объем двигательной активности.

- объем двигательной активности воспитанников 4-5 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6—8 ч в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

#### Двигательный режим детей

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультурные занятия		20	20	20		1 ч.
3.	Музыкальные занятия	20				20	40
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин

5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)	10 + 10	10+ 10	10 + 10	10 + 10	10 + 10	1 ч 40 мин
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10	10			10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1 ч 25 мин	1ч 25 мин	1ч 15 мин	1ч15 мин	1 ч 25 мин	6 ч 45 мин

- Непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию.

- образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 4-5 лет организуется не менее 3-х раз в неделю в спортивном зале.

- Особенности разработки модели режима в летний период.

- для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

При подсчете общего времени учитываются:

- Длительность ОД.
- Баланс: 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день недели не планируются.
- Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в группе общеразвивающей направленности**  
**для детей от 4-х до 5-ти лет № 2**  
(холодный период года)

№	Содержание деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика/мотивация деятельности	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25
2	Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) / дежурство/завтрак	8.25- 8.50	8.25- 8.50	8.25- 8.50	8.25- 8.50	8.25- 8.50
3	Совместные и самостоятельные игры / подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
4	Образовательная деятельность	9.00-9.20 11.10-11.30	9.00-9.20 10.20-10.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 11.30-11.50
5	«Минутка шалости»					

	(«Минутка тишины») Самостоятельная и совместная деятельность	9.20-9.25	9.20-9.25	9.20-9.30	9.20-9.55	9.20-9.50
6	Подготовка к прогулке/ прогулка/ игры/ наблюдения/ труд	9.25-11.00	10.40-12.00	9.50-12.00	10.15-12.00	10.10-12.00
7	Возвращение с прогулки / игры/подготовка к образовательной деятельности	11.00-11.10	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15
8	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед	12.15-12.50	12.15-12.50	12.15-12.50	12.15-12.50	12.15-12.50
9	Подготовка ко сну / дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
10	Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
11	Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
12	Подготовка к полднику / полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
13	Вечерняя целенаправленно организованная деятельность/ игры /совместная и самостоятельная деятельность	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
14	Подготовка к прогулке/ прогулка	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30
15	Уход домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в группе общеразвивающей направленности**  
**для детей от 4-х до 5-ти лет**  
(теплый период года (с 1 июля по 31 августа))

№ п/п	Содержание деятельности	Время в режиме дня
1	Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.15
2	Подготовка к завтраку / завтрак	8.25- 9.00
3	Совместные и самостоятельные игры	9.00-9.10
4	Подготовка и выход на прогулку / прогулка	9.10-12.00
5	Возвращение с прогулки / игры/совместная и самостоятельная деятельность	12.00-12.15
6	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед	12.15-12.45
7	Подготовка ко сну / дневной сон	12.45-15.15
8	Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры	15.15-15.25
9	Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости	15.25-15.35
10	Подготовка к полднику / полдник	15.35-15.50

11	Игры /совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.00
12	Подготовка к прогулке/ прогулка	16.00-17.30
13	Уход домой	17.30

### 3.4. Особенности организации непрерывной образовательной деятельности

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Непрерывная образовательная деятельность организуется фронтально и по подгруппам в первую половину дня. Перерыв между различными видами образовательной деятельности составляет 10 минут. Для предупреждения утомления проводится физкультурная минутка (2-3 минуты), логично вплетаемая педагогом в основное содержание деятельности детей.

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая (с 10-ти дневными зимними каникулами), с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей всех возрастных групп.

#### 3.4.1. Расписание непрерывной образовательной деятельности.

День недели	Наименование ОД	Время проведения
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Конструирование /аппликация	9.00-9.20
	Музыка ( К )	11.10-11.30
<b>ВТОРНИК</b>	Лепка	9.00-9.20
	Физическое развитие	10.20-10.40
<b>СРЕДА</b>	Физическое развитие	9.00-9.20
	РЭМП	9.30-9.50
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Физическое развитие	9.00-9.20
	Развитие речи/Ознакомление с окружающим.	9.30-9.50
<b>ПЯТНИЦА</b>	Рисование	9.00-9.20
	Музыка ( К )	11.30-11.50

#### 3.4.2. Учебный план реализации программы.

Базовая часть( инвариантная) федеральный компонент				
Образовательные области	Образовательная деятельность (другие виды деятельности и направления, реализующие образовательные области)	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Недельный объем образовательной нагрузки (мин.)
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	½	2	10
	Развитие элементарных математических представлений	1	4	20
	Конструирование	½	2	10
Речевое развитие	Развитие речи	½	2	10

	Ознакомление с художественной литературой			Совместная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	20
	Лепка	1	4	20
	Аппликация	½	2	10
	Музыка	2	8	40
Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	60
	Здоровье	Как часть ОД ознакомления с окружающим Совместная и самостоятельная деятельность		
Социально-коммуникативное развитие	Игра	Совместная и самостоятельная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная и самостоятельная деятельность		
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>3ч. 20 мин.</b>

### 3.4.3. Перспективное планирование деятельности с детьми

#### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Перспективный план работы по развитию речи

№	Тема	Задачи
1.	Описание игрушек – кошки и собаки	-учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. -активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. -закреплять произношение звуков «у, а, г, к, в», учить правильно произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание.
2.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	-учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). -учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). -развивать интерес к составлению рассказов по картине. -воспитывать умение внимательно слушать рассказы других детей
3.	Составление описательного рассказа о питомцах	- учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. -обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с

		<p>существительными в роде и числе.</p> <p>-продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука «с» в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание.</p> <p>-развивать внимание, память.</p> <p>-воспитывать любовь к животным.</p>
4.	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	<p>-учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;</p> <p>-учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов;</p> <p>-развивать умение понимать и оценивать поступки и характеры героев, образное содержание и идею произведения;</p> <p>-воспитывать интерес к художественной литературе.</p>
5.	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	<p>учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем;</p> <p>-учить правильно, называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»;</p> <p>-учить правильно, использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложно-подчиненные предложения;</p> <p>-развивать представление о ближайшем окружении;</p> <p>-воспитывать познавательный интерес.</p>
6.	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	<p>- подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);</p> <p>-учить правильно, образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы</p>
7.	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	<p>учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке;</p> <p>-учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением;</p> <p>-учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию;</p> <p>-развивать слуховое внимание;</p> <p>-воспитывать усидчивость.</p>
8.	Составление рассказа о любимой игрушке	<p>-учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения;</p> <p>-активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»;</p> <p>-развивать выразительность речи;</p> <p>-воспитывать заботливое отношение к игрушкам.</p>
9.	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	<p>- учить давать описания зимней одежды;</p> <p>-учить правильно, называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p>



		<p>согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>-учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук;</p> <p>-развивать интерес к занятию;</p> <p>-воспитывать усидчивость.</p>
10.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	<p>- учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей;</p> <p>-упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>-закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»;</p> <p>учить самостоятельно, подбирать слово со звуком «с»;</p> <p>-развивать умение внимательно слушать воспитателя;</p> <p>-воспитывать интерес к художественной литературе.</p>
11.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<p>- побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;</p> <p>-учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать названия детенышей животных;</p> <p>-закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно, пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко;</p> <p>-развивать речевую активность;</p> <p>-воспитывать интерес к занятию.</p>
12.	Составление рассказа по картине «Не боится мороза»	<p>- учить составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений), отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;</p> <p>-учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;</p> <p>-продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук;</p> <p>-развивать связную речь;</p> <p>-воспитывать умение слушать друг друга.</p>
13.	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	<p>- учить исходя, из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем;</p> <p>-учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения;</p> <p>-учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук;</p> <p>-развивать диалогическую речь;</p> <p>-воспитывать познавательный интерес.</p>
14.	Составление описания внешнего вида	<p>- учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка);</p> <p>-учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.;</p> <p>-дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности;</p> <p>-развивать речевую активность;</p> <p>-воспитывать интерес к занятию.</p>

15.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	-учить пересказывать рассказ; - учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; -учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию; -развивать способность к целостному восприятию рассказа; -воспитывать любовь к окружающей природе.
16.	Составление описания по лексической теме «Овощи».	- учить описывать овощи, правильно их называть; -уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; -продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию; -развивать интерес к окружающему; -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
17.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	- учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; -закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий; -закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно, подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш»; -развивать умение слушать; -воспитывать интерес к художественной литературе.
18.	Определение специфических признаков предмета.	- учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; -упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; -закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем; -развивать слуховое внимание; -воспитывать умение слушать друг друга.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Перспективный план работы по ознакомлению с окружающим.

№	Тема	Задачи
1.	Диагностика	Определение уровня знаний программного материала
2.	«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь».	-уточнить знания детей о детском саде. -расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.
3.	Растения донского края.	-познакомить детей с растениями донского края; -учить различать растения по внешнему виду, называть их; - воспитывать у детей бережное отношение к растениям
4.	Наш поселок	-продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного поселка. - воспитывать чувство гордости за родной поселок.

5.	Овощи и фрукты.	-уточнить представления детей о фруктах и овощах; -названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); -рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; -развивать речь, сенсорные способности.
6.	Экстремальные ситуации в быту.	-расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.
7.	Кто живет в лесу?	-расширять представления детей о лесе; -учить детей различать животных по особенностям внешнего вида.
8.	Айболит в гостях у детей.	- продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни; воспитывать сочувствие к болеющим детям; -объяснять, растущему организму требуется пища витаминами.
9.	Как лед превращается в воду.	- продолжать знакомить детей со свойствами воды, льда, снега.
10.	Ознакомление с профессиями людей работающих в детском саду.	-дать представление детям о профессиях людей, работающих в детском саду, их общественной значимости; -воспитывать у детей чувство благодарности к труду прачки, няни, повара
11.	Знакомство с птичьим двором.	- уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются.)
12.	Какие птицы прилетают на участок?	- учить детей различать птиц по 2-3 характерным признакам: воробьи маленькие, летают стайкой; ворона крупная, летает одна; голуби крупнее воробьев, кормятся стайей; -уточнить названия птиц, которые прилетают на участок
13.	Ребенок на улице	-знакомить детей с улицей, ее особенностями, с правилами поведения на улице: быть внимательным, идти по тротуару по правой стороне. Переходить улицу по переходу. - закреплять представления о назначении дорожных знаков.

14.	Домашние животные	- расширение представлений о домашних животных, их жизни рядом с человеком; -уточнить представления о взрослых животных и их детенышах
15.	Ребенок и другие люди	-рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми; -научить детей правильно себя вести в таких ситуациях.
16.	Семья	-дать представление о том, что такое семья, о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. -учить знать и называть своих ближайших родственников
17.	Прогулка к пруду.	-познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками, водными насекомыми; -показать, что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды; -знакомить с правилами поведения возле водоема.
18.	Диагностика	Определение уровня усвоения программного материала

### Перспективные планы работы по конструированию.

№ п/п	Тема	Задачи
1.	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	-помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструктивной из кирпичиков; -создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт; -показать варианты замен кирпичиков на другие строительные детали (полукубы, бруски); -воспитывать интерес к конструированию.
2.	«Как мы строили лабиринт с кладовой»	-вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовой по мотивам сказки Андерсена «Дюймовочка»; -инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции; -учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков, работать в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы.
3.	«Как мы строили сказочные домики с дорожками»	- вызвать интерес к конструированию сказочных домов и прокладыванию дорожек «от порога до порога»; -уточнить понятие о доме как о жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша);
4.	«Как грядки	расширять опыт конструирования замкнутых построек и

	превратились в огород»	организация внутреннего пространства; -создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком; -воспитывать интерес к конструированию
5.	«Как мелкий колодец стал глубоким»	-вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении; -расширять опыт создания замкнутых конструкций; -развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.
6.	«Как труба превратилась в русскую печку»	-продолжать знакомство с народной культурой, вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой; -уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и т.д.); -предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым ( из бумажных салфеток); воспитывать интерес к конструированию.
7.	«Как мы строили кровати для 3 медведей»	-уточнить представление о кровати как предмете мебели; -расширить опыт конструирования кровати; -инициировать освоение способа создания по заданному условию (размеру медведей); -продолжить знакомить с брусом.
8.	«Как избушка встала на курьи ножки»	-вызвать интерес к конструированию сказочных домов по мотивам русских народных сказок; -создать условие для конструирования избушек на курьих ножках; -уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении: фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша; -закрепить и усложнить способ постройки дома.
9.	«Как обеденный стол стал письменным»	-расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении; -напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный; -учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей.
10.	«Как мы вместе строили высокую горку».	- вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную; -учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении; -продолжать учить работать в парах.
11.	«Как мы конструировали машины» (подарки папам)	-обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона; - вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам; -уточнить представление о конструкции автомобиля; -продолжать учить складывать лист пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары.
12.	«Как загородка, превратилась в зоосад».	-расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций); -создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить построить загородку превратить ее в зоосад для разных животных; -вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций.
13.	«Как мы построили	-расширять опыт конструирования мостиков по условию;

	мосты через речку».	-уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог); -создать проблемно – поисковую ситуацию «смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками»; - воспитывать интерес к конструированию
14.	«Вот какие разные у нас звездолеты».	-вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении; - расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня»; -инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля;
15.	«Как ворота превратились в арку».	-уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; -познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию деталью «арка»; -вызвать интерес к конструированию стена с воротами и аркой; -закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту;
16.	«Как листок стал бумажным самолетиком».	-вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице; -формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях; - знакомить с искусством оригами; -развивать внимание, усидчивость.
17.	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	-вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков; - уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении: стены, окна, двери, крыша; -продолжить знакомство с аркой для изображения окошек; -воспитывать любознательность, интерес к конструированию
18.	«Как мы построили красивый город».	-вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город»; -показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве; -уточнить понятие о городе и его архитектуре; -развивать восприятие, пространственное мышление.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Перспективный план работы по РЭМП

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Один, много, сравнение множеств и установление между ними. Большой и маленький. Круг.	-закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; -сравнивать две группы предметов, устанавливая равенства между ними; -различать предметы по величине (большой, маленький) объединять предметы по этому признаку; - знания о геометрической фигуре круг; -учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.

2.	Сравнение чисел 3-4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.	-учить считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета; -обозначать словами положение предмета по отношению к себе; -ориентироваться на листе бумаги; - считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов; -закреплять знания о времени года (осень).
3.	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. Развитие внимания	-учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; -выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку; -закреплять умение считать предметы (в пределах 5); -знания о геометрической фигуре квадрат; -продолжать учить сравнивать предметы по величине; -формировать представление, что квадраты могут быть разного размера.
4.	Счет по образцу. Сравнение чисел 4 и 5. Части суток. Слева, посередине, справа.	-продолжать учить считать предметы в пределах; -добавлять к меньшей группе недостающий предмет; -устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов; -обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа); -закреплять представления о частях суток; -упражнять в сравнении двух групп предметов.
5	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.	-учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -находить цифру 1 среди множества других цифр; -писать цифру 1, используя образец; -понимать последовательность расположения геометрических фигур; -знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1; -закреплять умение определять в пространственное расположение предметов к себе (слева, посередине, справа).
6	Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник.	-закреплять знание о цифре 1; -о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других; -умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), объединять эти предметы по этому признаку; -учить соотносить цифру с количеством предметов; -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; -формировать представление, что треугольники могут быть разного размера.
7	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.	-знакомить с цифрой 2; -учить писать цифру 2; -различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»;
8	Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал.	-закреплять знания о цифре 2; -о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; -умение сравнивать знакомые предметы по величине,

		<p>протяжности (длинный, короткий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</li> <li>-формировать представление, что овалы могут быть разного размера.</li> </ul>
9	<p>Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (осень).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</li> <li>-писать цифру 3 по точкам;</li> <li>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>-находить цифру 3 среди множества других цифр;</li> <li>-знакомить с цифрой 3 как знаком числа 3;</li> <li>-продолжать соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов;</li> <li>-закреплять знания детей о времени года (осень).</li> </ul>
10	<p>Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий. Развитие внимания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять знание о числе и цифре 3;</li> <li>-умение соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>-писать цифру 3;</li> <li>-сравнивать знакомые предметы по высоте ( высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку;</li> <li>-развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.</li> </ul>
11	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3 и 4. Широкий, узкий. Прямоугольник.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математические загадки;</li> <li>-соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>-упражнять в сравнении двух групп предметов;</li> <li>-развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;</li> <li>-закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);</li> <li>-знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других;</li> <li>-формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера.</li> </ul>
12	<p>Счет по образцу. Сравнение смежных чисел. Установление равенства. Круг, овал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены (в круге, квадрате);</li> <li>-равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга;</li> <li>-отсчитывать предметы по образцу;</li> <li>-определять положение предметов по отношению к себе;</li> <li>-развивать зрительное внимание.</li> </ul>
13	<p>Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Развитие внимания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</li> <li>-находить цифру 4 среди множества других цифр;</li> <li>-обводить цифру 4 по точкам;</li> <li>-соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»;</li> <li>-знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4;</li> <li>-способствовать развитию зрительного внимания.</li> </ul>
14	<p>Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять знания о числе и цифре 4;</li> <li>-геометрических фигурах треугольник, прямоугольник;</li> <li>-продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов;</li> <li>-видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;</li> <li>-определять и обозначать словами положение предмета</li> </ul>



		относительно себя (влево, вправо).
15	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Счет по образцу, сравнение чисел 3 и 4. Далеко, близко.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить считать по образцу и названному числу;</li> <li>-понимать отношение между числами 3 и 4;</li> <li>-отгадывать загадки, в которых присутствуют числа;</li> <li>-соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>-решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;</li> <li>-формировать пространственные представления (далеко, близко);</li> <li>-закреплять представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>
16	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, справа, слева, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года (зима, весна, лето, осень).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить соотносить цифры с количеством предметов;</li> <li>-формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине);</li> <li>-закреплять знания о геометрических фигурах;</li> <li>-о временах года (зима, весна, лето, осень).</li> </ul>
17	Ознакомление с цифрой 5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить отгадывать математические загадки;</li> <li>-писать цифру 5 по точкам;</li> <li>-обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади);</li> <li>-знакомить с цифрой 5;</li> <li>-закреплять знания о времени года (зима).</li> </ul>
18	Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4 и 5. Соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение считать в пределах 5;</li> <li>-соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>-устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии;</li> <li>-видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;</li> <li>-раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</li> </ul>
19	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить порядковому счету в пределах 5;</li> <li>-различать количественный и порядковый счет;</li> <li>-правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;</li> <li>-ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>-видеть геометрические фигуры в предметах.</li> </ul>
20	Закрепление знаний о порядковом счете. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»;</li> <li>-отгадывать математические загадки;</li> <li>-понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;</li> <li>-соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>-видеть геометрические фигуры в контурах предметов;</li> <li>-сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, самый маленький).</li> </ul>
21	Независимость числа	-учить сравнивать количество предметов;

	от величины предметов. Порядковый счет. Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще уже», «самый узкий». Установление последовательности событий (части суток).	-предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; -понимать независимость числа от величины предметов; -решать логическую задачу установление последовательности событий (части суток); -закреплять навыки порядкового счета в пределах 5; -различать количественный и порядковый счет; -правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;
22	Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.	-учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; -соотносить цифру с количеством предметов; -различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами; -упражнять в сравнении двух групп предметов; -закреплять знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат; -знакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр.
23	Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.	-продолжать учить порядковому счету в пределах 5; -различать количественный и порядковый счет; -правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; -соотносить цифру с числовой карточкой количеством предметов; -закреплять знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник;
24	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, справа, посередине. Развитие внимания.	-учить соотносить цифру с количеством предметов; -обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); -способствовать развитию зрительного внимания.
25	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Установление последовательности событий.	-закреплять навыки порядкового счета в пределах 5; -различать количественный и порядковый счет; -правильного ответа на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; -учить соотносить количество предметов с цифрой; -различать понятия «влево», «право»; -устанавливать последовательность событий.
26	Независимость числа от	-учить соотносить цифру с количеством предметов; -устанавливать равенство групп предметов независимо от их

	пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	пространственного расположения; -отгадывать математические загадки; -сравнивать предметы разных размеров по величине; -выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; -решать логические задачи на установление закономерностей.
27	Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимания.	- закреплять навыки порядкового счета в пределах 5; -различать количественный и порядковый счет; -правильного ответа на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; -умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; -различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима); -учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.
28	Счет по образцу. Числа 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Развитие внимания.	-закреплять умение считать в пределах 5; -соотносить цифру с количеством предметов; -учить сравнивать 4 и 5; -решать логическую задачу на сравнение; -развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов.
29	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу. Установление последовательности событий, развитие внимания.	-закреплять знания о цифрах от 1 до 5 -умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; -ориентироваться на листе бумаги; -продолжать учить порядковому счету до 5; - правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;
30	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Развитие внимания.	-закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; -видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; -способствовать развитию зрительного внимания; - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навыки самоконтроля и самооценки.
31	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимания.	-продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов; -обозначать словами положение предмета относительно себя; -решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; -отгадывать математические загадки; -формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навыки самоконтроля и самооценки.
32	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	-продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; -отгадывать математические загадки; -сравнивать предметы по ширине; - решать логические задачи; -закреплять умение понимать отношения между числами, на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».

33	Фокусник	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.
34	Чем отличаются друг от друга березки.	Упражнять детей в установлении соотношений между 5 предметами по высоте, в расположении предметов в ряд в порядке возрастания и убывания высоты; продолжать закреплять навыки отсчета предметов, учить детей запоминать, сколько, каких предметов и где надо положить (поставить).
35	Старшие, младшие в семье	Дать детям представления годового цикла из временных отрезков.
36	Части суток	Различать части суток: на основе определения характерной деятельности не только детей, но и взрослых в определенный отрезок времени, группировке по двум признакам одновременно.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое»

#### Перспективный план работы по рисованию.

№ п/п	Вид ОД	Тема	Задачи
1	Рисование по предметному замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.
2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида <u>из окна через видоискатель</u>
3	Рисование	Картинки о лете. Беседа о красоте в жизни и искусстве.	Учить детей доступными средствами отражать ранее полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с сюжетом.
4	Рисование	Поезд	Учить передавать в рисунке прямоугольную форму вагонов и окон, рисовать «радостный поезд», разноцветные вагончики, самостоятельно выбирать цвет для рисования и закрашивания, поощрять внесенные детьми в рисунки дополнений, обогащающих его содержание.
5	Рисование по представлению	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по <u>ворсу, повторяя общие очертания силуэта.</u>
6	Рисование красками (по представлению) и	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными

	карандашами (с натуры)		карандашами или фломастерами.
7	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки. . .»	Создание красивых осени композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
8	Декоративное рисование.	Узор на полотенце.	Учить рисовать элементы узора, располагая их в ритмичной последовательности слева направо. Развивать чувство цвета при составлении декоративной композиции.
9	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья)
10	Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленький	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
11	Рисование	Сделать кукол веселыми, нарядными	Учить рисовать концом кисти лицо, другой изображать улыбку, подбирать краску в соответствии с цветом платья, украшать платья штрихами. Воспитывать чувство ритма.
12	Рисование	Нарисуй, какое хочешь растение	Учить рисовать разные растения, отражая в рисунке составные части: стебель, листья, корни, цветы, плоды, чтобы Мишка узнал растение; согласовать величину изображения с размером листа бумаги, учить видеть красоту растений. Воспитывать инициативу.
13	Декоративное рисование с дружочком.	Украшение чашки и блюдца	Продолжать учить детей украшать работу узором из двух листочков, работать парами. Развивать чувство композиции.
14	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и коготки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой или левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
15	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия).
16	Рисование с элементами аппликации	Наша елочка	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения
17	Рисование	Пригласительный билет	Учить самостоятельно находить композиционное решение, закреплять ранее полученные технические навыки и умения. Развивать цветовые восприятия.
18	Рисование цветными карандашами по замыслу	Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев.
19	Рисование красками (по представлению)	Снеговик в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства

			цвета, формы и пропорций.
20	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песни	«Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертание «крючок» и «закорючек»).
21	Рисование	Лук	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить передавать особенности предмета. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
22	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снежири»	Рисование снежирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
23	Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
24	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Передача литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.
25	Рисование	Украсим полоску флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции
26	Рисование декоративное (с натуры)	Веселые матрешки (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки
27	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
28	Рисование	Расцвели красивые цветы	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представления о красоте
29	Рисование	Украсим кукле платице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
30	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу)
31	Рисование	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. совершенствовать приемы украшения.
32	Рисование	Твоя любимая	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки,

		кукла	рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.
33	Рисование	Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений
34	Рисование дидактическое	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничное цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе
35	Рисование-фантазирование по замыслу	Путаница-перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора.
36	Рисование	Празднично украшенный дом	Учить предавать впечатления от праздничного поселка в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое»

### Перспективный план работы по лепке.

№ п/п	ОД	Тема	Задачи
1	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики)
2	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивания шара)
3	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы
4	Лепка	Большие и	Учить лепить предметы удлинённой формы,

		маленькие морковки	сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
5	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами
6	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом
7	Лепка предметная по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)
8	Лепка	Угощение для кукол	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других
9	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа сворачивания «ленты» в розан (виток капусты)
10	Лепка сюжетная	«Вот ежик, ни головы ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»
11	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения	«Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина
12	Лепка	Разные рыбки	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки
13	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует
14	Лепка сюжетная	Дед мороз принес подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубке). Самостоятельный выбор



			приемов лепки для передачи характерных особенностей деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную
15	Лепка	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки
16	Лепка	Слепи, что тебе хочется	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки
17	Лепка	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки
18	Лепка сюжетная	Снежная баба-франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей равной величины, последовательная лепка деталей
19	Лепка рельефная в спичечном коробке	Синюшки-пеленашки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами
20	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций
21	Лепка сюжетная коллективная	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из черырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов
22	Лепка предметная	Веселые вертолеты (Папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе

			передвижения вертолета
23	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синицы	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности
24	Лепка	Мы слепили снеговиков	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из пары, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие
25	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста	Цветы сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками
26	Лепка коллективная из глины или пластилина	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества
27	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки- свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров
28	Лепка декоративная из глины или соленого теста	Курочка и петушок (продолжение предыдущего занятия)	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетания
29	Лепка декоративная	Мисочка	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами.
30	Рельефная лепка	Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой)
31	Лепка с элементами конструирования	«По реке плывет кораблик»	Лепка кораблика из куска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба, и пр.) Сравнение способов лепки и конструирования
32	Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция)	Наш аквариум	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств
33	Лепка	Чашечка	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивая

			пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления
34	Лепка сюжетная коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей
35	Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки
36	Лепка	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стеклой для украшения изделий

### Образовательная область «Художественно-эстетическое»

#### Перспективный план работы по аппликации.

№ п/п	ОД	Тема	Задачи
1	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги)
2	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)
3	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста
4	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развивать чувства ритма и композиции
5	Аппликация-мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучки
6	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции)	Заюшкин огород (капуста и морковь)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)
7	Аппликация с	Праздничная	Аппликативное изображение елочки из

	элементами рисования	елочка (поздравительная открытка)	треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их по диагонали. Украшение елок декоративными элементами. Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям
8	Аппликация	Бусы на елочку	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа
9	Аппликация	В магазин привезли красивые пирамидки	Упражнять в вырезании округлой формы из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому
10	Аппликация	Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)	Закреплять умения вырезать нужные части для создания образа предмета; умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники.
11	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликационной основе (стена - большой квадрат, крыша – треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы
12	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолеты	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали
13	Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликационными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой
14	Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	Резание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники
15	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения
16	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы	Создание аппликационных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники

17	Аппликация сюжетная с элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлой формы из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию
18	Аппликация	Волшебный сад	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника

**Годовое планирование праздников и развлечений  
в средней группе общеразвивающей направленности.**

Дата проведения	Наименование мероприятия
Сентябрь	«1 сентября - День знаний»
Октябрь	Развлечение «В гости к Осени пойдем»
Ноябрь	Развлечение «Кто живет в осеннем лесу»
Декабрь	Праздник «У Новогодней елочки»
Январь	Развлечение «Игры с Дедом Морозом»
Февраль	Тематическое развлечение «Зима проходит»
Март	Праздник «Милой мамочке моей»
Апрель	Театральное представление: «Потерял петушок свой голосок» «День смеха и веселья»
Май	Развлечение «Бабушка Варвара в гостях у малышей. Весенний концерт»

**Годовое планирование физкультурных досугов  
в средней группе общеразвивающей направленности.**

Дата проведения	Наименование мероприятия
Сентябрь	« Волшебная палочка»
Октябрь	«По тропинке добра»
Ноябрь	«Раз ладошка, два ладошка»
Декабрь	«Зимние забавы»
Январь	«В лесу»
Февраль	«Веселое путешествие»
Март	«Весна пришла»
Апрель	«Вместе весело играть»
Май	«Волшебный сундучок»

**Годовое планирование досугов и развлечений по образовательным областям в средней группе общеразвивающей направленности.**

Дата проведения	Наименование мероприятия
Сентябрь	Досуг по ПДД «Страна Правил Дорожного Движения»
	Досуг по РЭМП «Математическое путешествие»
Октябрь	Досуг по экологическому воспитанию «В гости к лесовичку»
	Досуг по ОБЖ «В гостях у инспектора Пожаркина»
Ноябрь	Литературный досуг «Литературные посиделки»
	Развлечение по экологическому воспитанию «Поездка на поезде»
Декабрь	Досуг по ПДД «В стране дородных знаков»
	Досуг по ОБЖ «Мы юные пожарники»
Январь	Досуг по РЭМП «Мы играем, мы считаем»
	Досуг по ОБЖ «Огонь – друг, огонь – враг»
Февраль	Досуг по РЭМП «В гости к Незнайке»
	Досуг по ПДД «К нам пришел светофор»
Март	Развлечение по ОБЖ «Лисичка со спичками»
	Литературный досуг «В гости бабушка пришла»
Апрель	Развлечение по экологическому воспитанию «Загадки мудрого Дерева»
	Досуг по ПДД «Страна правил дорожного движения»
Май	Литературный досуг «Дружба»
	Досуг по экологическому развитию «Поможем лесу»