

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1 «Русалочка»

п. Гигант Сальского района

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим советом  
МБДОУ №1 «Русалочка»  
№ 1 от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 27 от 02.09.2019 г.  
заведующий МБДОУ №1 «Русалочка»  
Венюкова Л.М.



**Рабочая программа**  
**второй младшей группы**  
**общеразвивающей направленности**  
**для детей 3 - 4 лет № 2**  
**МБДОУ №1 «Русалочка»**  
**на 2019 - 2020 уч. год**

Авторы программы:

Воспитатель: Куриленко И.В.

п. Гигант

2019 г.

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Общая информация	3
1.1.2.	Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы	3
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	10
2.1.	Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе	11
2.2.	Описание образовательной деятельности по образовательным областям	11
2.3.	Взаимодействие с семьей	11
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	13
3.1.	Материально-технические условия реализации Программы	13
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда в группе	13
3.3.	Особенности организации режим дня в группе	15
3.4.	Особенности организации образовательной деятельности	18
3.4.1.	Расписание образовательной деятельности	18
3.4.2.	Учебный план реализации программы	18
3.4.3.	Перспективное планирование деятельности с детьми	19

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Общая информация.**

Содержание образовательного процесса данной рабочей программы выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка», которая разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

##### **Федерального уровня**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г.;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г.;

##### **Локальные акты МБДОУ**

Устав МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант

#### **1.1.2. Цели и задачи деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка»**

Цели и задачи определены на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

##### ***Целью деятельности является:***

- образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми в возрасте от 3 до 4 лет; формирование у детей физических, интеллектуальных, личностных качества, представлений об окружающей действительности, соответствующих возрастным особенностям; универсальных умений осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

##### **Основные задачи обучения и воспитания**

Программа включает в себя решение основных задач, утвержденных ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

— *приобщать* воспитанника к физической культуре; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению ими основами здорового образа жизни;

— *содействовать* овладению воспитанников основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— *обеспечивать* овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка».

### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Характеристика группы.**

Группа одновозрастная (3-4лет №2) общеразвивающей направленности.

Из общего списочного состава 19 человек.

10– девочек

9– мальчиков.

9 -детей имеют первую группу здоровья;

8 – детей имеют вторую группу здоровья.

2 –детей имеют третью группу здоровья.

В группе 5 семей турецкой национальности и 13– детей семей русских, 1- чеченец

Срок реализации программы – 1 год.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытьё предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и убирать его после завершения ее; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любит).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать

причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет конструированием как самостоятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи, вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает им разных видов связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учитя оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизируется использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании вы-

сказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрацию от дидактической картинки.

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

*В рисовании* демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы, испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами. Знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.). Владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, обобщенный); умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

*В лепке* демонстрирует знание свойств и качеств материалов. Умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий. Умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

*В аппликации* владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм. Освоил новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого); умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание). Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

*В художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накопил определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, возникает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству*, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобрел навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями*, овладел основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в



танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения 2-ой младшей группы.**

Воспитанник четырехлетнего возраста представляет собой неповторимую индивидуальность. Он заметно вырос, окреп, уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит другие разнообразные движения, самостоятельно выполняет многие виды продуктивной деятельности, научился играть, трудиться.

Малыш превращается в «почемучку» и пытается рассуждать о явлениях природы, человеческой деятельности, технике. Расширилось поле поисковой, практико-познавательной деятельности. Более того, выпускник младшей группы способен к самостоятельному экспериментированию в хорошо известных ему видах деятельности. Он способен выполнять различные перцептивные, исследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; накопил элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями; научился рассматривать предмет с точки зрения его назначения и назначения каждой из частей. Произошел качественный скачок в его интеллектуальном развитии: он успешно осваивает элементарные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, эмпирическое обобщение и др.); у него развиваются образные формы познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления. Ребенок проявляет творческое воображение в разных видах деятельности (игровой, конструкторской, трудовой, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и др.). Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Для воспитанника характерны открытость, искренность, впечатлительность, устойчивость эмоциональных состояний, избирательность отношений.

За прошедший год произошли существенные изменения в личностном и эмоционально-волевом развитии воспитанника. Особенно важно подчеркнуть, что на основе развития самосознания как результата овладения разными видами деятельности у него начинают развиваться чувства самоценности, самоуважения. Эти чувства возникают не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения.

Младший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, частично овладел культурой поведения в детском саду. Он приобрел некоторые умения делового и ролевого общения (в игре, конструировании, выполнении отдельных видов трудовой деятельности). У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой. Ребенок осваивает социальные роли в системе родственных, сверстнических отношений. Развиваются осознание ценности своего «Я», своих достоинств, любовь к себе. Возникают новые мотивы поведения: признания сверстниками, игровой, самоутверждения. Он любит своих друзей, свою группу, стремится к общению со сверстниками, с радостью спешит осенью в среднюю группу, чувствует в ней себя комфортно и защищено.

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет.

Образовательная область	Программное обеспечение	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное развитие.	Н.М.Крылова. «Детский сад-дом радости».	В.В.Шорыгина «О хорошем и плохом поведении»  Панова Е.Н. «Дидактические игры в д.саду»	сюжетные картинки, плакаты, атрибуты для игр (с-р, дидактических, подвижных), фартуки, ветоши, чашки, совки, лопатки.
Познавательное развитие.	Н.М.Крылова. «Детский сад-дом радости».  Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников.  И.А. Лыкова «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Парциальная программа.	Колесникова Е.В. Методическое пособие к рабочей тетради «Математика для детей 3-4 лет»  «Познавательное развитие детей» Т.Ц.Сфера. «Прогулки в детском саду»  Л.П.Статова. «Развивающие математические игры»  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во 2 мл. группе»	Колесникова Е.В. Рабочие тетради «Я начинаю считать». Математика для детей 3-4 лет. Плакаты, картинки сюжетные, муляжи животных, овощей, счетный материал, строитель, различные схемы для построек, счетные палочки,
Речевое развитие	Крылова Н.М.. «Детский сад-дом радости».  Ушакова О.С «Развитие речи в детском саду»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации)  Журова. Л.Е. Хрестоматия для дошкольников.	Картины разных животных, птиц, инструментов, сюжетные картинки.
Художественно-эстетическое развитие.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.	Е.А.Гальчева. «Забавные истории»	Плакаты, методические пособия, иллюстрации, краски, пластилин, кисточки, подставки, альбомы, карандаши,

Физическое развитие.	Н.М.Крылова. «Детский сад-дом радости». «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева.	«Физкультурные занятия с Л.И.Пензулаева. детьми 3-4 лет».  К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей».  О.Н.Моргулова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ».	Мячи, кегли, скакалки, тренажеры, обручи, модули, шапочки персонажей, мешочки и.
----------------------	--	--	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности по образовательным областям.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей. При этом общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы, конструктивной, изобразительной, музыкальной и двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Описание образовательной деятельности по всем образовательным областям подробно представлено в основной образовательной программе МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант разделе 2.2 «Описание образовательной деятельности по образовательным областям», пункте 2.2.2 «Дошкольный возраст (3-7 лет)».

## 2.3. Взаимодействие с семьей.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие с родителями осуществляется планомерно. Для выбора форм и подборки тематики педагогического просвещения изучаем осведомленность родителей по различным проблемам воспитания детей, их запросы, оценку деятельности детского сада через анкетирование.

### Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей,

индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.

- Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, педагогические гостиные.
- Совместная деятельность: гость группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки, спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом семейного воспитания.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	Консультации, практикумы, буклеты, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Зебра пришла в детский сад», «Засветись в темноте» и др., консультации, буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, развлечение, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, <i>Труд</i> Гость группы, проектная деятельность, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.
Познавательное развитие	Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды.
Речевое развитие	праздники и развлечения, информационные стенды, буклеты, памятки. создание библиотеки детской литературы, театрализованные представления,
Художественно-эстетическое развитие	<i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, семейные клубы, проектная деятельность. <i>Музыка</i> Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, консультации, семинары-практикумы.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-технические условия реализации Программы

<b>Физическое развитие</b>
Физкультурный уголок, инвентарь, оборудование для физической активности детей, оборудование и материал для организации оздоровительных мероприятий.
<b>Познавательное развитие</b>
Аудио средства: DVD, магнитофон, телевизор <u>Познавательное развитие</u> Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Игры для интеллектуального развития Уголок для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком). игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных <u>ФЭМП:</u> демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме; Игрушки и оборудование для сенсорного развития <u>Конструктивная деятельность</u> Наборы строительного материал; Разнообразные виды конструктора; Мозаики, разрезные картинки;
<b>Речевое развитие</b>
Книжный уголок Речевой уголок Наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
В свободном доступе для детей необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда Условия для развития театрализованной деятельности детей: разнообразные виды театров Атрибуты к играм драматизации. Музыкальные инструменты; Музыкальный уголок
<b>Социально-личностное развитие</b>
Наглядный, иллюстрированный материал; для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей Плакаты. Уголок озеленения

#### 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельности ребенка. Он имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, сам из места хранения выбирает нужные для себя инструменты, и находит место в группе для её осуществления, организует рабочее место; сам выполняет, все за собой убирает на те же места, достигая результата. Поэтому в группе предусмотрено гибкое «зонирование». Все размещенные пособия и оборудования в группе подчинены закону красоты, удобства, сохранению и развитию здоровья ребёнка. Простор в группе, как во дворце. Хранение стульев – в спальне:

Организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Стулья редко используются детьми, поэтому

они, как правило, располагаются в спальном комнате. Столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он легко перемещается в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе – третье требование к организации предметно-развивающей среды. Для сохранения культуры интерьера, предметов в группенемного, расположены на виду, но каждый из них дает возможность ставить перед ребёнком развивающие задачи. Количество их на полках минимальное, они, как правило, лишь как образец запасов, которые хранятся воспитателем в особых местах, известных детям.

Все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребёнка, но и у взрослого. Эстетика оформления учитывает взор не только ребёнка, но и взрослого, который здесь работает. Поэтому произведения искусства или их репродукции развешаны на разной высоте. Группа не оформлена самоделками и детскими рисунками. Собственные работы дети не воспринимают как украшение. То, что нравится взрослым в рисунке ребёнка, детьми воспринимается иначе. Поэтому выставки детских работ расположены в раздевалке.

Особое место в группе занимает «Экологическое окно», оно и украшает, и место отдыха (под ним расположен ковёр), и место решения познавательных задач (липучками прикрепляются силуэты животных).

Организация среды систематически изменяется в соответствии:

- а) с сезоном;
- б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;
- в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;
- г) с количеством участников.

### **Перечень игрового и развивающего материала и оборудования.**

1. Полка избыточной информации:
2. Настольный театр
3. Образец постройки из строительного материала
4. Ситуации о жизни домашних животных
5. Картинка изображения водоема (к картине ставятся игрушки животных, птиц, растений).
6. Познавательная полка (ставится то, что изучается на занятии)
7. Полка красоты или удивления, где выставляются произведения искусства (народно-прикладное искусство, произведения изобразительного искусства, скульптуры малых форм: людей, животных; игрушек, художественная резьба по дереву и т.д.)
8. Полка именинника (красивый чайный сервиз, количество чайных кружек ставится в соответствии с возрастом детей)
9. Полка няни (салфетки, цветы, баночки с различными крупами), украшает полку картина: натюрморт
10. «Экологическое окно». Содержит 3 среды обитания, а именно: небо, земля, вода. В каждую среду обитания прикрепляются разные виды животных, птиц, рыб, которые меняются по мере ознакомления и изучения
11. Календарь природы
12. Уголок книги
13. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
14. Репродукции картин художников: натюрморт с цветами ( в течение года 2 картины)
15. Цветы в уголке природы.
16. Персонаж Мишка
17. Гараж с машинами (тележки разные, легковые автомобили, грузовые (40-50 см.), автомобили специального назначения и т.д.)

18. Куклы разной величины. Количество кукол 30 штук, разного размера в одежде мальчиков и девочек, с разными лицами, прическами, цветом волос и мимикой (на виду 3-5 кукол). Постельные принадлежности для кукол (по 10 комплектов)
19. Игрушки - животные: домашние звери, дикие звери, птицы (все игрушки разных размеров)
16. Крупные игрушки на колесах и качалках, игрушки - забавы (озвученные, заводные), музыкальные, театральные (настольные театры, куклы би-ба-бо, и т.д.)
17. Строительные материалы (напольный и настольный строительный материал)
18. Оборудование для организации труда (по два тазика на каждого ребенка, тряпочки (25x25 см), поролон (6x7 см), кусочки мыла, мыльницы)
19. Настольно-печатные игры (разрезные картинки, кубики из четырех частей, по коробке на каждого ребенка)
20. Магнитофон
21. Фланелеграф
22. Мольберт
23. Две пятиступенчатые устойчивые лесенки
24. Наборные полотна для размещения картинок
25. Наборы картинок (животных, растений, предметов обихода, птиц, насекомых, рыб, людей разных профессий и результаты их труда, люди разного возраста, люди разного настроения)
26. Игрушки для игр с песком и водой
27. Предметы для ряженья детей (косынки, ленты, шапочки и т. д.)

### 3.3. Особенности организации режим дня в группе.

Соотношение времени в непрерывно образовательной деятельности.

- образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

- Особенности составления модели организации образовательной деятельности:

- образовательную деятельность организует в первой половине дня.
- для профилактики утомления детей образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.
- в летний период образовательная деятельность не проводится;
- организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Объем двигательной активности.

- объем двигательной активности воспитанников 3-4 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности не менее 6 ч в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

#### Двигательный режим детей

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5	25
2.	Физкультурные занятия	15		15		15	45
3.	Музыкальные занятия		15			15	30
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50 мин

5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)	10 + 10	10+ 10	10 + 10	10 + 10	10 + 10	1 ч 40 мин
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10	10	10	10	10	50
8.	Физкультурные досуги	15 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1 ч 10 мин	1 ч 10мин	1 ч 10мин	55мин	1 ч 25мин	6ч

- Образовательная деятельность по физическому развитию.

- образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 3-4 лет организуется не менее 3-х раз в неделю в спортивном зале.

- Особенности разработки модели режима в летний период.

- для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

При подсчете общего времени учитываются:

- Длительность ОД – 15 мин.
- Баланс: 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день недели не планируются.
- Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в группе общеразвивающей направленности**  
**для детей от 3-х до 4-х лет № 2**  
(холодный период года)

№ п/п	Содержание деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика/мотивация деятельности	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
2	Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) / завтрак	8.10- 8.50	8.10- 8.50	8.10- 8.50	8.10- 8.50	8.10- 8.50
3	Совместные и самостоятельные игры / подготовка к образовательной	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00



	деятельности					
4	Образовательная деятельность	9.00-9.15 10.20-10.35	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.15 9.30-9.45	9.00-9.15 9.40-9.55	9.00-9.15 9.25-9.40
5	«Минутка шалости» («Минутка тишины») Самостоятельная и совместная деятельность	9.15-10.20	9.15-9.25	9.15-9.30	9.15-9.40	9.15-9.25
6	Подготовка и выход на прогулку / прогулка	10.35-11.45	9.40-11.45	9.45-11.45	9.55-11.45	9.40-11.45
7	Возвращение с прогулки / игры	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
8	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
9	Подготовка ко сну / дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
10	Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
11	Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
12	Подготовка к полднику / полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
13	Игры /совместная и самостоятельная деятельность	-	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
14	Подготовка к прогулке/ прогулка	15.40-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30
15	Уход домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в группе общеразвивающей направленности**  
**для детей от 3-х до 4-х лет №2**  
(теплый период года (с 1 июня по 31 августа))

№ п/п	Содержание деятельности	Время в режиме дня
1	Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.10
2	Подготовка к завтраку / завтрак	8.10- 9.00
3	Совместные и самостоятельные игры	9.00-9.10
4	Подготовка и выход на прогулку / прогулка	9.10-11.45
5	Возвращение с прогулки / игры/совместная и самостоятельная деятельность	11.45-12.00
6	Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры) /обед	12.00-12.30
7	Подготовка ко сну / дневной сон	12.30-15.15
8	Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/	15.15-15.25

	игры	
9	Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости	15.25-15.35
10	Подготовка к полднику / полдник	15.35-15.50
11	Игры /совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.00
12	Подготовка к прогулке/ прогулка	16.00-17.30
13	Уход домой	17.30

### 3.4. Особенности организации непрерывной образовательной деятельности

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Непрерывная образовательная деятельность организуется фронтально и по подгруппам в первую половину дня. Перерыв между различными видами образовательной деятельности составляет 10 минут. Для предупреждения утомления проводится физкультурная минутка (2-3 минуты), логично вплетаемая педагогом в основное содержание деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая (с 10-ти дневными зимними каникулами), с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей всех возрастных групп.

#### 3.4.1. Расписание образовательной деятельности.

День недели	Наименование НОД	Время проведения
<b>Понедельник</b>	1. Конструирование/аппликация	9-00- 9-15
	2. Музыка.	9-25-9-40
<b>Вторник</b>	1. Физическая культура	9-00-9-15
	2. Лепка	9-25-9-40
<b>Среда</b>	1.РЭМП	9-00-9.15
	2. Физическое развитие	10-30-10-45
<b>Четверг</b>	1. Развитие речи/ознакомление с окруж.	9-00-9-15
	2. Физическое развитие	9-30-9-45.
<b>Пятница</b>	1. Рисование	9-00-9-15
	2. Музыка.	9-25-9-40

#### 3.4.2. Учебный план реализации программы.

1. Базовая часть(инвариантная) федеральный компонент					
Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность (другие виды деятельности и направления, реализующие образовательные области)	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Недельный объем образовательной нагрузки (мин.)	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	½	2	7,5	
	Развитие элементарных математических представлений	1	4	15	

	Конструирование	½	2	7,5
Речевое развитие	Развитие речи	½	2	7,5
	Ознакомление с художественной литературой	Совместная деятельность		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	15
	Лепка	1	4	15
	Аппликация	½	2	7,5
	Музыка	2	8	30
Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	45
	Плавание			
	Здоровье	Как часть ОД ознакомления с окружающим Совместная и самостоятельная деятельность		
Социально-коммуникативное развитие	Игра	Совместная и самостоятельная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная и самостоятельная деятельность		
	Безопасность	Как часть ОД ознакомления с окружающим Совместная и самостоятельная деятельность		
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>2ч. 30 мин.</b>

### 3.4.3. Перспективное планирование деятельности с детьми.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Ознакомление с окружающим.

№ п/п	Тема	Задачи
1	«Я- человек», «Я и мое имя» Беседа «Для чего человеку имя?»	Развивать представление детей об имени, своей семейной фамилии, что означает имя.
2	«Мой любимый детский сад» Беседы «Моя группа», «Мои друзья».	Дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад). Помочь понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым делом. Воспитывать добрые, теплые отношения между детьми в группе
3	Знакомство с медицинским кабинетом. Я забочусь о своем здоровье. Беседа: «Что нужно для того, чтобы не болеть?»	Познакомить детей с профессией медсестры. Воспитывать желание беречь свое здоровье (зарядка, мытье рук, обширное умывание, полоскание рта.)
4	Знакомство с тканью Рассматривание платья.	Познакомить детей с различными видами ткани. Учить детей на ощупь определять свойства ткани:

		толстая, тонкая, гладкая и т.д. Закрепить знания о том, для чего нужна ткань. Познакомить детей с основными деталями платья и их назначением (рукав, воротник и т.д.). Закрепить назначение одежды для человека.
5.	Знакомство с аквариумом и его жителями (признаки рыб) Рассматривание рыбок в аквариуме.	Познакомить детей с условиями обитания рыбок. Уточнить представление детей о внешнем виде рыбки, характерными признаками. Активизировать в речи детей слова «плавники», «чешуя» Уточнить знания об условиях, необходимых для рыбок, живущих в аквариуме.
6.	Мир растений. Лук растение или нет? Беседа о луке. Опыт «Живое-неживое».	Познакомить детей с разными видами растений, растущие у нас в родном краю, лук — это растение или нет. Дать детям объяснение, какую пользу лук и провести опыт с детьми.
7.	Знакомство с правилами пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций. Беседа о бытовых приборах.	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности при пользовании бытовыми приборами дома.
8	Животный мир нашего родного края. Беседа «Кто живет в лесу?»	Дать детям представление о животном мире родного края и о месте их обитания. Учить детей называть и показывать их на картинках. Продолжать расширять кругозор детей.
9.	«Знакомство с комнатными растениями».	Уточнение представлений о комнатных растениях. Рассказать об особенностях их роста весной.
10.	Беседа о домашних животных и их пользе для человека. Дид/ игра «Чьи детки?» Конь верный друг казака	Расширять представления о домашних животных (корова, коза, лошадь) Дать представление о коне, как о верном друге казака. Учить детей правильно называть детенышей домашних животных.
11	Знакомство с правилами поведения на площадке во время зимних игр.	Закреплять правил безопасности в зимний период (на льду, на площадке)
12.	Наблюдение за ветками дерева в вазе (сирень, береза)	Уточнить представление об условиях, необходимых для роста растений. Развивать наблюдательность.
13	«Знакомство с овощами и фруктами» «Айболит проверяет здоровье детей»	Уточнять и расширять представления у детей о фруктах и овощах, их значении для здоровья человека. Развивать сенсорные ощущения, умения слышать вопросы и отвечать на них.
14.	Посадка семян фасоли	Учить детей правильной посадке семян (раскладывать в бороздки, присыпать землей) Познакомить с необходимым инвентарем. Воспитывать желание ухаживать за растениями.
15	«Я и мой дом» Беседа с детьми на тему: «Моя семья, мой адрес»	Формирование семейной принадлежности. Развитие ценностного отношения друг другу Воспитывать любовь и отзывчивость к своим близким, родителям. Знакомить с понятиями «улица», «адрес»

16	В гостях у тетушки Аксиньи (классификация предметов одежды и посуды, одежда и предметы быта казака)	Упражнять в классификации предметов одежды и посуды. Закреплять назначение предметов и их хранение. Знакомить с культурными ценностями и укладом жизни казаков.
17.	Беседа по ПДД, правила для пешеходов и водителей.	Учить детей правилам дорожного движения и строго их выполнять.
18	«Мой поселок Гигант»	Познакомить с понятием «поселок», с его названием. Рассматривание фотографий с различными достопримечательностями и улицами родного поселка.

### Развитие элементарных математических представлений

№ п/п	Тема ОД	Задачи	Литература
1	Стульчик для матрешки	Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы и объединять предметы в группы; находить общие признаки общие для всех предметов группы и признаки, общие лишь для части ее предметов, активизировать в речи детей слова: много, один, по одному, ни одного.	Н.М. Крылова (часть 1, с.47-48)
2	"Утро. Большой и маленький. Один - много"	Познакомить с частью суток-утро; учить правильно употреблять этот термин в речи; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой-маленький). Учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой и маленький); Учить сравнивать совокупность предметов, различать, где один предмет, а где много.	Е.В.Колесникова с.19-21
3	Флажки в вазе	Продолжать учить детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группы из, отдельных предметов, учить детей находить 1-2 признака общие для всех предметов входящих в группу; активизировать в речи детей слова: много, один, по одному, ни одного; согласовывать числительное один с существительными в роде и числе.	Н.М. Крылова (часть 1, с.113-115)
4	"День. Круг. Число 1"	Познакомить с частью суток- день (научить правильно употреблять этот термин в речи), с числом 1. Познакомить с геометрической фигурой -круг; учить обследовать круг осязательно-двигательным путем, обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера; Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы и объединять предметы в группы; находить общие признаки общие для всех предметов группы и признаки, общие лишь для части ее предметов, активизировать в речи детей слова: много, один, по	Е.В.Колесникова с. 21-23

		одному, ни одного. Учить отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.	
5	Двухэтажный дом для матрешки	Продолжать упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много), учить брать предметы правой рукой	Н.М. Крылова (часть 1, с. 139-140)
6	Научи Мишку определять, где одна, а где много игрушек.	Упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много) на стульях и столах группы, расположение слева и справа одна от другой, согласовывать числительное один с существительными, пользоваться распространенными сложными предложениями с союзами «а» и «и»; приучать детей внимательно слушать и точно выполнять указания педагогов.	Н.М. Крылова (часть 1, с. 158-159)
7	Поезд для матрешек	Продолжать упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много), расположение слева и справа одна от другой; учить и расставлять в направлении слева на право, пользоваться предложениями с союзами «и» и «а».	Н.М. Крылова (часть 2, с. 17-18)
8	"Вечер. Высокий-низкий, большой-маленький, один -много"	Познакомить с частью суток-вечер; учить правильно употреблять этот термин в речи; учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий-низкий), употреблять эти слова в речи. Закрепить понятия "большой" и "маленький", умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи	Е.В.Колесникова с. 23-25
9	Длиннее, короче	Учить сравнению двух предметов по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.	Н.М. Крылова (часть 2, с. 63-64)
10	Ночь. Число 1. Круг	Продолжать учить сравнивать совокупность предметов, различать, где один предмет, где много; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры-круг; познакомить с частью суток-ночь, учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов округлой формы.	Е.В.Колесникова с. 25-27
11	Понятие столько же сколько и, поровну, больше.	Закрепить знания о геометрической фигуре- круге, умение узнавать предметы круглой формы в окружающей обстановке и на рисунке.	Н.М. Крылова (часть 2, с. 138-140)
12	Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий	Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под. Сравнивать знакомые предметы по величине: толстый-тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия. Продолжать упражнять детей в раскладывании указанного количества предметов (один и много), учить брать предметы правой рукой	Е.В.Колесникова с. 28-29

13	Способ измерения длины. Наложение.	Раскрыть детям способ измерения длины – наложения одной части на другую. Учить пользоваться словами «длиннее и короче». Выявить, как поняли дети способ измерения длины, степень их самостоятельности в выполнении задачи.	Н.М. Крылова (часть 2, с.157-158)
14	Осень Число 2. Треугольник	Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить обследовать форму осязательно-двигательным путем; учить рисовать треугольник и круг по точкам; учить называть время года- осень. Познакомить с геометрической фигурой-треугольник.	Е.В.Колесникова с. 29-32
15	Узкое – широкое	Познакомить детей со способами сравнения предметов по ширине, учить их пользоваться словами: шире, уже; закрепить умение сравнивать предметы по длине и употреблять выражение «одинаковые по длине».	Н.М. Крылова (часть 3, с. 14-15)
16	"Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник"	Познакомить с числом 3; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе предметов; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Е.В.Колесникова с. 32-34
17	Число 3. Слева, справа, наверху. Большой, поменьше, маленький	Продолжать знакомить с числом 3; учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине)	Е.В.Колесникова с. 34-35
18	Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький; учить изображать предметы разной величины; развивать зрительное внимание.	Е.В.Колесникова с. 36-37
19	Закрепление. Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача	Закреплять умение различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать учить сравнивать одну группу предметов с другой; последовательно накладывая один предмет на другой путем: приложить, наложить	Е.В.Колесникова с. 36-37
20	Зима. Число 4. Квадрат	Познакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, относить последнее	Е.В.Колесникова с. 37-40

		числительное ко всей пересчитанной группе; познакомить с геометрической фигурой-квадрат; учить обследовать квадрат осязательно-зрительным путем. Учить рисовать квадрат по точкам; различать и называть время года – зима; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	
21	Число 4. Квадрат. Логическая задача	Продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур; продолжать учить отгадывать загадки.	Е.В.Колесникова с. 40-42
22	Комната для куклы	Продолжать учить детей находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке; учить называть количество предметов, согласовывать числительное один с существительными; закреплять представление о местоположении; между, около, посередине.	Н.М. Крылова (часть 3, с. 139-141)
23	Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник	Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе. Познакомить с геометрической фигурой-прямоугольник; учить обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем.	Е.В. Колесникова с. 42-43
24	Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький	Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; продолжать учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года-весна. продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.	Е.В. Колесникова с. 43-45
25	Угощаем кукол	. Учить их понимать выражение «столько-сколько», учить сравнивать количество предметов в двух группах используя слова: столько.сколько, поровну, больше, много, один.	Н.М. Крылова (часть 4, с. 16-17)
26	Число 5. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача	Закреплять навыки счета в пределах 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. ; продолжать учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Е.В. Колесникова с. 46-47
27	Стулья для детей	Учить их понимать выражение «столько-сколько», учить сравнивать количество предметов в двух группах используя слова: столько...сколько, поровну, больше, много, один.	Н.М. Крылова (часть 4, с. 63-65)
28	Угощаем	Закрепить понятия выражения «столько-сколько»,	Н.М. Крылова



	матрешек	закрепить прием приложения предметов, раскладывать предметы правой рукой в направлении слева направо, называть, что и как они делают, отражая в речи равенство численностей множеств	(часть 4, с. 69-71)
29	Автобус для матрешки	Учить практически выяснять, в какой группе больше (меньше) предметов, приучать детей пользоваться словами и выражениями «больше-меньше», отражать в речи количественные отношения в связи друг с другом: «Взял больше, чем надо», «Взял кирпичиков меньше чем надо».	Н.М. Крылова (часть 4, с. 82-83)
30	Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; продолжать учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. познакомить с геометрической фигурой- овал; учить обследовать овал осязательно-двигательным путем; рисовать овал по точкам; продолжать учить сравнивать предметы по величине.	Е.В. Колесникова с. 48-49
31	Заботимся о Мишкиных гостях.	Практически закрепить понятие выражение «столько-сколько», развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов, учить ориентироваться в пространстве.	Н.М. Крылова (часть 4, с. 127-128)
32	Закрепление. Сравнение чисел 4 и 5. Геометрические фигуры	Продолжать учить считать от 1 до 5 и от 5 до 1; Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов; дорисовывать, штриховать, узнавать и называть геометрические фигуры; решать логические задачи; правильно отвечать на вопросы.	Конспект
33	Измерить по росту (высоте).	Упражнять детей в сравнении контрастных и одинаковых предметов по высоте.	Н.М. Крылова (часть 4, с. 158)
34	Времена года. Овал. Слева, справа	Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); Закреплять умение различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); продолжать учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг	Е.В. Колесникова с. 49-51
35	Закрепление. Сравнение чисел. Порядковый номер. Вверху, внизу. Логическая задача Педагогическая диагностика.	Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на героев сказки, называя порядковый номер каждого героя; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; Закрепить понятие «вверху», «внизу»; Продолжать учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи, называя, где предметов на 1 и на 2 больше	Конспект
36	Пальто для	Учить сравнивать количество предметов в двух	Н.М. Крылова

медвежат	группах, используя слова: столько... сколько, поровну, много, мало, один; продолжать тренировать различать правую и левую руки	(часть 4, с. 211-213)
Педагогическая диагностика		

## Конструирование

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Задачи
1	«Вот какие разные у нас дорожки»  Педагогическая диагностика	Конструирование из различных материалов	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов.
2	«Как дорожка превратилась в лабиринт»  Педагогическая диагностика	Конструирование из поролоновых губок.	Начать знакомство с новой деталью – полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами, показать связь между линиями и постройками.
3	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	Конструирование из бумажных салфеток	Уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования
4	«Как шишки превратились в птичек и рыбок»	Конструирование из природного материала	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования -из природного материала.
5	«Как короткий заборчик стал длинным»	Конструирование из кирпичиков	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции
6	«Как на заборчике открылись ворота»	Конструирование из кирпичиков	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные).
7	«Как заборчик превратился в загородку»	Конструирование из кубиков и других форм	Познакомить с новым способом конструирования заборчика- от середины в обе стороны т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку.
8	«Как низкая башня стала высокой»	Конструирование из кубиков и других форм.	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности.
9	«Как Орешки превратились в»	Конструирование из грецких орехов и	Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать

	яблочки»	фольги.	освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).
10	«Как неудобная кроватка стала удобной»	Конструирование из строительного материала	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком.
11	«Как кресло стало раскладным диваном»	Конструирование из строительного материала	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки –преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван –в раскладной.
12	«Вот какие разные у нас машинки»	Конструирование из строительного материала.	Учить подбирать детали для изображения основных частей машины и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей
13	«Как мы построили гараж для машины»	Конструирование из кирпичиков	Расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши
14	«Как построили стол на четырех ножках»	Конструирование из брусков и пластины	Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).
15	«Как кресло превратилось в тумбочку»	Конструирование из кирпичиков	Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие.
16	«Как тумбочка превратилась в шкаф»	Конструирование из кирпичиков	Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие.
17	«Как мы запускаем праздничный салют»  Педагогическая диагностика	Конструирование из бытовых материалов	Выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.
18	« Как наш город рос-рос и вырос»  Педагогическая диагностика	Конструирование из строительного материала.	: Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Развитие речи.

№	Тема	Задачи
1	Пересказ сказки «Курочка – ряба»	Учить детей пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (а), учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах;

	Педагогическая диагностика	развивать речевое дыхание.
2	Рассказывание об игрушке  Педагогическая диагностика	Подводить детей к составлению описательного рассказа; учить составлять короткий рассказ об игрушке. Учить правильно, называть предметы, их отдельные части, качества. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука в словах.
3	Описание игрушки	Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой (2-3 предложения) рассказ об игрушке. Учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса <i>-онок-</i> . Учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). Уточнить и закрепить правильное произношение звука (и) (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.
4	Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	Учить детей рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов ( <i>строит – строят, играет – играют, везет – везут</i> ). Закреплять правильное произношение звуков (а), (у), (и), изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.
5	Описание кукол	Учить детей рассматривать кукол, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. Учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука (о) в словах.
6	Рассказывание об игрушках.	Учить детей составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках. Упражнять в образовании формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i> , познакомить с антонимами Уточнить и закрепить правильное произношение звуков (о), (э), (ы), учить правильно произносить (ы) в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.
7	Пересказ «Репка»	Учить детей вместе со взрослым пересказывать сказку «Репка». Учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных. Закреплять правильное произношение звуков (м) и (м'), учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и

		высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука (м) в словах.
8	Рассказывание об игрушках. Закрепление произношения согласных звуков	Учить детей составлять с помощью взрослого рассказ (короткий). Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков (м), (м'), (п), (п'), (б), (б') в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. Закреплять в речи детей названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.
9	Рассказывание по картине «Катаемся на санках»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением ( <i>тепло – холодно, широкий – узкий</i> ). Закреплять произношение звуков (я'), (т'), учить детей произносить звукосочетание ( <i>тон-тон-тон</i> ) в различном темпе, с различной громкостью.
10	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений. Закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков (т), (т'), (д), (д'), (н), (н'); учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.
11	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам. Закреплять произношение звуков (к) и (к'); учить отчетливо и понятно произносить слова и фразы с этим звуком.
12	Описание игрушки	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках. Учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия. Закреплять правильное произношение звуков (к), (г), (х), (к'), (г'), (х'); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.
13	Описание овощей и фруктов	Учить детей составлять описание предметов. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы). Закреплять правильное произношение звуков (в) и (в'); учить детей произносить этот звук длительно на одном выдохе.
14	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». Приучать детей отчетливо и правильно произносить звук (с), изолированный и в словах.
15	Описание предметов посуды	Учить составлять вместе со взрослыми короткий рассказ. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами ( <i>сахар – сахарница и т.п.</i> ). Закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.
16	Описание предметов	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в

	мебели	понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> , учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных ( <i>ручки – ручек, ножки – ножек</i> ). Закреплять правильное произношение звуков (с) и (с'), учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.
17	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»  Педагогическая диагностика	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.  Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук (з) в словах и предложениях.
18	Рассказывание по предметным картинкам  Педагогическая диагностика	Учить составлять короткие рассказы по картинке. Закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей. Учить детей отчетливо произносить звуки (з) и (з'), (с) и (с'), выделять эти звуки из слов.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Рисование.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1	Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»  Педагогическая диагностика	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
2.	Рисование «Шарики воздушные»  Педагогическая диагностика	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными
3.	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
4.	Рисование ватными палочками Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок
5.	«Падают-падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
6.	Рисование ватными палочками «Град,град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче -близко друг к другу, град на небе -более редко, с просетами)
7.	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках (помидор, огурец, морковь)
8.	«Солнышко	Создание солнечных образов по мотивам декоративно-

	покажись!»	прикладного искусства.
9.	Рисование декоративное. Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка	(по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
10.	Рисование на удлинённых листах бумаги	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
11.	«Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
12.	«Осенние дождинки»	Передать колорит осенней погоды. Рисование прямых линий из точки. Развитие чувства ритма.
13.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
14.	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
15.	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
16.	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета
17.	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов
18.	Колобок на окошке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма цвет.
19.	Новогодняя игрушка	Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета
20.	Праздничная елка	Продолжать осваивать форму и цвет ели. Развитие чувства величины и пропорции.
21.	«Украсим тарелочку»	Создание композиции на «тарелочке» на основе волнистой линии, а также по желанию детей украсить «цветочками» или ягодками.
22.	«Белые снежинки»	Нетрадиционный метод рисования: пальчиками, ватными палочками. Закреплять знание белого цвета. Прививать любовь к искусству. Оценка работ.
23.	«Ёлочка зеленая»	Продолжать осваивать форму и цвет ели. Развитие чувства величины и пропорции.
24.	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.

25.	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
26.	«Коврик кошечки»	Закрепить знание основных цветов, приемов рисования: ровных полосок разных цветов слева-направо.
27.	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
28.	Сосульки-плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
29.	Солнышко, солнышко. раскидай колечки!	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
30	«Одуванчики»	Закреплять умение рисовать знакомые формы круга. Учить закрашивать форму круга. Продолжать запоминать желтый и белый цвет.
31.	Рисование аппликация «Почки и Листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
32.	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки). на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
33	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы прямоугольных, пятиугольных, полукруглых. Развитие чувства формы и цвета.
34	«Радуга – радуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.
35	Филимоновские игрушки Педагогическая диагностика	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «приманивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
36	Цыплята и одуванчики Педагогическая диагностика	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование <b>цыплят</b> поддуванчиков нетрадиционными <b>способами</b> (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

### Лепка.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1.	«Мой веселый,	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук:



	звонкий мяч» Педагогическая диагностика	раскатывания формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
2.	«Ягодки на тарелочке» Педагогическая диагностика	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки ) и пальцев (для ягодок).
3.	«Пирамидка»	Учить раскатывать колбаску и соединять в кольцо, создавать пирамидку из 3 колец.
4.	«Грибы»	Учить лепить предмет из 2х частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединять.
5.	«Самолёт»	Учить лепить самолет из 2х столбиков разной величины, передавать строение (крылья, хвост), плотно соединять части.
6.	« Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности, Создание композиции на брусу пластилина.
7.	«Мышка-норушка» (солёное тесто)	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика-верёвочки, для глаз-бусинок или бисера.
8.	« Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
9.	«Оладушки на тарелочке»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Вызвать радость от результата, похвалить. Самоанализ рабочего места.
10.	« Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы-изгибание, свивание.
11.	« Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения-лесных зверей-комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
12.	«Картошка в мешке»	Учить детей скатывать маленькие шарики между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.
13.	«Фрукты на тарелочке»	Лепка фруктов из пластилина. Раскатывание форм по образцу и цвету
14.	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывания округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание.
15.	«Грибная полянка»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3 частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное соединение деталей.
16.	«Шарики»	Учить детей раскатывать глину между ладонями, круговыми движениями, закреплять умение отщипывать комочки для каждого шарика
17.	«Неваляшка»	Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций.
18.	« Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прощипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
19.	«Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разного размера в

		соответствии со смыслом («нанизывание» бубликов- баранок на связку). Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком по окружности). Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
20.	«Печенье для медвежат»	Учить раскатывать комочки глины в ладонях круговыми движениями, прищипывать пальчиками. Вызвать желание помочь медвежатам.
21.	«Кошечка»	Учить делить кусок глины на 3 части. Повторить знакомые приемы лепки.
22.	«Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище (яйцо), голова шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
23.	« Снеговик»	Учить детей соединять формы, налаживая их друг на друга.
24.	«Робин Бобин Барабек».	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки, и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
25.	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет из 2 частей: шарика и палочки, соединить плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями.»
26.	«Сосульки воображульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание.
27.	«Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.
28.	«Мышка»	Учить лепить, создавать образ. Использовать приемы прощипывания.
29.	«Черепашка»	Учить детей передавать черты знакомого животного, пользоваться стекой для передачи фактурной поверхности. Повторить знакомые приемы лепки.
30.	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагадынь)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиций из ручейка и мостика.
31.	« Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).
32.	«Баранки»	Учить делать кольца, соединяя концы столбиков, получая знакомый предмет. Закреплять способ раскатывания столбика продольными движениями, соединять концы пальцами. Научить лепить несколько предметов. Работать аккуратно над доской
33	«Баранки и халы»	Совершенствовать скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика в виде кольца.
34.	Филимоновские игрушки. (рельефная лепка)	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и другие. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса.

35.	«Петушок»  Педагогическая диагностика	Учить детей лепить создавая образ. Воспитывать усидчивость.
36.	«Лестница для бельчонка»  Педагогическая диагностика	Закреплять уже знакомые методы лепки (раскатывание валиков, «колбасок» между ладоней) дать понятие вертикальных и горизонтальных линий.

### Аппликации.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1.	«Шарики воздушные ветерку послушные»  Педагогическая диагностика	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон.
2.	«Листопад»  Педагогическая диагностика	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.
3.	«Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
4.	«Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.
5.	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из 3 полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастером или красками (по выбору)
6.	«Праздничная елочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и
7.	«Бублики-баранки»	Наклеивание готовых форм- (кольца разного размера) Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
8.	«Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка-рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов.
9.	«за синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
10.	«Украсть варежку»	По замыслу
11.	«Неваляшка»	Учить создавать изображение, продолжать приклеивать круглые формы по образцу.
12.	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
13.	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способа создания образов. Развитие чувства формы и ритма.
14.	«Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистики народной игрушки: раскатывание шара,

		оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, Вытягивание клювика. Воспитание интереса к природе.
15.	«Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету форме. Оформление флажков декоративными элементами.
16.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов- желтых белых одуванчиков- в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация обеих рук.
17.	« Ходит в небе солнышко» Педагогическая диагностика	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей) Развитие чувства формы и ритма.
18.	«Здравствуй, лето!» Педагогическая диагностика	Создание выразительных образов композиции цветов на клумбе. Воспитывать аккуратность.

**Годовое планирование праздников, развлечений и досугов в группе общеразвивающей направленности детей от 3-х до 4-х лет №2**

Дата проведения	Наименование мероприятия
Сентябрь	Развлечение «День Знаний!». Досуг физкультурный «По ровненькой дорожке» Семейный досуг «Папа, мама и я-дружная семья» Развлечение познавательное «Друзья природы»
Октябрь	Развлечение «Осеннее лукошко». Досуг физкультурный «Весёлые зайчата» Досуг «Золотые берёзы» Развлечение познавательное « Маленькие пожарные»
Ноябрь	Кукольный театр «В гости к колобку». Досуг физкультурный «Золотая осень» Развлечение познавательное «Безопасность в доме» Досуг «Осенние дождики»
Декабрь	Праздник «У Новогодней елочки». Досуг физкультурный «Зимнее путешествие колобка» Досуг познавательный «Путешествие за витаминами» Досуг «Дорожное движение»
Январь	Развлечение «Игры с дедом Морозом» Досуг физкультурный «Мы спортсмены» Досуг «Ёлочка-зелёная иголочка» Досуг познавательный «Опасности вокруг нас»
Февраль	Познавательный досуг «История русской матрешки». Спортивный досуг «В гости к Мишке» Досуг «Прощай, зимушка». Досуг «В гостях у светофора»
Март	Праздник «Милой мамочке моей» Развлечение «Я Матрешка хороша». Досуг познавательный «Слушай, смотри, считай» Физкультурный досуг «Спорт это жизнь»
Апрель	Развлечение «1 апреля день смеха и веселья» Досуг «Мы растем здоровыми» Досуг «Солнечный зайчик» Развлечение познавательное «Помнить все должны о том, что нельзя играть с огнем»

Май	Развлечение «Мы встречаем праздник лета» Семейный досуг « Я и моя семья». Досуг «В гости к солнышку» Досуг «Спичка- невеличка»
-----	---