

Международное периодическое издание

ISSN 2412-1118

Педагогический
советник

www.pedsovetnik.org

2016



Барнаул

УДК 37.01
ББК 74.00
П24

ISSN 2412-1118

Главный редактор:

Борис Викторович Сташин

Технические редакторы:

Любовь Валерьевна Ситкарева

Максим Сергеевич Речков

Владимир Александрович Глушич

Редакционный совет:

Александр Викторович Головинов

Юлия Владимировна Головинова

Всеволод Николаевич Ильин

Юрий Александрович Зеленин

П24 Педагогический советник: международное периодическое издание. Сборник статей/ под ред. Б. В. Сташина. – Вып. 9. – Барнаул: ИГ «Си-пресс», 2016. – 81 с.

«Педагогический советник» – Международное периодическое издание для работников сферы образования и воспитания – предоставляет своеобразную площадку для совместного решения наиболее острых как фундаментальных, так и прикладных вопросов современного образовательного процесса.

Издание предназначено для педагогов дошкольного образования, начальной, средней школы, дополнительного и профессионального образования.

Международный статус издания позволяет свободно обмениваться опытом с коллегами не только из других городов и регионов России, но и стран.

В выпуске опубликованы работы Международного педагогического конкурса «Педагогика и психология: вчера, сегодня, завтра».

Статьи публикуются в авторской редакции с сохранением стиля оформления.

Мнения авторов и редколлегии не обязательно совпадают. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за их достоверность.

© Коллектив авторов

© МПИ «Педагогический советник»

СОДЕРЖАНИЕ

Воробьева А. А.

Сентябова Т. А.

МОДЕЛИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ5

Давыдова Г. Ю.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ СЛОВА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МЯГКОСТИ СОГЛАСНОГО ЗВУКА»17

Жевакова Е. Н.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «СПОРТ, ЗДОРОВЬЕ, ДРУЖБА»26

Калашник Н. С.

Устиненко А. В.

Останкова Е. И.

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ31

Климова Н. Р.

МЕРОПРИЯТИЕ ПОСВЯЩЕННОЕ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НЕИЗВЕДАННЫМ ПЛАНЕТАМ39

Кугаевская О. Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРВООСНОВ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ, ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ И НАЧАЛ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ45

Ляшенко О. И.

УСТНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ49

Перковская Г. А.

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ52

<i>Печенина Н. П.</i> УРОК ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ «СВОЙСТВА ЛОГАРИФМОВ»	59
<i>Фадеева И. С.</i> РАСПАД РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПРОГРЕСС ИЛИ РЕГРЕСС?	64
<i>Шевченко А. Н.</i> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ	71
<i>Шумская О. А.</i> КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	76

*Воробьева А.А.
Сентябова Т.А.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева
факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

МОДЕЛИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К сожалению, в последнее время все большее количество детей младшего школьного возраста испытывают трудности при обучении. Частично это может быть связано с преобладанием в школе аудиального способа преподнесения информации. Каждый человек имеет свой стиль восприятия, кодирования и хранения информации – так называемую репрезентативную систему. Согласно этому, все люди делятся по способу восприятия информации на аудиалов (слуховое восприятие), визуалов (зрительное восприятие), кинестетиков (чувственное, двигательное восприятие).

Одной из особенностей детей младшего школьного возраста является преобладание кинестетического канала восприятия информации. [1, с.243]

Кинестетик лучше запоминает через двигательную активность, поэтому младшие школьники испытывают трудности в усвоении школьной программы, которая построена в основном на аудиальном и визуальном способе передачи информации. Если форма подачи информации не соответствует репрезентативной системе ребенка, он просто ничего не воспринимает и не понимает, так как у детей слабо развита способность перевода информации из одной модальности в другую. [7, с.80]

Хроническая неспешность в обучении отрицательно сказывается на здоровье ребенка: возрастает тревожность, могут формироваться разного рода фобии, неврозы. Учителю необходимо излагать материал в трех модальностях, чтобы научить детей транслировать кинестетическую память в аудиальную и визуальную.

В настоящее время в школе представлены три системы начального образования, базирующиеся на теориях, разрабо-

таных отечественными учеными Л.С. Выготским, Л. В. Занковым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым. Все системы направлены на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся. [2, с.356]

Группа ученых, основываясь на результатах ряда исследований, осуществленных в 60-80-е годы под общим руководством Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, разработала вариант системы развивающего обучения, позволяющий акцентировать внимание учителя на развитии теоретического мышления младших школьников.

Программа Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова ориентирована на развитие у детей мыслительных операций, позволяющих формировать теоретические знания. Правила и понятия здесь занимают главенствующую позицию, однако они не даются в виде готовых истин. Дети должны доходить до них сами путем логических мышлений, работая в группе или индивидуально, дискутируя, споря между собой и обсуждая результаты. И только потом с помощью учителя делать правильные выводы. Программа развивает в ребенке умение глубоко и нетрадиционно мыслить.

Система Эльконина-Давыдова базируется на трех главных принципах:

1. Ведущими предметами исследования в процессе обучения являются способы и методы решения задач.

2. Любая учебная деятельность характеризуется предметно-практическим направлением.

3. Работа школьника на занятии нацелена на активный поиск средств и способов решения обозначенных задач, при этом неверные суждения ребенка трактуются как «проба мысли», а не ошибка. [2, с.344-348]

Методика Эльконина-Давыдова использует на уроках подводящий или пробуждающий вид диалога. Данные виды диалога позволяют детям выдвигать множество собственных вариантов решения поставленной задачи или проблемы.

В первую очередь школьник учится не запоминать полученную от педагога информацию, а самостоятельно приобретать знания в процессе теоретически-практических исследований предмета или явления. Во-вторых, ребенок учится быстро адаптироваться к меняющимся условиям и легко находит выход из любой возникшей ситуации. В-третьих, дети становятся уверенными в себе и своих возможностях и могут осуществлять самоконтроль, самоанализ собственной деятельности.

Рассмотрим принципы развивающего обучения Эльконина и Давыдова, реализованные в учебнике по математике.

Преимственность в обучении требует уже в начальной школе рассматривать основное математическое понятие - понятие числа через понятие величины.

Учебник для 1-го класса, выстроен в соответствии с логикой развертывания содержания, подробно описанной в программе.

Новые понятия, в частности понятия величины и числа, вводятся через конкретно-практические задачи, в которых необходимо подобрать предмет, обладающий изучаемым свойством, а затем, если речь идет о величине, измерить ее соответствующей меркой. Результатом измерения всякий раз будет являться число. [6, с.185]

Характер заданий, их построение и подбор основаны на принципе составления обратной задачи по отношению к данной. Введение различных типов заданий позволяет не только учить ребенка думать, развивать интуицию, воображение, но и включать эмоции, ставить новые исследовательские задачи и создавать атмосферу сотворчества и соразмышления.

Предлагаемое математическое содержание позволяет организовать обучение в форме учебно-поисковой деятельности, которая, по своей сути, является коллективно распределенной. Необходимым условием такой деятельности является развертывание учебного диалога, который неизбежно приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать особенности их подходов, что в свою очередь рождает у детей взаимный интерес к работе друг друга. [8, с.32]

С первых дней изучения математики от учеников требуется работать руками. Важно, чтобы, говоря о длине или ширине измерительной полоски, дети прошлись по ней пальчиком. Все действия с предметами должны осуществляться каждым ребенком, а не только выходящим к доске или, что еще хуже, самим учителем. Вся учебно-поисковая деятельность на первом году обучения связана с овладением способами сравнения по разным признакам различных предметов, окружающих ребенка, и с измерением величин. Это требует опоры на все органы чувств.

Особенности математического содержания и логика построения курса позволяют формировать такую учебную деятельность, при которой на первое место выходит организация коллективно распределенных, поисково-учебных форм деятельности и система отношений детей между собой и учителем, где

каждый является соучастником увлекательного процесса обучения.[4, с.239]

Из вышесказанного можно выделить следующие способы подачи материала по программе развивающего обучения Эльконина - Давыдова:

1. Аудиальная подача материала – диалоговая форма обучения, работа в группах, обсуждение, дискутирование, отстаивание своей позиции.

2. Визуальная подача материала – наглядность, использование моделей, визуализация чисел, величин, форм и т.п., преобразование задач в схемы, таблицы, диаграммы, визуализация арифметических действий.

3. Кинестетическая подача материала – с первых дней обучение предполагается работа руками, работа с мерками, подбор предметов со схожими геометрическими фигурами, действия с предметами осуществляются каждым ребенком.

Хронологически немного ранее была высказана идея развивающего обучения Л.В. Занковым, которая привлекла большое внимание общественности, но испытывала большие трудности в ее реализации, в связи с неподготовленностью педагогических кадров. Одна из первых попыток практически реализовать идею развивающего обучения была предпринята Л. В. Занковым и его соратниками в 50-60-х годах. [9, с.6]

Развивающая программа Л.В. Занкова основана на доверительном отношении учителя и ученика. Учитель сначала предлагает выполнить задания, а до теории ученики должны прийти уже своим умом путем различных дискуссий, добывания информации из различных источников, размышлений и споров. Программа отлично раскрывает индивидуальные способности каждого ребенка, ориентирована на пробуждение интереса к обучению, на развитие интеллекта и любознательности. На практике оказалось, реализация данной программы осложняется тем, что процесс обучения идет быстрыми темпами, а скорость мыслительных операций у всех детей различная и учитывать ее учитель не умеет, в то же время она очень притягательна и увлекательна для детей. [9, с. 10-11]

Дети, обучавшиеся по программе Л.В. Занкова, отличные собеседники, обладают широчайшим кругозором и знания у них намного выше, чем у детей, занимающихся по традиционным системам.

Основной целью данной программы является общее развитие учащихся, которое понимается как развитие ума, воли,

школьников и как надежная основа усвоения ими знаний, умений, и навыков.

Одна из важнейших задач — воспитание у младшего школьника отношения к себе как к ценности.

Таким образом, система обучения Л.В. Занкова предполагает, что обучение должно быть ориентировано не столько на весь класс как единое целое, сколько на каждого конкретного ученика. При этом ставится цель не «подтянуть» слабых учеников до уровня сильных, а раскрыть индивидуальность и оптимально развить каждого школьника, независимо от того, считается ли он в классе «сильным» или «слабым».

Рассмотрим принципы развивающего обучения Занкова, реализованные в учебнике по математике - Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С. "Математика" Учебник в 2-х ч. И Аргинская И.И., Бененсон Е.П. "Математические игры". Тетрадь.

Особенностью данного учебника является то, что помимо задач, которые должны быть решены при работе с комплектом, учебник 1-го класса помогает решить особые дополнительные задачи, закладывающие основы дальнейшей эффективной учебной деятельности учеников.

К ним относятся: формирование положительного отношения к математике как учебному предмету; возможность возвращаться в новой "взрослой" жизни к знакомым и любимым формам деятельности; формирование у детей поведения, соответствующего статусу ученика: (внимания, настойчивости, самостоятельности, умения слушать, выдержки, уважению, и т.д.); построение причинно-следственных цепочек и системой связей между понятиями; формирование представления об изменчивости подавляющего большинства явлений, неоднозначности решения встающих перед человеком проблем.

Основная цель программы по математике – развитие самостоятельности мышления. Ученик воспринимает не готовое знание, а полученное в процессе своей деятельности. Программа предлагает разные подходы к слабым и сильным ученикам. [4, с. 246]

Ученик получает высокий уровень знаний с помощью метода «наложения»: одни знания накладываются на другие.

Учебник разработан на основе интеграции, то есть когда на уроках используются элементы рисования, лепки, оригами и т.п., что делает их интереснее. Развивает в учениках способность самостоятельно добывать знания. Благодаря учебнику школьники развивают математическую речь, учатся доказывать, анализировать.

Активизация учащихся при обучении математики – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися проходит в процессе их активной умственной деятельности. Для этого в учебник включены нестандартные задания, неожиданные вопросы, приемы с использованием поисковых методов, элементов занимательности. Такие задания включены в учебник на различных этапах урока: на этапе изучения нового материала, на этапе закрепления, на этапе проверки знаний, умений и навыков.

В учебнике много нестандартных (часто, парадоксальных) задач, так как дети часто не понимают содержания задач, для них оно не имеет смысла, потому что в этом возрасте учащиеся не умеют мыслить абстрактно. В реальной жизни они часто не сталкиваются с тем, что читают в задачах, не проделывают тех процессов.

Поэтому в задачах из учебника излагается некоторая реальная ситуация, близкая к пониманию детей, связанная с жизнью. Задача визуализируется, с помощью модели, схемы, таблицы.

Из вышесказанного можно выделить следующие способы подачи материала по программе развивающего обучения Л.В. Занкова:

1. Аудиальная подача материала - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация.

2. Визуальная подача материала – наглядность при работе с учебником, практика - ориентированность предложенных задач, возможность применения моделей, схем, таблиц при демонстрации условия задачи и ее решений.

3. Кинестетическая подача материала – множество игровых заданий, предложенных в учебнике, использование элементов рисования, лепки, оригами и т.п., на уроках математики.

Трудности реализации программ Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова породили множество нетрадиционных программ обучения. Наш интерес привлекла образовательная система «Гармония» под редакцией Н.Б. Истоминой. Название этого проекта говорит само за себя: в этой программе достаточно гармонично определены приоритеты в методиках обучения и форме организации самого процесса обучения. Кроме того система обучения «Гармония» предполагает гармоничное использование идей развивающего обучения Занкова Л.В.

Основная дидактическая и воспитательная цель образовательной системы «Гармония»: многостороннее развитие ребенка, комфортное обучение, подготавливает мыслительный аппарат ребенка к дальнейшему обучению. Преодоление различий между традиционной и развивающей схемой обучения. [3, с. 34]

Основными задачами, рассматриваемой системы обучения являются: обеспечить понимание ребенком изучаемых вопросов, создать условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом, создать для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.

Авторы образовательной системы «Гармония» определили принципы построения процесса обучения. Важнейшими являются: организация учебной деятельности учащихся, связанная с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой; организация продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности; формирование понятий, обеспечивающих на доступном для младшего школьного возраста уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей. [3, с.36]

В основу построения курса математики положена методическая концепция целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания, предусмотренного программой.

Реализация данной концепции обеспечивается:

1. Тематическим построением курса, создающим условия для осознания школьниками связей между новыми и ранее изученными понятиями, для осуществления продуктивного повторения, для активного использования в процессе обучения приемов умственной деятельности.

2. Использованием инновационных методических подходов к изучению математических понятий, свойств и способов действий, в основе которых лежит установление соответствия между предметными, словесными, графическими (схематическими) и символическими моделями, их выбор, преобразование и конструирование в соответствии с заданными условиями.

3. Использованием инновационных методических подходов к формированию вычислительных навыков и умений, которые создают условия не только для повышения качества вычис-

лительной деятельности младших школьников, но и для развития их мышления.

4. Использованием инновационных методических подходов к обучению младших школьников решению текстовых задач. Знакомство с текстовой задачей осуществляется после того, как у них сформированы необходимые знания, умения и навыки (навыки чтения, усвоение конкретного смысла действий сложения и вычитания, приобретение опыта в соотношении предметных, словесных, схематических и символических моделей, знакомство со схемой как способом моделирования).

5. Включением в учебник диалогов между героями, с помощью которых детям предлагаются для обсуждения варианты ответов, высказываются различные точки зрения, комментируются способы математических действий, анализируются ошибки. Диалоги помогают учителю не только привлечь учащихся к обсуждению того или иного вопроса, но и самому включиться в эту работу, заняв тем самым позицию не контролирующего, а помогающего детям и сотрудничающего с ними.

Особое место в курсе математики в образовательной системе обучения «Гармония» занимает решение следующих дидактических задач:

- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;

- формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);

- формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;

- формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки. [5]

Из вышесказанного можно выделить следующие способы подачи материала по программе традиционного обучения:

1. Аудиальная подача материала - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация.

2. Визуальная подача материала – наглядность при работе с учебником, активное использование текста, рисунков, схем, символической записи, модели, таблицы, диаграммы, наблюдение за окружающим миром.

3. Кинестетическая подача материала – практика - ориентированность предложенных задач, игровые задания, использование элементов рисования на уроках математики, сравнение, измерение окружающих предметов, моделирование и «живое» представление информации.

Сравнительные характеристики способов подачи материала в традиционной и развивающей системе обучения (см. таблица 1).

Сравнительные характеристики способов подачи материала образовательных систем.

Таблица 1

Способ подачи материала	Развивающая Д. Б. Эльконин и В. В. Давыдов	Развивающая Л.В. Занков	Традиционная «Гармония» Н.Б. Истомина
Аудиальный	<ul style="list-style-type: none"> - Диалоговая форма обучения - Работа в группах - Обсуждение - Дискутирование - Отстаивание своей позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - Диалоговая форма обучения - Объяснение - Беседа - Поиск информации (самостоятельно, в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> - Лекция - Объяснение - Рассказ - Чтение - Беседа - Диалог - Консультация
Визуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядность, использование моделей - Визуализация чисел, величин, форм и т.п. - Преобразование задач в схемы, таблицы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядность при работе с учебником - Возможность применения моделей, схем, таблиц при демонстрации условия задачи и ее решений 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядность при работе с учебником - Активное использование рисунков, схем, символической записи, модели, таблицы, диаграммы - Наблюдение за окружаю-

	диаграммы - Визуализация арифметических действий		щим миром
Кинестетический	- Предполагается работа руками, работа с мерками - Подбор (ручной) предметов со схожими геометрическими фигурами - Действия с предметами осуществляются каждым ребенком	- Практика - ориентированность предложенных задач - Множество игровых заданий предложенных в учебнике - Использование элементов рисования, лепки, оригами и т.п., на уроках математики	- Практика - ориентированность предложенных задач - Игровые задания - Использование элементов рисования на уроках математики - Сравнение, измерение окружающих предметов - Моделирование и «живое» представление информации

Из сравнительного анализа выделенных программ обучения, как основы, анализа способов подачи учебного материала, в рамках рассмотренных программ, можно сделать следующий вывод.

Во всех трех программах преобладает аудиальная и визуальная подача материала. Наиболее интересно аудиальный способ подачи раскрыт в программе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в основе которой лежит диалоговое общение, все стороны процесса обучения находятся на равных, каждый имеет право на свою точку зрения, на свое мнение и на возможность его обосновать. В программе Н.Б. Истоминой и Л.В. Занкова большой упор делается на поиск информации, исследовательскую работу, что прослеживается и в программе Эльконина и Давыдова. Визуальный способ подачи материала практически одинаков во всех программах. Кинестетический способ подачи материала главным образом направлен на практико – ориентирование поставленных задач.

У Н.Б. Истоминой данный способ является основой усвоения математического материала, также как у Л.В. Занкова. В двух этих программах часто применяется рисование на уроках, множество игровых заданий.

Кинестетика в программе Эльконина - Давыдова прослеживается в работе руками, каждый ребенок индивидуально изучает предметы, осуществляет ручной подбор предметов схожих с геометрическими фигурами. Изучение величин, числа и даже арифметических действий проходит с применением рук.

Проведя анализ характеристик образовательных программ, мы пришли к выводу, что при разработке адаптированной рабочей программы для обучения гиперактивных детей математике в условиях инклюзивного образования необходимо создать симбиоз традиционной и развивающей программы обучения. Также, учитывая особенности гиперактивных детей, данная программа должна содержать в основной своей массе кинестетический способ подачи материала, достаточное количество игровой деятельности и наглядность даваемого материала. Так же, уточняя критерии гиперактивности, в частности такой критерий как скорость говорения, необходимо внести в программу материал для снижения данного критерия.

Библиографический список:

1. Воронцов, А. Б. Практика развивающего обучения / А. Б. Воронцов. – Москва: Педагогика, 1998. – 243с.

2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1996. – 356с.

3. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах, Издательство: Академия, 2001г., с. 34-45.

4. Педагогические технологии / Сост. М. В. Буланова-Топоркина [и др.]. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2002. – С.239-246.

5. Проект Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.–URL: <http://минобрнауки.рф>.

6. Селевко, Г. К. Технологии развивающего обучения / Г.К. Селевко. - Москва: НИИ школьных технологий, 2005. – 185с.

7. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 368 с.

8. Танцоров, С. П. Групповая форма работы в развивающем обучении / С. П. Танцоров. – Рига: Педагогический центр “Эксперимент”, 1997. – 32с.

9. Фридман, Л. М. Как построить новую школу? / Л. М. Фридман // Народное образование. – 1993. - № 7. – С. 6 – 11.

Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. – Москва: Педагогика, 1989. – 367с.

Яцковская, С. Н. Обучение, воспитание, развитие/ С. Н. Яцковская, С. Г. Буткова. - Мозырь: ОООИД “Белый ветер”, 2003. – С. 4 – 12.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА
«МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ СЛОВА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ
МЯГКОСТИ СОГЛАСНОГО ЗВУКА»**

Тип урока: комбинированный (повторение и изучение нового материала, подготовка детей к изучению следующей темы «Разделительный мягкий знак»).

Цель методическая: создать условия для осознания и осмысления новой учебной информации, для применения знаний и умений в знакомой и новой учебной ситуации через общеклассную, индивидуальную и групповую формы организации познавательной деятельности.

Цель урока:

• Развивать умение обозначать мягкость согласного звука на конце слова мягким знаком.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить представление учащихся о способе обозначения мягкости согласных звуков гласными буквами;
- Развивать умение распознавать по звучанию твёрдые и мягкие согласные звуки;
- Развивать умение обозначать мягкость согласного звука на конце слова мягким знаком.

Развивающие:

- Постоянно привлекать учащихся к активной познавательной деятельности, учить детей мыслить, объяснять, сравнивать, выделять главное, обобщать, рассуждать, делать вывод, развивать ассоциативную память;
- Обогащать словарный запас учащихся для развития монологической речи.

Воспитательные:

- Воспитывать осознанное отношение к учёбе;
- Включить учащихся в коллективную деятельность;
- Продолжить формирование умения работать совместно с другими учащимися (нравственное воспитание);
- Поддерживать в классе доброжелательную обстановку.

Формируемые УУД:

• **личностные:** сохранять мотивацию к учёбе; ориентироваться на понимание причин успеха в учёбе; развивать способность к самооценке;

• **регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свои действия; осуществлять итоговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; выполнять учебные действия в материале, речи в уме;

• **коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения; учитывать разные мнения; стремиться к координации; формировать собственное мнение в высказываниях; контролировать действия партнёра;

• **познавательные:** анализировать объекты, проводить сравнения, строить рассуждения об объекте.

Оборудование: карточки (разноуровневые задания), проектор, интерактивная доска, мультимедийная презентация.

Используемые технологии: технология деятельностного метода, уровневая дифференциация, ИКТ, здоровьесберегающая технология (активный двигательный режим, частая смена видов деятельности, физминутки), технология поддержки и сопровождения в учебном процессе.

Ход урока:

I. Организационный момент. (2 минуты)

А сейчас проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Все ль на месте, всё ль в порядке?
Ручка, книжка и тетрадки?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Каждый хочет получить
Только лишь оценку Пять!

II. Повторение. (2 минуты)

На доске прикреплены карточки

Я	И	Е
Ы	Ё	Ю

Мея	ту	сё
Кюри		

- Назовите лишнюю букву.
- Объясните почему?
- Назовите, как называются оставшиеся буквы?
- Назовите лишний слог.

- Объясните почему?

III. Минутка чистописания. (5 минут)

- А сейчас у нас как всегда минутка чистописания.

Я тетрадочку открою,

Уголочком положу.

Я, друзья, от вас не скрою,

Ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь,

За работу я примусь.

- Запишите гласные, которые обозначают мягкость согласного звука.

Яяя Еее Ёёё Ююю Иии

IV. Словарная работа. (4 минуты)

На доске прикреплена карточка со словами:

к_рабль

к_ртина

к_рзина

к_рмить

кр_вать

- Назовите лишнее слово.

- Объясните почему?

- Вы, наверное, обратили внимание, в этих словах пропущены гласные. Это опасные места, где можно допустить ошибку.

Оставшиеся слова можно проверить

- Какие это слова? (**Словарные**)

- Опасные места в этих словах необходимо запомнить.

Чтобы легче запомнить их написание, можно подобрать к ним другое слово,

чем – то связанное со словарным словом:

- по цвету, вкусу, назначению или по какому – либо другому признаку.

к корзина	р картина	л корабль	к кровать
р	м	д	й
о	к	к	к
б	а	а	а

- Запишите эти слова в тетрадь. Подчеркните гласные, которые необходимо запомнить.

V. Объяснение нового материала. (10 минут)

Постановка учебной задачи:

- Развивать умение определять способы обозначения мягкости согласных на письме;

1. *Загадка:* По доске он бегаёт,
Нужное дело делает,
Порешал, пописал,
Раскрошился и пропал. (Мел)



2. Звуко – буквенный разбор слов.

Мел – 3б, 3 зв, [м'эл]
м[м']-согл., зв., мягк..
е[э]- гласн., ударн..
л[л]- согл., зв.,тв..
3б, 3 зв.

Мель – 4б, 3 зв, [м'эл']
м[м']- согл., зв., мягк..
е[э]- гласн., ударн..
л[л']- согл., зв.,тв..
ь[-]
4б, 3 зв.

3. Ъ – меняет смысл

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/988e940e-3763-44da-8519-41705a58887d/%5BNS-RUS_2-14%5D_%5BMA_028%5D.swf

- Попробуйте и вы побыть фокусниками, но вместо волшебной палочки у вас будет **Ъ**, благодаря которому мы будем менять смысл слова.

- партия в шахматы; (**кон**)
- домашнее животное; (**конь**)
- длинная палка; (**шест**)
- цифра; (**шесть**)
- туда ставят наказанного; (**угол**)
- полезное ископаемое, топливо; (**уголь**)

- Приведите свои примеры таких пар слов , чтобы из – за **Ь** менялся смысл слов. (брат – братья, кров – кровь, ест – есть,...)

4. Вывод

Ь – мягкий знак

- не обозначает звука;

- обозначает мягкость согласного звука;

- может менять смысл слова;

5. Правило в стихотворении.

Мягкий знак – хитрый знак.

Не сказать его никак.

Он не произносится, но в слово

Часто просится.

VI. Физминутка. (2 минуты)

Чтоб глаза твои зорче были,

Чтоб в очках тебе не ходить,

Эти лёгкие движения

Предлагаю тебе повторить.

Вдаль посмотрим и под ноги,

Вправо, влево побыстрой.

Удивимся – что такое?

И закроем их скорей.

А теперь по кругу быстро,

Словно стрелочка часов,

Проведём глазами дружно

Ну а дальше – будь готов.

Теперь и вы все отдохнули,

Новая работа:

Нужно сделать на «отлично»

Классную работу.

VII. Закрепление нового материала. (10 минут)

Цель: организация усвоения детьми способа обозначения мягкости согласного звука на конце слова.

1. Написание слов с мягким знаком на конце слова.

- Отгадайте загадки и запишите в тетрадь ответы:

Он в сапожках красных бродит,

Из воды сухим выходит,

Шею важно выгибает,

Криком «га-га-га» встречает. (**Гусь**)

С неба капает слезами,

По земле бежит ручьями. (**Дождь**)

Летом бродит без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. **(Медведь)**

Рыжий зверь в печи сидит,
Рыжий зверь на всех сердит.
Он от злости ест дрова
Целый час, а может два. **(Огонь)**

Одну меня не съешь,
А без меня - не вкусна еда. **(Соль)**

Каждый год я к вам лечу,
Зимовать у вас хочу.
И ещё красней зимой
Ярко – красный галстук мой. **(Снегирь)**

2. Написание слов с использованием ребусов.

Апр





TP



οφ



Одушевлённые имена сущ.**(Кто?)**шмель
голубь
лебедь**Неодушевлённые имена сущ.****(Что?)**апрель
трель
картофель

- Какое слово лишнее среди одушевлённых имён существительных?

- Почему?

3. Самостоятельная работа на листочках.

(разноуровневые задания)

а) для сильных детей:

- Восстановите пословицы:

_____ - **год кончает, зиму - начинает.**

(Декабрь)

_____ - **году начало, зиме – середина.** (Январь)

б) для детей среднего уровня:

- Вставьте нужные по смыслу слова:

Корабль сел на _____. (мель)

Ваня взял _____. (мел)

В лесу растёт _____. (ель)

Юра _____ **сливу.** (ел)

в) для слабых детей:

- Запишите данные слова в единственном числе:

Тетради, лошади, камни, медведи, портфели,

тюлени, окуни.

4. Игра.

- Хлопаем в ладоши, если в слове услышали **Ь**:

Гость, пирог, гусь, арбуз, дверь, тополь, рысь, друг, волк, мебель, замок, пень, ладонь, рыбак, огонь.

5. Соберите из слов предложение.

В, спит, зимой, берлоге, медведь.

- Выделите главные члены предложения.

VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)

(2 минуты).

Цели:

✓ организация оценивания учащимися собственной деятельности на уроке;

✓ организация фиксации неразрешённых затруднений на уроке, как направлений будущей учебной деятельности

- Тайны какой буквы мы сегодня раскрыли?

- Сколько в русском языке способов обозначения мягкости согласных на письме?

- Какие?

- Вы все сегодня много и хорошо работали. Предлагаю вам оценить каждому свою деятельность.

- Фокусник приготовил праздничный салют. Но ему нужна ваша помощь.

• Если ты хорошо работал и все понял, нарисуй красную звездочку;

• Если все понял, но рассказать пока не можешь – нарисуй желтую звездочку.

- Молодцы, ребята! До новых встреч на уроках русского языка!

VIII. Домашнее задание: дидактический материал с. 76, упр. 167 (1минута).

Жевакова Елена Николаевна

МБОУ СОШ №25 «Гелиос» с углубленным изучением
отдельных предметов

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «СПОРТ, ЗДОРОВЬЕ, ДРУЖБА»**

Цель:

Популяризация здорового образа жизни, использование упражнений соревновательного характера, как средства укрепления здоровья и развития творческой самостоятельности.

Задачи:

1. Укреплять здоровье учащихся.
2. Предупреждать заболевания, вызванные дефицитом движения у школьников.
3. Привлекать ребят к систематическим занятиям физической культурой.
4. Совершенствовать двигательные качества учащихся с помощью спортивных упражнений соревновательного характера.
5. Воспитывать чувство патриотизма, коллективизма, товарищества, взаимовыручки, здоровый дух соперничества.

Место проведения: спортивный зал.

Состав: 4 команды из девяти участников: 3 ученика из 2 класса, 3 ученика из 6 класса, 3 ученика из 9 класса.

Оборудование: стойки, мячи (баскетбольные и гимнастические с рожками), обручи, кегли, гимнастические скамейки, гимнастические палки, пеньки, четырёх и двухколёсные скейты, музыкальное сопровождение.

Ведущий:

Отточенная пластика движений, мгновенная реакция броска.
О спорт! Ты воспитатель поколений, большого друга верная рука.
Чтоб бегать, плавать, двигаться умело, противника, играя, побеждать,
Пускайте тело без сомненья в дело! Нет больше чести, чем себя создать.
Спорт дарит нам энергию здоровья, упорство, силу духа, красоту.

Спорт учит нас на мир смотреть с любовью, в реальность воплощать свою мечту.

Под звуки спортивного марша «Чтобы тело и душа были молоды» И. Дунаевского участники заходят в спортивный зал и строятся по периметру.

Выступление команды барабанщиков – учащихся кадетского 9 класса.

Ведущий:

Под вынос знамени стоять смирно!

Под звуки «Встречного марша Преображенского полка» команда знаменосцев вносит знамя России.

Звучит гимн Российской Федерации.

Ведущий:

Праздник «Спорт, здоровье, дружба!» объявляется открытым.

Праздник ловкости и воли торжествует в нашей школе.

Все хотят соревноваться, пошутить и посмеяться,

Силу, ловкость показать, и сноровку доказать.

Этой встрече все мы рады, собрались не для награды.

Нам встречаться чаще нужно, чтобы все мы жили дружно!

Команды приглашаются на старт.

Ведущий: Ни одно соревнование не обходится без судей.

Сегодня оценивать достижения наших участников будут...

(представление членов жюри).

Жюри: Мы хотим вам пожелать показать себя на пять.

Выиграть место призовое, лучше первое, а не второе!

Ведущий: Итак, начинаем соревнования, как говорится: «На старт, внимание!».

Первый этап: визитная карточка команды в творческой форме (название, девиз, эмблема).

Второй этап: разминка (под ритмичную музыку команды выполняют спортивно-танцевальные движения по образцу):

1. И. п.: основная стойка, руки на поясе. Перекаты с пятки на носок. Все остальные упражнения выполняются одновременно с перекатами ног.

2. И. п.: то же. Наклоны головы вправо-влево, одновременно с перекатом с носка на пятку (10 – 12 р. в каждую сторону).

3. И. п.: то же. Поднять плечи вверх-вниз (10 – 12 р).

4. И. п.: то же. Отвести локти вперед и назад (10 – 12 р).

5. И. п.: то же. Поочередно поднять правую руку, а затем левую руку к плечу, вверх, в сторону, на пояс (4 – 5 р).

6. И. п.: о. с. правая рука к плечу, левая внизу, кисти в кулак. Поочерёдное сгибание и разгибание рук к плечам (20 р).

7. И. п.: о. с., руки внизу. Упражнение «ножницы», поднимающая руки вверх и опуская вниз (18 – 20 р).

8. И. п.: о. с., руки, руки на поясе. Повороты корпуса вправо, прямо и влево с разведением рук в стороны (10 – 12 р).

9. И. п.: ноги на ширине плеч, руки за головой. Наклоны туловища вправо, сгибая ногу в коленном суставе и касаясь локтем колена. То же влево. (5 – 6 р в каждую сторону).

10. И. п.: ноги на ширине плеч, руки за головой. Повороты туловища, слегка наклоняясь вперёд и касаясь правым локтём левое колено. То же, меняя руку и ногу (10–12 р.).

11. И. п.: ноги шире плеч, руки на бёдрах. Наклоны туловища вперёд вниз, не опуская головы с перекатом на правую ногу, левую вытянуть на носок. Затем в обратную сторону (8-10 р.).

12. И. п.: о. с., руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте, отставляя правую(левую) ногу на пятку, руки в стороны (10-15 р).

Ведущий:

Чтоб проворным стать атлетом, проведём мы эстафеты.
Будем бегать быстро, дружно, победить всем очень нужно!

Проводят эстафеты с разно уровневными заданиями:

1. С мячами: учащиеся второго класса берут один баскетбольный мяч и бегут змейкой между кеглями к стойке, возвращается обратно; учащиеся шестого класса проделывают тоже самое с двумя мячами; учащиеся девятого класса проделывают тоже самое с тремя мячами.

2. С обручами: учащиеся второго класса двигаются, запрыгивая в обруч, переворачивают через себя, кладут на пол и так двигаются до стойки; учащиеся шестого класса двигаются, вращая обручи на поясе; учащиеся девятого класса прыгают через обруч с продвижением.

3. На скейте: учащиеся второго класса катятся на одной ноге, отталкиваясь второй ногой; учащиеся шестого класса катятся по прямой, лёжа на животе, отталкиваясь руками о пол; учащиеся девятого класса катятся на двухколёсном скейте.

4. На гимнастической скамье: учащиеся второго класса бегут змейкой между пеньками, пролезают в обруч, бегут по скамье; учащиеся шестого класса бегут по пенькам, подтягиваются на животе по гимнастической скамье с помощью рук; учащиеся девятого класса бегут по пенькам, пролезают в обруч, прыгают через скамью вправо-влево, продвигаясь вперёд.

5. С гимнастическими мячами: учащиеся второго класса прыгают на мячах; учащиеся шестого класса двигаются втроём, зажав мяч животами; учащиеся девятого класса прыгают на двух ногах с продвижением вперёд, зажав мяч между ног.

6. С обручами: передвигаются всей командой с помощью трёх больших обручей, лежащих на полу, запрыгивая по несколько человек в обруч. Последний участник передаёт обруч вперёд, первому участнику и команда продвигается вперёд, наступая только в обруч.

7. С гимнастическими палками: учащиеся второго класса передвигаются, перешагивая палку; учащиеся шестого и девятого класса передвигаются парами, поочередно перешагивая палку, не отрывая рук.

8. «Тележка»: учащиеся второго класса двигаются с опорой на стопы и ладони животом вверх; учащиеся девятого класса держат за ноги учащихся шестого класса, которые передвигаются на руках.

Выступление группы школьниц 10 класса (аэробика).

Ведущий:

И вот подводим мы итоги. Какие б ни были они.

Со спортом будем мы дружить и нашей дружбой дорожить.

И станем сильными тогда, здоровыми, умелыми, ловкими, и смелыми.

Жюри объявляет результаты соревнований, проводит награждение команд.

Ведущий:

Спорта язык одинаков для всех: труд, устремленье, рывок – и успех!

Дни напролет ты к победе стремился – и неспроста ты успеха добился!

Потом соленым, бессилья слезами, мышц напряженьем добился признанья!

Значит и дальше, отбросив усталость, мускулов крепких кипящая радость

Снова тебя устремит на рекорды! Взлет предстоит тебе новый и новый!

Новых побед тебе, в жизни и в спорте, стали в ногах на крутом повороте!

Спортивный праздник объявляется закрытым!
Под вынос знамени стоять смирно!

Под марш группа знаменосцев выносит знамя.

Библиографический список:

Стихи про спорт
sport.html#ixzz4KaAuaYRr

<http://otebe.info/stihi/stihi-pro->

*Калашник Наталья Сергеевна
Устиненко Алла Васильевна
Останкова Елена Ивановна*

МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант
Сальского района Ростовской области

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

*Здоровье ребенка превыше всего,
Богатство земли не заменит его.
Здоровье не купишь, никто не продаст.
Его берегите как сердце, как глаз.
Ж. Жабеев*

Задача формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста очень актуальна, своевременна и достаточно сложна.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой, спортом и закаливанием.

Система становления ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста представлена следующими мероприятиями:

- Лечебно - оздоровительные;
 - Физкультурно – развивающие;
 - Образовательные здоровьесберегающие.
- Комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий:

- Витаминотерапия;
- Применение оксолиновой мази (2 раза в день перед выходом на прогулку, во всех возрастных группах);
- Фитонциды (употребление в пищу чеснока и лука, чесночные амулеты (для часто болеющих детей));
- Ароматерапия: ароматизация помещений (со 2-ой младшей по подготовительную группу) при помощи подушечек с травами на батареях отопления (лавр благородный, бессмерт-

ник, хвоя сосны, хмель, мята); перекрестная ароматизация помещений (чесночно - луковые нарезки и «букетики») во всех возрастных группах [7. Р. 1. С. 40].

- Фитотерапия – использование композиций комнатных растений, обладающих комплексным воздействием на организм в группах и в фойе ДОУ [7. Р. 1. С. 41].

- Вакцинация (согласно индивидуального плана);

- Осмотр специалистами: участковым педиатром, узкими специалистами, осмотр медсестрой.

Неотъемлемой частью оздоровительных мероприятий является **система закаливания и дополнительных оздоровительных процедур**, мероприятия которой подбираются с учетом времени года и возрастной группы [1. Р. 7. С. 67].

Формирование навыков использования различных **закаливающих процедур** у детей в ДОУ начинается с 2-х летнего возраста и дополняется новыми мероприятиями на каждом возрастном этапе. (См. Рисунок 1, Рисунок 2)

Рисунок 1.

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
в МБДОУ №1 «Русалочка»

Времена года	Возрастная группа		
	Ранний возраст (2-3 года)	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)
Осень	1 2 3 4 5 6	1	7 12
	4		2 3 5 6
	1 2 3 4		6 7 8 9
	1		
Зима	2 3 4 5 6	1	7 12
	4		2 3 5 6
	1 2 3 4		6 7 8 9
Весна	1 2 3 4 5 6 7 8	1	7 12
	4		2 3 5 6
	1 2 3 4		6 7 8 9
	1		
Лето	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12		10
	4 8		2 7 5 6
	1 2 3 4		6 7 8 9
	1		

Перечень оздоровительных мероприятий

Индекс	Закаливание воздухом	Индекс	Закаливание водой	Индекс	Закаливание солнцем	Индекс	Дополнительные оздоровительные мероприятия
1	Утренний прием на свежем воздухе	1	Хождение по мокрым солевым дорожкам	1	Солнечные ванны	1	Рефлексогенная «Дорожка Здоровья»
2	Гимнастика пробуждения	2	Закаливание носоглотки			2	Физ.минутки (динамические паузы)
3	Прогулка	3	Плавание			3	Подвижные игры
4	Аэрация помещения	4	Мытье рук с самомассажем			4	Артикуляционная гимнастика
5	Метод пульсирующих температур	5	Обширное умывание			5	Гимнастика для глаз
6	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	6	Криомассаж			6	Спортивные игры (элементы спортивных игр)
7	Дыхательная гимнастика	7	Игры с водой			7	Аурикулярный массаж
8	Сон с доступом свежего воздуха	8	Обливание ног			8	Игровой самомаассаж
9	Физкультурное занятие на улице						
10	Воздушное душирование						
11	Сон без маечки						
12	Босоножье						

Разумное, рациональное использование естественных сил природы (солнца, воздуха и воды), приводит к тому, что ребенок становится закаленным, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды - переохлаждению и перегреву.

Для того чтобы закаливание было успешным и эффективным, педагоги должны соблюдают ряд принципов:

- *систематичность (постоянство) закаливания.* При нарушении систематичности терморегуляционный рефлекс ослабевает и уже через неделю устойчивость детского организма к холодовому воздействию снижается;

- *последовательность и постепенность* использование закаливающих воздействий (к водным процедурам приступаем после того, как ребенок привык к воздушным, вызывающим меньшее напряжение в организме и т. д.).

В настоящее время ведущими способами закаливания детей в ДОУ являются **закаливание воздухом**. Данный вид закаливания организуется как в помещении детского сада, так и на улице.

Во всех возрастных группах используется *метод пульсирующих температур*, который позволяет выработать у детей устойчивость к холоду. Пульсирующий микроклимат создается путем интенсивного проветривания групповых помещений во время дневного сна, перед занятием, в период прогулки; периодического перемещения детей из более теплого помещения

(спальня) в более холодное (групповая) и наоборот, а так же перемещение из одного помещения ДОУ в другое с разной температурой воздуха.

Прогулка. Организуется во всех возрастных группах, ежедневно, 2 раза в день. Продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов в день. Во время прогулки обязательно выполняется режим двигательной активности детей. При температуре воздуха ниже - 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с время прогулки сокращается.

В период с мая по сентябрь, *утренний прием детей осуществляется на улице.* В этот период времени утренняя индивидуальная и подгрупповая работа с детьми организуется на свежем воздухе.

К организации утреннего приема детей на улице присоединяется и проведение *утренней гимнастики на свежем воздухе* с использованием музыкального сопровождения.

Гимнастика пробуждения (воздушные ванны с упражнениями). Организуется после дневного сна в течение 3-5 мин. Позволяет пробудить организм, нормализовать кровообращение, снять вялость и сонливость. Включает комплекс упражнений лежа в постели и стоя около нее.

В средней группе, в систему закаливающих мероприятий воздухом, добавляется *дыхательная гимнастика* (по методу Стрельниковой) [5. С. 45] (комплекс упражнений на дыхание, которые укрепляют дыхательный тракт) и *метод контрастного закаливания ног – босоножье.*

«Босоножье» - это отличное закаливающее средство для детей с ослабленным здоровьем, которое повышает устойчивость организма ребенка к резким колебаниям температуры и к переохлаждению. Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период года [1. Р. 7. С. 48].

В старшем дошкольном возрасте 1 раз в неделю организуется *физкультурное занятие на свежем воздухе.*

Так же в систему закаливания детей подготовительной группы вводится новый метод - «*воздушное душирование*». Это инновационная технология закаливания детей воздухом, как эффективный способ выработки устойчивости к сквознякам, разработанный врачом В. Л. Лебедь. Данный вид закаливания можно применять со средней группы.

В процессе душирование происходит повышение работоспособности всех систем, обеспечивающих терморегуляцию. Благодаря воздушным процедурам ребенок становится более

уравновешенным, спокойным, незаметно исчезает повышенная возбудимость, улучшается сон.

Для создания воздушного потока в комнате с температурой воздуха не менее 18-20°C на столе или стуле на уровне груди устанавливается обычный бытовой вентилятор. Затем раздетый ребенок встает лицом к включенному вентилятору на расстоянии 5 м. Через 10 сек. надо повернуться к потоку воздуха спиной. Длительность процедур увеличивается постепенно, так же постепенно сокращается расстояние до вентилятора [3].

Следующий вид закаливания – **закаливание водой**. Оно проводится только с детьми с нормальным самочувствием и положительным эмоциональным настроем к их проведению и при обязательном поддержании соответствующего температурного режима в помещении (не менее 18–20° при проведении местных и 20–22° при проведении общих водных процедур).

Специальные виды водного закаливания вводятся со 2-ой младшей группы. С детьми раннего возраста используется только *умывание и мытье рук с самомассажем*, как неотъемлемая часть гигиенических процедур и как хорошее закаливающее мероприятие.

Во второй младшей группе в систему закаливания водой вводится *хождение по мокрым солевым дорожкам*. В комплексе используется 3 дорожки: ребристая дорожка, мокрая солевая, сухая дорожка (для тщательного растирания стоп). Мероприятие проводятся во второй половине дня, после дневного сна и динамической гимнастики.

В средней группе добавляется *закаливание носоглотки* – полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры, ежедневно после еды.

С детьми старших и подготовительных групп организуются *занятия по обучению плаванию* (1 раз в неделю). Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов дыхания и кровообращения, улучшению сердечной деятельности, подвижности грудной клетки, увеличению жизненной емкости легких.

Ежедневно, после дневного сна, с детьми старших и подготовительных групп, организуется *обширное умывание*. Дети омывают руки до локтя, лицо, шею, грудь водой комнатной температуры и насухо вытирают полотенцем.

В подготовительных группах используется инновационный метод воздействия холода на стопы ребенка – *криомассаж*. Автор методики – профессор О. Ф. Кузнецов (Стяжкина Е.М., Гусарова С.А.). Данный вид массажа нормализует нервную систему

ребенка, улучшает аппетит, сон, настроение, общее состояние, организм ребенка становится, более, устойчив к заболеваниям. Особенность этой методики в том, что она предусматривает применение холода. Используется криопакет, который состоит из замороженной водоохлаждающей солевой смеси (температура от -23,0 до -21,0С). Осуществляется криомассаж подошвенных областей стоп ребенка. Движения осуществляются по кругу, по часовой стрелке. Процедуры рекомендуется проводить через день, длительность каждой 7-20 секунд [4.].

Закаливание солнечными лучами – это довольно эффективный способ укрепления организма: стимулирования роста ребенка, укрепления нервной системы, увеличения сопротивляемости организма различным инфекциям, ускорения обменных процессов. Закаливание солнцем осуществляется в процессе прогулки при обычной деятельности детей (в период весна-осень).

Интенсивность принятия солнечных ванн естественно приходится на летнее время, которые организуются ежедневно, с 9 до 11 часов, начиная в тени деревьев, потом постепенно переходя на солнечные местные ванны отдельных частей тела (ног, рук), со временем увеличивая длительность принятия таких ванн. Обязательное условие – наличие головного убора.

Помимо закаливающих мероприятий педагогами ДОО используются **дополнительные оздоровительные мероприятия**.

С первой младшей группы, в течение дня, для развития мелкой моторики руки, используется *пальчиковая гимнастика и массаж рук*. Так же применяется нетрадиционный метод «Су – джок»

Физминутки (динамические паузы). Организуются на занятиях с большой умственной нагрузкой, а «минутки шалости» - между занятиями. Такого рода мероприятия применяются с целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением, требующих сосредоточенного внимания.

Подвижные игры - служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитание физических качеств.

Хождение по рефлексогенной дорожке. Известно, что на стопах расположено множество активных точек, стимулируя их, мы положительно воздействуем на процессы, происходящие в организме. При ходьбе босиком по рефлексогенной дорожке мы производим своеобразный массаж стопы и тем самым тонизируем весь организм.

В средней группе добавляется *артикуляционная гимнастика*, которая является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Проводится ежедневно, 3-4 раза в день по 3-5 минут [2. С. 34].

С детьми старшего дошкольного возраста проводится *гимнастика для глаз*, которая улучшает циркуляцию крови и внутриглазной жидкости, укрепляет глазодвигательные мышцы, снимает зрительное напряжение, способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний. Проводится с использованием ориентиров [1. Р. 7. С. 57].

Аурикулярный массаж. На поверхности ушных раковин расположено более тысячи биологически активных точек, поэтому, массируя их, мы опосредованно воздействуем на весь организм [1. Р. 7. С. 44].

Игровой самомассаж. Является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. В комплекс самомассажа входят: дыхательная гимнастика и точечный массаж [6. С. 23], массаж биологически активных зон (для профилактики простудных заболеваний), массаж спины, оздоровительный массаж всего тела, массаж лица, массаж пальцев, массаж ног [1. Р. 7. С. 42. С. 48].

Спортивные игры (элементы спортивных игр) - футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон, городки и др.

Систематическое использование перечисленных выше видов здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста способствует:

- формированию навыков здорового образа жизни у воспитанников;
- правильному физическому развитию детского организма, повышению его сопротивляемости инфекциям;
- улучшению соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности у воспитанников ДОУ;
- сформированности гигиенической культуры, наличия потребности в здоровом образе жизни.

Библиографический список:

1. Александрова Ю.А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении по программе «Остров здоровья». – Волгоград. Учитель, 2007.-151с.

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160с. (Здоровый малыш).

3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Материалы XI Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам».

<http://radugatarko.caduk.ru/DswMedia/akciyazdorov-esberejenie.docx>

4. Криомассаж – современная технология закаливания и оздоровления детей. http://kapelca.blogspot.ru/2013/12/blog-post_25.html

5. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 112с. – «Дошкольное воспитание и развитие».

6. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. Кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплекс утренних зарядок. – Волгоград. Учитель, 2009. – 207с.

7. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – Мю: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервис школа, 2006. – 400с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 92 г Новокузнецк

МЕРОПРИЯТИЕ ПОСВЯЩЕННОЕ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НЕИЗВЕДАНЫМ ПЛАНЕТАМ

Цель:

Познакомить детей с днем космонавтики. Научить высказывать свои мысли. Дать навыки доброты, чувство любви к людям, а также уважению к старшим.

Оборудование:

Плакат «Путешествие по неизведанным планетам», звездочки для конкурса, звездочки для подарков, изображение героев планеты, сказочный сундук.

План:

1. Вступительная беседа.
2. Путешествие по неизведанным планетам
 - а) Неизведанная планета;
 - б) Планета «Альфацентавра»;
 - в) Планета «Звездалия»;
 - г) Планета «Луна»;
 - д) Планета «Сказочная»;
 - е) Планета «Земля».
3. Итог.

Ход проведения

1. Вступительная беседа.

Здравствуйте дорогие ребята! Кто догадается чему будет посвящен наш праздник? Может быть кто-то скажет, какой праздник отмечается 12 апреля? (Ответ детей: День космонавтики)

Правильно, День космонавтики.

Загадочный мир звезд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее он стал только с проникновением человека в космическое пространство.

В 1961 году героический космонавт Юрий Алексеевич Гагарин первым слетал в Космос. Люди давно мечтали освоить космическое пространство. Они долго думали над тем, чтобы построить космический корабль, чтобы полететь выше звезд. Люди мечтали узнать небо, а не просто поставить рекорды высоты. Нужны были глаза, способные видеть сквозь тысячи кило-

метров, нужны были уши, способные слышать во Вселенной, нужны были руки, способные управлять точкой – кораблем, затерянным в бесконечности мирового пространства. [3. С. 11].

Глаза создали «локаторщики».

Уши – «радио конструкторы».

Руки – «специалисты по автоматике».

В общую работу включились новые тысячи изобретательных умов и новые сотни тысяч умелых, талантливых рук... И вот создали космические корабли, и полетели в Космос. Но прежде чем полетел знаменитый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин (показ картины с изображением Юрия Гагарина) 3 ноября 1957 года в безжизненном, холодном, всегда черном пространстве космоса забилося живое сердце. В герметической кабине спутника жила, дышала, летела над миром собака Лайка. За Лайкой полетели другие собаки. Может кто-нибудь из вас знает этих двух знаменитых собак? Вслед за Лайкой, дети, последовали Белка и Стрелка (показ фото Белки и Стрелки). Также полетели морские свинки, обезьяны, попугаи, мыши, кролики – все они честно послужили великой мечте. Пройдут годы, будет создан грандиозный общечеловеческий музей завоевания космоса, и в одном из залов этого музея обязательно поставят памятник четвероногим друзьям космонавтов – самоотверженным и преданным.

Представляете, ребята, в космос могут летать не только мужчины, но и женщины. А первая женщина космонавт – Валентина Терешкова.

С тех пор много космонавтов разных стран побывали в космосе. Не только космонавты нашей страны, но и американцы, японцы, китайцы, французы. Раньше в космос летали только очень подготовленные и образованные космонавты. А сегодня, представляете ребята, в космос можно слетать, как в туристический поход сходить может любой гражданин, заплатив за пролет достаточное количество денег. [2. С. 31].

2. Путешествие по неизведанным планетам.

Давайте и мы с вами, ребята, отправимся в этот поход. Поднимите руки, кто из вас хочет полететь в космос? (Все поднимают руки) Отлично!

а) Неизведанная планета.

Ребята давайте полетим с вами на Космолете. А как космонавт летает? (Ж-ж-ж-ж). Летим, Летим! Прилетели! Заглушили все свои моторы!

Вот мы с вами попали на первую планету. На этой планете, до нас, еще никто не был. Ни одного раза, не ступала нога

человека. Давайте придумаем ей название. (Дети придумывают название планете). Здесь живут Марсиане. Но с Марсианами надо научиться разговаривать. Они не понимают ни русского ни английского языка. Но раз мы прилетели к ним в гости, то нам следует научиться с ними здороваться. [1. С. 17].

Я попрошу выйти ко мне 5 человек. (Выходят на середину зала). Ребята, вы должны поздороваться друг с другом жестами, но эти жесты не должны повторяться. И так начали! (Дети жестами здороваются друг с другом). Молодцы! Полетели на следующую планету? (Дети соглашаются).

б) Планета «Альфацентавра».

Полетели! (Ж-ж-ж-ж). Летим, летим! Прилетели.

Это планета, ребята, «Альфацентавра». Кого мы видим? Посмотрите, ребята, нас встречает инопланетянин, его зовут Вертунчик.

Вертунчик: Я очень рад, что вы прилетели. Вы любите отгадывать загадки? (Да). Тогда слушайте.

Загадки:

1. Чудо – птица, алый хвост,
Прилетала в стаю звезд.
(Ракета)

2. Заворчу, зажурчу,
В небеса улечу.
(Вертолет)

3. Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик,
Через несколько минут
Опустился ...
(Парашют)

4. У бабушки над избушкой
Висит небо краюшка
Собаки лают, достать не могут
(Месяц)

5. Синенькая шуба
Покрыла весь мир
(Небо)

6. Ясными ночками
Гуляет мама с дочками

Дочкам не твердит она:
- Спать ложитесь поздно!
Потому, что мать – Луна
А дочурки ...
(Звезды)
Вертунчик: Молодцы! Отгадали все - все мои загадки!

в) Планета «Звездалия».

Полетели! (Ж-ж-ж-ж). Летим, летим! Прилетели. Эта планета, ребята, «Звездалия». На этой планете очень много звезд и звезды на это планете так и падают. (Из рук руководителя праздника падают разноцветные звездочки, сделанные из бумаги). [1. С. 26].

Игра «Кто быстрее соберет звезды»

Мне нужны 5 человек. (выходят 5 человек). [4. С. 97]. Вот видите сколько звезд. Давайте соберем подарки. Я считаю до 5-ти, а вы собирайте эти звезды (на полу рассыпаны звезды). Итак, готовы? Начали! 1-2-3-4-5. Стоп! Считаю сколько звезд вы насобирали. (Руководитель подходит к каждому ребенку и у каждого пересчитывает собранные звезды). Победителя (тот у кого больше оказалось звезд) я награждаю почетной звездой. (Дается большая красная звезда, нарисованная на бумаге). А кто проиграл, не расстраивайтесь, потому, что вам остаются те звезды, которые вы насобирали. (Дети рассаживаются на свои места).

г) Планета «Луна».

Полетели! (Ж-ж-ж-ж). Летим, летим! Прилетели. На этот раз, ребята, мы попали на Луну. Луна, ребята, - это спутник Земли. (Показ атласа с изображением Луны). Раз мы прилетели на Луну, то мы все – Лунатики.

Эстафета «Воздушный шарик»
Из зала выбирается 12 человек. В каждой команде 6 человек, которые стоят в колонны. Двум ведущим игрокам каждой команды дается воздушный шарик. Игроки обеих команд поднимают руки вверх. По команде руководителя участники игры передают воздушный шарик по рукам назад колонны. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданным заданием. Победителям вручается почетная звезда. [1. С. 15].

д) Планета «Сказочная»

Полетели! (Ж-ж-ж-ж). Летим, летим! Прилетели.

Вот мы с вами попали на планету «Сказочную». (Вносится в зал сказочный сундук). Посмотрите, ребята, сундук какой! Давайте откроем и посмотрим, что это за сказочный сундук. (Открывают сундук)

Игра.

«Отгадай, из какой это сказки».

Из сказочного сундука достается предмет, который был использован в любой из сказок

1. Что это за фрукт в моих руках? (Яблоко) А в какой сказке встречается яблоко? («Белоснежка и 7 гномов»)
2. А сейчас что у меня в руках? (Цветок) В какой сказке встречается цветок? («Аленький цветочек»)
3. Угадайте, что это такое? (Ореховая скорлупа) В какой сказке она встречается? («Дюймовочка»)
4. А это что такое? (Яйцо) В какой сказке оно использовалось? («Курочка – Ряба»)
5. А сейчас что у меня в руках? (Горошина) В какой сказке она встречается? («Принцесса на горошине»)
6. Что это за обувь в моих руках? (Это сапог) В какой сказке он встречается? («Кот в сапогах»)

е) Планета Земля.

Полетели! (Ж-ж-ж-ж). Летим, летим! Прилетели.

Вот мы и попали с вами на последнюю планету. Планету Земля. Здесь живет множество разных людей, животных, птиц, насекомых.

А теперь давайте поиграем с вами в одну игру. [1. С. 22].

Игра «Летит»

Если я называю слово, что летает - вы подымаете руки. [1. С. 29]. Что не летает – руки вы не подымаете. Но будьте очень внимательны, так как я вас буду путать.

- Самолет летает? ... Летает.
- Стол летает? ... Не летает.
- Козел летает? ... Не летает.
- Орел летает? ... Летает.
- Пулемет летает? ... Не летает.
- Вертолет летает? ... Летает.
- Ласточка летает? ... Летает.
- Бегемот летает? ... Не летает.
- Воробей летает? ... Летает.
- Цыпленок летает? ... Не летает.

и тд.

Молодцы! Вы знаете что летает а что не летает.

3. Итог

Вот и закончилось наше путешествие по неизведанным планетам. И снова мы оказались в нашем зале.

Библиографический список:

1. Беседы о космосе, методическое пособие, Паникова Е. А., Инкина В. В., Москва, творческий центр «Сфера», 2010.
2. Большая энциклопедия для дошкольника, М., 2002
3. Космос, серия «Узнай мир, Афонькин С. Ю. С-Пб «БКК», 2010г.
4. Мир знаний. Космос, сост. Г. И. Белов, М., ЗАО «РО-СМЭН-ПРЕСС», 2010г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад г. Нижневартовска №10 «Белочка»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПЕРВОСНОВ НАВЯСТВЕННЫХ ЧУВСТВ,
ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ И НАЧАЛ
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ**

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому» Лихачев Д. С.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой большое внимание уделяется патриотической направленности, такой как воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Реализация образовательной программы в соответствии с ФГОС осуществляется в процессе образовательной деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности. Дошкольный возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-

патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода не возможна. Новое время требует от дошкольного учреждения содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Вопрос о формах организации образовательного процесса в рамках организованной образовательной деятельности является на сегодняшний день дискуссионным.

Занятие, как традиционная форма организации обучения детей в детском саду, требует пересмотра. На сегодняшний день стоит проблема определения форм организованной образовательной деятельности, позволяющие освоить ребенку основное содержание программы по образовательным областям.

Исходя из этого, мною была проведено исследование, по изучению новейших разработок по данному направлению – становление у детей старшего дошкольного возраста первооснов нравственных чувств, ценностного отношения к Родине и начал гражданственности, где основной единицей педагогического процесса является образовательная ситуация, как новая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретной временной и пространственной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка) так и не материальными (новое знание, отношение). Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главной задачей является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации в режимных моментах направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Особенности дошкольного детства определяют ведущее место игровых образовательных ситуаций в педагогическом процессе. Тем самым реализуется положение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования о ведущей роли игровой деятельности в образовательном процессе.

Так свою работу с детьми, по становлению у детей старшего дошкольного возраста первооснов нравственных чувств и ценностного отношения к Родине и начал гражданственности, я представила следующими блоками:

- природные особенности родного края;
- культурные традиции народов Севера (ханты и манси);
- место на карте Российской Федерации;
- прошлое и будущее родного города.

Основываясь на методическом опыте, в своей работе я активно использую такие образовательные ситуации:

«Найди флаг и герб нашего города» Командам предлагается как можно быстрее выбрать флаг и герб города из других и объяснить свой выбор;

«Кто больше назовёт?» Дети по очереди называют города родного края, реки, озера, национальные праздники, достопримечательности родного края);

«Найди пару» Детям предлагается составить пары из предлагаемых картинок природные особенности края и люди в типичных для края костюмах);

«Чудеса в решете» Дети по очереди бросают кубик, на каждой грани которой обозначения. Тот ребенок, которому выпадает определенная грань кубика, должен рассказать что-нибудь интересное о своем крае, например: какие животные там живут, чем знаменит край. Чтобы детям было легче и интереснее можно предложить фотографии и картинки, которые выбирает из предложенных рассказчик.

В содержание образовательной ситуации могут быть включены те интересные факты, о которых дети больше узнали, наиболее этому способствует образовательная ситуация **«Собери цветок»**. Серединка цветка – картинка с изображением природных особенностей края. Дети должны подобрать лепестки-картинки с изображением животных и растений ХМАО - Югры, людей в традиционной одежде, занятий людей, чем известен этот край.

Исходя из вышеизложенного, я могу сказать, что задача современного дошкольного образования — заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчи-

выми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками; и главными ориентирами для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно-нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания будет наиболее полно решена при использовании педагогами новейших форм образовательной деятельности.

Библиографический список:

1. Алешина Н.В. Знакомство с родным городом. М., 1999.
2. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация».-СПб.,2012.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников, Мозаика-Синтез, 2012
4. Жуковская Р.И. Родной край. М., 1990.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.-М.,2010

УСТНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема развития устной речи учащихся приобретает все большее значение в современной школе. Под влиянием необходимости постоянного выполнения тестовых заданий, написания сочинений по заданному образцу (при подготовке к государственным экзаменам) коммуникативная деятельность учащихся постепенно утратила свою значимость; время, отводимое на выполнение устных упражнений на уроках, заметно сократилось. В результате снизился уровень устных речевых умений учащихся. Но овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной, интеллектуально развитой личности.

Именно поэтому в настоящее время необходима систематическая работа по развитию речи школьников. Достижению наибольшей эффективности этой работы способствует осуществление ее в условиях коммуникативной деятельности, а именно использование различных методов и форм работы над устными высказываниями:

- Устное сочинение (устное словесное рисование).
- Устный ответ на лингвистическую тему по опорным словам, по обобщающим таблицам, с использованием средств наглядности.
- Пересказ текста.
- Ролевые и коммуникативные игры.
- Дебаты.
- Драматизация (литературные гостиные).
- Доклады, защиты презентаций.
- Зачет в виде устных практик

В настоящей статье более подробно рассмотрим формат зачета в виде устных практик, который был продуман нами и реализован в 2015-16 учебном году в МАОУ Лицей №10 г. Перми.

Эта форма итогового контроля позволяет исключить обычное заучивание темы наизусть (как в формате традиционного зачета). Речевая ситуация предполагает, что участник чув-

ствует «личную внутреннюю необходимость прибегнуть к речевым средствам в возникших обстоятельствах» [1].

В ходе устного ответа учащийся демонстрирует знания по предмету, умение применять эти знания в жизненных ситуациях, умение формулировать и высказывать свою точку зрения, аргументировать ее и т.д.

На этапе подготовки к зачету учащиеся получают список тем, которые были изучены на уроках литературы, а также список источников дополнительной информации по этим темам. Учащимся необходимо систематизировать имеющиеся знания, продумать, как ими можно воспользоваться в разных коммуникативных ситуациях.

На этапе проведения зачета каждый учащийся вытягивает билет с описанием речевой ситуации (список примерных речевых ситуаций в «Приложении №1»), продумывает свой ответ с учетом адресата, сферы и цели коммуникации.

Подготовка и проведение устных практик позволяет формировать коммуникативные компетенции школьников:

- способность раскрывать тему и основную мысль высказывания,

- выражать своё отношение к предмету речи;

- давать отзыв о прочитанной книге или увиденном фильме, спектакле;

- совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания;

- составлять план своего ответа;

- соблюдать последовательность и связность изложения.

Библиографический список:

1. Мильруд Р.П. Приемы и технологии обучения устной речи <file:///C:/Users/Lyashenko/Downloads/priemy-i-tehnologii-obucheniya-ustnoy-rechi.pdf>

Приложение 1.

Речевые ситуации для реализации устных практик на материале учебного предмета «Литература».

Время устного ответа – не менее 3 минут.

1. Твой старший брат сказал про пословицы и поговорки, что это несерьезные жанры фольклора. Объясни ему, в чем

значение и особенности этих жанров; расскажи, почему смысл пословиц и поговорок не устаревает.

2. Ты познакомился в языковом лагере с девочкой из Великобритании. Она читала рассказы А.П. Чехова в переводе и не поняла, почему их считают юмористическими. Объясни ей, в чем особенность юмора Чехова.

3. Вы с младшим братом читали сказы П.П. Бажова. Брат спросил, почему эти произведения называются сказы, а не сказки. Расскажи ему об отличиях сказа от сказки.

4. Твоя мама увидела в списке рекомендованной литературы фамилию Брэдбери и спросила, что это за автор. Расскажи ей, чем интересны произведения этого автора, в чем особенность их художественного мира (темы, герои, от чего автор предостерегает, способы решения проблем).

5. Твой друг получил плохую отметку по литературе, так как не знает, что такое эпитет, метафора, олицетворение. Помоги ему, пожалуйста, исправить отметку, расскажи ему об этих средствах художественной изобразительности, приведя примеры из произведений литературы, известные тебе.

6. В 2016-м году ты прочитал книгу, которая тебе очень понравилась. Представь ее своим одноклассникам так, чтобы они тоже захотели ее прочитать (сделай развернутый устный отзыв).

7. Представь, что ты вместо учителя проводишь урок в 4-м классе. Тебе нужно рассказать о каком-либо стихотворении так, чтобы ребята захотели выучить его и поняли его смысл. (Стихотворение ты выбираешь сам).

8. Представь, что ты участвуешь в конференции по литературе. Ты получил задание представить любимого литературного героя. Что ты будешь рассказывать на конференции?

Перковская Галина Анатольевна

МБОУ СОШ №5.
Республика Хакасия. Город Черногорск

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Введение.

Роль литературных олимпиад в образовании и науке.

2. Методика подготовки и проведения олимпиад различного уровня.

1. Организация литературных олимпиад: от простого к сложному.

2. Подготовительная, основная и заключительная стадии олимпиад.

3. Классификация олимпиадных заданий.

4. Тактика и стратегия подготовки и участия в олимпиадах

5. Система работы по подготовке и проведению литературных олимпиад Перковской Г.А.

3. Приложения: схемы анализов произведений.

4. Список используемой литературы.

1. Введение

Роль олимпиад в образовании и науке

Олимпиады способствуют привлечению большего числа школьников к серьезному изучению литературы и содействуют повышению уровня преподавания литературы в школе. Подготовка к олимпиадам часто является основой различных внеурочных занятий: кружков, факультативов, предметных конференций. Олимпиадные задания помогают выявить не только наиболее одаренных учеников, но и людей, умеющих решать нестандартные задачи.

Важно, что победители и призеры разных этапов олимпиад имеют льготы при поступлении в вузы. Таким образом, олимпиады являются реальной альтернативой ЕГЭ.

В содержании олимпиадных заданий отражаются достижения современной науки, значит, осуществляется взаимобратная связь олимпиадного движения и развития науки.

2. Методика подготовки и проведения олимпиад различного уровня

Организация литературных олимпиад: от простого к сложному

Положение о Всероссийской олимпиаде школьников от 2007 года предусматривает четыре этапа литературной олимпиады: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.

На олимпиаде по литературе (региональный этап) будут 2 варианта заданий. 1 вариант - комплексный анализ прозаического текста, 2 вариант - сравнительный анализ стихотворений

Не достаточно просто разработать комплекты заданий. Олимпиада любого уровня – это результат долгой, кропотливой работы многих людей, поэтому организации каждого этапа нужно уделять должное внимание.

Подготовительная, основная и заключительная стадии организации олимпиад

Подготовительная стадия. Первый этап олимпиады – это школьный тур. Привлекать ребят к школьной олимпиаде нужно по принципу добровольности. Для возникновения интереса к олимпиаде можно создать выставку научно-популярной и учебной дополнительной литературы. При наличии дополнительных занятий и факультативов нужно разбирать на них варианты олимпиадных заданий, если дополнительных занятий нет, необходимо провести 1-2 занятия для тех, кто собирается участвовать в олимпиаде: ознакомить с целями олимпиады, регламентом проведения, с примерами заданий.

Число заданий в школьном туре может быть больше, чем на других этапах (более шести). Уровень сложности заданий в школьном этапе должен быть доступен для большинства ребят, но задания должны отличаться от контрольной работы необычностью постановки вопроса, носить занимательный характер, для решений предполагается применение нестандартных приемов.

Основная стадия. Школьный этап олимпиады проводится после уроков. Школьники садятся так, чтобы вместе не сидели ребята из одного класса. На теоретический тур отводится не более 4 астрономических часов, если это невозможно, то в комплект заданий нужно включать задачу, требующую мысленного эксперимента.

Призеры и победители школьного этапа определяются по результатам, сведенным в ранжированные таблицы по параллелям (по мере убывания количества баллов). Участники, набравшие менее половины от максимального количества баллов, не могут являться победителями и призерами.

Заключительная стадия. С целью повышения эффективности школьного тура целесообразно провести разбор заданий, решений и анализ допущенных ошибок и неточностей. Учитель составляет отчет, к которому прилагает: списки учащихся, отобранных на муниципальный этап; Сводные ведомости результатов по каждому классу; условия, решения и система оценивания задач, по которым проводился школьный этап.!!!

Важную роль при разработке олимпиадных задач играют межпредметные связи. Нельзя рассматривать литературу в отрыве от других наук.

Классификация олимпиадных заданий:

Анализ художественного произведения

Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Анализ прозаического литературного произведения

Анализ поэтического произведения

Методические требования к олимпиадным задачам:

- Содержание заданий должно опираться на примерную программу содержания ВОШ соответствующего класса.

- Задания должны нести познавательную нагрузку.

- Задания и вопросы желательно составлять и формулировать оригинально.

- Задания должны быть сформулировано четко.

- Вопросы формулируются четко, на их основе строится система оценивания задачи.

На первом и втором этапах проведение экспериментального тура связано с методическими трудностями проведения этого тура.

Тактика и стратегия подготовки и участия в олимпиадах

Подготовка к участию в олимпиаде – это большая творческая работа учителя и ученика. До ученика необходимо довести систему олимпиад, показать, что их ждет в случае победы в олимпиаде, разбудить в ученике честолюбие, но не гордыню. Ученики, способные решать олимпиадные задачи, зачастую обладают завышенным самомнением. Таких ребят нужно привлекать для помощи отстающим.

Для начала одаренным ребятам нужно предлагать для чтения интересную литературу, разрешать, написание сочинений. Затем планируются внеурочные занятия. Можно предложить ученику составить олимпиадные задания для других. На занятиях обращать внимание на типичные ошибки при разборе заданий.

Организационно-методическая работа учителя-наставника

Для подготовки ребят к олимпиадам учитель-наставник подбирает задания и составляет план работы; определяет тематику каждого занятия. Для этого необходимо иметь материалы олимпиад различного уровня прошлых лет, вузовские учебники и учебники для углубленного изучения литературы, специализированную литературу.

Учитель готовит задания первого (школьного) этапа. Задачи обсуждаются на школьных и городских методических объединениях. Постепенно у учителя накапливается картотека олимпиадных заданий.

Важная часть работы – это выработка системы оценивания. Основа здесь – поэлементный анализ. С выбором элементов оценивания возникают сложности, так как задания носят творческий характер и путей получения ответов может быть несколько. Система оценок должна быть гибкой и сводящей к минимуму субъективность проверки.

После проведения школьного этапа учитель разбирает с ребятами задания и ошибки, допущенные каждым на олимпиаде.

Система работы по подготовке и проведению олимпиад Перковской Г.А.

В начале учебного года в каждой параллели я выявляю ребят, которые хотели бы участвовать в олимпиаде по литературе. Строго придерживаюсь принципа добровольности. С этими ребятами начинаю подготовительную работу. При решении заданий на факультативе обязательно проговариваю, какой балл имеет задание, отмечаю элементы оценивания.

Перед школьным туром олимпиады по возможности даю задания всем желающим для заочного тура. Причем, провожу заочный тур по-разному. Или это задания для каждой параллели с указанием баллов за каждое задание, или это общий лист с заданиями, где указано, для какого класса предназначено каждое задание, но каждый может решать задания не только для своей параллели. Причем, взяв задание заочного тура, ученик не обязательно должен участвовать в очном туре. Многие ребята берут задание просто для того, чтобы попробовать свои силы. В заданиях заочного тура обязательно число «утешительных» заданий больше, чем на очном туре. Это ставит в положение успеха даже не самых одаренных ребят. По договоренности с ребятами за успешное выполнение заданий заочного тура я выставляю им оценки в журнал.

Школьный очный тур провожу обязательно после уроков. Принцип добровольности сохраняется.

3. Используемая литература:

1. Гиршман М.М. Ритмическая композиция и стилевое своеобразие прозаических произведений («После бала», «Смерть Ивана Ильича» Л.Н. Толстого; «Кроткая» Ф.М. Достоевского; «Студент» А.П. Чехова) и др. // Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. М., 2002, С.314-407.

2. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Л., 1972. С.133-270

3. Мурьянов М.Ф. Вопросы интерпретации антологической лирики (Стихотворение Пушкина «В крови горит огонь желанья») // Анализ литературного произведения. Л., 1976. С.173-212; Анализ одного стихотворения. Л., 1985; Гиршман М.М. Ритмическая композиция и стилевое своеобразие стихотворных произведений // Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. М., 2002, С.215-247; Бройтман С.Н. Тайная поэтика А.С. Пушкина. Тверь. 2002. С.13-43 (см.: А. Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Для берегов отчизны дальней», «Что в имени тебе моем?»).

4. Яacobсон Р. Стихи Пушкина о деве-статue, вакханке и смиреннице; О «стихах, сочиненных ночью во время бессонницы», Фактура одного четверостишия Пушкина // Яacobсон Р. Работы по поэтике. М., 1987. С. 181-197; С.198-205; С.210-212.

4. Приложения

1. Анализ художественного произведения

1. Определить тему и идею /главную мысль/ данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос, с которым произведение написано;

2. Показать взаимосвязь сюжета и композиции;

3. Рассмотреть субъектную организацию произведения /художественный образ человека, приемы создания персонажа, виды образов-персонажей, система образов-персонажей/;

4. Выяснить авторское отношение к теме, идее и героям произведения;

5. Определить особенности функционирования в данном произведении литературы изобразительно-выразительных средств языка;

6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя.

Примечание: по этой схеме можно писать сочинение-отзыв о прочитанной книге, при этом в работе представить также:

1. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
2. Развернутое обоснование самостоятельной оценки характеров героев произведения, их поступков и переживаний.
3. Развернутое обоснование выводов.

2. Анализ прозаического литературного произведения

Приступая к анализу художественного произведения, в первую очередь, необходимо обратить внимание на конкретно-исторический контекст произведения в период создания данного художественного произведения. Необходимо при этом различать понятия исторической и историко-литературной обстановки, в последнем случае имеется в виду

- литературные направления эпохи;
- место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период;
- творческая история произведения;
- оценка произведения в критике;
- своеобразие восприятия данного произведения современниками писателя;
- оценка произведения в контексте современного прочтения;

Далее следует обратиться к вопросу об идейно-художественном единстве произведения, его содержания и формы (при этом рассматривается план содержания - что хотел сказать автор и план выражения - как ему удалось это сделать).

Анализ поэтического произведения

Приступая к анализу поэтического произведения, необходимо определить непосредственное содержание лирического произведения - переживание, чувство;

Определить «принадлежность» чувств и мыслей, выраженных в лирическом произведении: лирический герой (образ, в котором выражены эти чувства);

- определить предмет описания и его связь с поэтической идеей (прямая - косвенная);

- определить организацию (композицию) лирического произведения;

- определить своеобразие использования изобразительных средств автором (активное - скупое); определить лексический рисунок (просторечие, книжно - литературная лексика...);

- определить ритмику (однородная - неоднородная; ритмическое движение);

- определить звуковой рисунок;
- определить интонацию (отношение говорящего к предмету речи и собеседнику).

**УРОК ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ
«СВОЙСТВА ЛОГАРИФМОВ»**

Цели:

- формирование информационной компетенции через умение делать самостоятельные выводы и обобщения ,анализировать и рецензировать ответы товарищей;
- формирование учебно-познавательной компетенции в ходе развития навыков самоконтроля , определения и выделения значимых частей целого;

Тип урока: урок закрепления знаний.

Оборудование: мультимедийное оборудование ,таблицы для устного счёта.

Ход урока

1.Оргмомент.

2.Актуализация знаний . Проверка ранее полученных знаний. Взаимопроверка.

- У каждого из вас на столе лежит «Проверочный лист». Попробуем проверить, как вы подготовились к сегодняшнему уроку . Название этой проверочной работы «Найди ошибку!»

На проверочном листе записаны свойства логарифмов с ошибками . Ваша задача рядом с ошибочным вариантом свойств записать их в правильном варианте.

1. $\log_a 1 = a$

2. $\log_a 0 = 1$

3. $\log_a x y = \log_a x - \log_a y$

4. $\log_a \frac{x}{y} = \log_a x + \log_a y$

5. $\log_a x^p = \frac{1}{p} \log_a x$

6. $\log_{a^p} x = p \log_a x$

7. $a^{\log_x a} = x$

Найди ошибку! *Правильные варианты на слайде.*

$$1. \log_a a = 1$$

$$2. \log_a 1 = 0$$

$$3. \log_a xy = \log_a x + \log_a y$$

$$4. \log_a \frac{x}{y} = \log_a x - \log_a y$$

$$5. \log_a x^p = \frac{1}{p} \log_a x$$

$$6. \log_{a^p} x = \frac{1}{p} \log_a x$$

$$7. a^{\log_a x} = x$$

Теперь обменяйтесь проверочными листами и проверьте работу своего соседа. Возле каждого верно записанного свойства поставьте знак + , возле неверного знак - .

Сдайте проверочные листы учителю, для выставления оценки.

3. Постановка целей и задач урока.

- Решать упражнения , применяя свойства логарифмов.
- Упрощать логарифмические выражения.
- Решать самостоятельно задания , используя свойства и определение логарифмов.

4. Устный счёт . Разминка.

Задачи урока определены. Для начала давайте поработаем устно , для того , чтобы перейти к более сложным заданиям.

Вычислить :

$$: \log_3 9 , \log_{\frac{1}{3}} 27 , \log_3 \frac{1}{9} , \log_{\frac{1}{4}} \frac{1}{64} , \log_{13} 1 , \log_{15} 225 ,$$

$$\lg 100 , 5^{\lg 5} 16 , 10^{\lg 2} , \log_{\frac{1}{2}} 8 , \log_3 27 , \lg \frac{1}{100} , \lg 100 .$$

5.Решение упражнений.

Откройте тетради , запишите число , тему урока. Откройте учебник стр.153(учебник Алгебра и начала анализа 10 кл. под редакцией М.С. Никольского).

В тетрадях выполняются задания : № 5.20

(а),5.22(а,в,д),5.23 (а,в).

(фронтальная работа с классом)

6.Самостоятельная разноуровневая работа.

Первый уровень: № 5.20 (б),5.22(б,г,е),5.23 (б,г).

Второй уровень: №5.24(а), №5.25(а), № 5.26(а),

*№5.27(а)

На выполнение работы вам предоставляется 10 минут.

(Правильные ответы на экране)

Эти задания выполняли мы для того , чтобы оценить свои знания и увидеть , проверяя самостоятельно , где допустили ошибки и где нужно доучить и доработать.

7. Историческая справка по теме.

Сейчас для того ,чтобы вы могли слегка переключиться и немного отдохнуть мы предлагаем посмотреть и послушать для чего , зачем и где применяются логарифмы.

Материал подготовили и сделали презентацию учащиеся, используя интернет –ресурсы.

Знания логарифмов и основных логарифмических свойств необходимы для людей многих профессий : физиков, химиков, астрономов, психологов, географов и экологи

Логарифмы по основанию 10 до изобретения калькуляторов широко применялись для вычислений. Неравномерная шкала десятичных логарифмов обычно наносится и на логарифмические линейки

(показ арифметической линейки)

Логарифмическая линейка хорошо знакома нашим родителям. Она позволяет выполнять умножение и деление чисел, возведение в степень и вычисление квадратных и кубических корней.

Шкала Рихтера - классификация силы землетрясений, созданная и представленная в 1935 г. геологом Чарльзом Рихтером . Шкала основана на принципе логарифма: каждое деление увеличивается в 10 раз, и его основанием является общая энергия, выделяемая при землетрясении.



В 1858 году немецкий физик и психолог Густав Фехнер доказал , основной психофизический закон , у которого говорится , что интенсивность воспринимаемого нами ощущения пропорциональна логарифму силы раздражителя. Его формулируют так: «При изменении силы раздражителя в геометрической прогрессии, интенсивность ощущения меняется в арифметической прогрессии.»

Астрономы измеряют «блеск» небесных светил в звездных величинах. Блеск в астрономии — величина пропорциональная логарифму светового потока. Её направление обратное: чем больше значение звездной величины, тем слабее блеск объекта.

Химическая шкала кислотности очень близка к шкале звездных величин. Чем выше кислотность, тем ниже значение индекса, основанием логарифма служит 10.

Играя на рояле , пианист играет на логарифмах. Ступени темперированной хроматической гаммы представляют логарифмы этих величин с основанием 2.

Паук Эпейра сплетая паутину, закручивает паутину, скручивая нити вокруг центра по логарифмической спирали

Живые существа обычно растут во всех направлениях , сохраняя общее начертание своей формы. Раковины морских животных могут расти лишь в одном направлении. Чтобы не слишком вытягиваться в длину им приходится скручиваться. Логарифмическая спираль часто встречается в природе. Впервые логарифмическая спираль описана Декартом , а потом была исследована Бернулли

Многие Галактики закручены по логарифмической спирали. Солнечная система, как одна из Галактик тоже закручена по такой спирали.

8. Проверочная работа – тест .

Сейчас вы немного отдохнули, получили информацию , где, когда и зачем применялись и применяются логарифмы.

Подшло время подвести итог в виде теста, задания которого включают в себя весь материал урока за сегодня.

На выполнение работы вам даётся 7 минут.

После того , как будут собраны работы , на экране появится ключ к тесту.

Пока учащиеся выполняют тест , проверяется учителем проверочная работа «Найди ошибку!»

9. Итог урока. Рефлексия.

Чтобы подвести итог урока , сделать выводы, что удалось или не удалось прошу закончить предложения на листах со смайликами.

- Было интересно , потому что..
- Я бы хотела похвалить себя за то , что...
- Урок я бы оценила на...

10. Домашнее задание. № 5.22 (е,ж,з) № 5.23 (д,е) , №5.24 (в), №5.25(в)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье»,
Тюменской области

РАСПАД РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПРОГРЕСС ИЛИ РЕГРЕСС?

Политические процессы, происходящие в наши дни, негативно сказываются на экономическом положении многих стран, в том числе, и Российской Федерации, именно поэтому отечественные политики часто спорят, как о будущем нашей страны, так и о её прошлом. Переломным моментом для Российского государства стал распад Российской Империи в начале XX века, поэтому споры о событиях столетней давности продолжаются и по сей день, кто-то утверждает, что распад Российской Империи - это прогресс, другие - склоняются к регрессу.

В первую очередь нужно выяснить, что из себя представляло Российское государство на рубеже XIX – XX веков.

Российская империя-это государство, существовавшее в период с 22 октября (2ноября) 1721 года и до провозглашения республики в 1917 году.

Российская империя – это страна, включавшее в себя такие современные государства, как Польша, Финляндия, Монголия и т.д.

Россия начала XX века - это крупнейшая континентальная монархия, не имевшая колоний, а по площади являлась третьей, из всех когда-либо существовавших государств на Земле. Российская империя растянулась от Северного Ледовитого океана на севере и Чёрного моря на юге, до Балтийского моря на западе и Тихого океана на востоке.¹

Российская Империя-это высокая культура, "Третий Рим"-наследница православия после Византии. Российская Империя - это великие писатели: Лев Толстой, по версии "Newsweek", американского журнала, «один из лучших писателей всех времен», а Фёдор Достоевский - один из самых лучших писателей, по мнению Норвежского Клуба "Всемирная библиотека"²

¹ Статистический ежегодник России 1914 г. (1911). — Петроград: Типография Штаба Петроградского военного округа., 1915. — С. 26, 58.

² Норвежский клуб "Всемирная библиотека", "Сто лучших книг всех времён"

Российская Империя внесла огромный вклад в построение как отечественной, так и Мировой истории. В этом можно убедиться и на примере "Северной Войны", в результате победы в которой, господство шведов в Европе было окончено, а наша страна получила выход в Балтийское море.

Российская Империя -это огромный научный потенциал: радио А. С. Попова, Розинг Борис и его проекты, связанные с изобретением телевидения³, лампа накаливания А. Н. Лодыгина, метро П. И. Балинского⁴, первый многомоторный самолет "Илья Муромец" конструкции Игоря Сикорского.

Одной из предпосылок распада Российской империи многие ученые считают Революцию 1917 года, причиной которой, в свою очередь, называют положение рабочих. Опровержением этого факта служат воспоминания Н.С. Хрущева «...высококвалифицированные рабочие в том районе Донбасса, где я трудился, до революции жили лучше, даже значительно лучше...В 1913 году я был лично обеспечен материально лучше, чем в 1932 году, когда работал вторым секретарем Московского комитета партии».⁵

Также известно, что заработная плата колебалась в зависимости от пола, возраста, профессии наемного работника. Например, на Путиловском заводе плата составляла в 1904 году 48 рублей 46 копеек в месяц, рабочие инструментальной мастерской получали 59 рублей 47 копеек, при этом прожиточной минимум в столице для одинокого мужчины составлял 21 рубль, женщины – 17 рублей, семьи – до 38 рублей в месяц. Не стоит забывать и о золотом стандарте рубля: по курсу ЦБ РФ – 1 золотой рубль Царской России равнялся примерно 1800 современным рублям⁶.

Какие проблемы решила революция 1917 года? Бурлачество? Ликбез? Общедоступное образование? Эти вопросы остались не решенными и спустя десятилетие, так бурлачество отменили только в 1929 году. Что касается, общедоступного образования.... А было ли оно? В 1940 году было принято постановление «Об установлении платности обучения в старших классах средних школ и в высших учебных заведениях СССР и об изменении порядка назначений стипендий..»⁷. В результате этой ре-

³ "Описание способа Электрической передачи изображений на расстояние"(30 октября 1910 года)патент № 18076

⁴ «Проект по учреждению Общества для постройки метрополитена столицы»? 1893

⁵ Хрущев Н. С., «Воспоминания», Ч. II

⁶ Данилов А.А., Косулина Л. Г., «История России: XX – начала XXI века»

⁷ Собрание постановлений и распоряжений Правительства Союза ССР.

формы, за годы войны количество выпускников средних школ, средних специальных учебных заведений и ВУЗов сократилось вдвое.

Отголосок той революции чувствуется и сейчас: народ не объединен единой целью, один из примеров этому акт Натальи Полонской, которая вышла на акцию «Бессмертный полк» с иконой Николая II, чем вызвала и негодование, и одобрение среди соотечественников.

Одной же из причин Февральской революции многие исследователи называют «затяжную войну», участие Российской империи в которой отвечало интересам буржуазии, рассчитывавшей нажиться на военных прибылях. Также в числе причин, побуждающих империалистов к войне, указывают «стремление подорвать развитие революционного движения в своих странах».⁸ Фотография «Демонстрация в Петрограде» подтверждает тот факт, что народ просит императора заступиться за Сербию, не допускать ее оккупации Австро-Венгрией, а тексты транспарантов: «Победа России и славянству», «Свободу Братской Руси», «Боже, Царя храни», показывают благоприятное расположение народа к Николаю II, который, в свою очередь, не был заинтересован в войне. В своем письме Вильгельму II российский император пишет: «...Возмущение в России, полностью разделяемое мною, огромно. Предвижу, что очень скоро давление сломит меня, и я буду вынужден принять чрезвычайные меры, которые могут привести к войне..»⁹

Александр Керенский, в своем интервью 1964 года, вспоминал, что «подъем тогда был не только среди верхов, среди интеллигенции и, так называемого, буржуазного класса, а на войну пошло всё крестьянство и все рабочие – единодушно, никогда в истории России мобилизация не проходила с такой точностью, как это было в 1914 году».¹⁰

Примечателен и тот факт, что война не велась на территориях. Где преобладало русское население. Немецкое наступление было остановлено в Царстве Польском, Австрия – потеснена к Галиции, а генерал Юденич вел войну на территории Османской империи.

Выходит, что Первая Мировая война не была выгодна ни Николаю II, ни «буржуазному классу». Русский народ не пытался противостоять этому, наоборот, он был одним из основных

⁸ История СССР. Эпоха Капитализма 1861-1917.С. 368-370

⁹ Переписка Вильгельма II с Николаем II: 1894-1914/Вильгельм II, Николай II; с предисловием М.Н. Покровского; Центархив. - Москва

¹⁰ Интервью А. Керенского на радио, 1964

«толчков». Это война Отечественная, а не империалистическая, считать ее главной причиной революции, повлиявшей на распад империи – нельзя.

Выше уже указывалось, что заработная плата рабочих первой четверти XX века соответствовала прожиточному времени. Немаловажное значение в повышении уровня жизни населения сыграл и «Манифест 17 октября», по положениям которого рабочий день сократился до 9 часов, внедрялась система заключения коллективных договоров рабочих с предпринимателями, в которых определялись минимум заработной платы, продолжительность рабочего дня, пособия по болезни, отменены выкупные платежи, снижена арендная плата за землю. «Манифест..» разрешал профсоюзы, культурно-просветительные общества и кооперативные организации.¹¹

В первые, в нашей стране был издан о социальном страховании, который распространялся на фабрично-заводские, горнозаводские, железнодорожные, судоходные и трамвайные предприятия, на которых постоянно работали не менее 20 рабочих. Все без различия пола и возраста лица, которые работали на предприятии, должны были застраховаться от несчастных случаев согласно прилагаемого к закону Положения.

Служащие, работающие по найму на предприятиях, приравнивались к рабочим. Страхование осуществлялось в страховых товариществах. Участниками этих товариществ были владельцы предприятий. Страхование осуществлялось за счет владельцев предприятий, которые несли круговую по обязательствам товарищества ответственность в порядке, определенном Уставом товарищества. Владельцы предприятий, страхующие рабочих, согласно Положению, освобождались от обязанности вознаграждать на других основаниях застрахованных лиц, а также членов их семей, за несчастные случаи¹².

О данном законе, 27-й президент США Уильям Тафт, на встрече с Российскими промышленниками заявил свою знаменитую фразу:

«Ваш император создал такое совершенное рабочее законодательство, каким ни одно демократическое государство похвастаться не может»¹³.

¹¹ Данилов А.А., Косулина Л. Г., «История России: XX – начала XXI века»

¹² Ашмарина С.В. «Завершающий этап становления системы страхования в дореволюционной России»

¹³ Борис Львович Бразоль. "Царствование Императора Николая II 1894-1917 в цифрах и фактах". 1958 год

Внешнеэкономическую ситуацию Российской империи можно оценить, используя исследование французского экономиста Эдмона Тери, в котором он написал и о демографической ситуации в Европе " ...если тенденция, наметившаяся в период 1900-1912 г.г. сохранится в ближайшие 36 лет, численность населения России в 1948 г. будет превышать совокупную численность населения других пяти великих европейских государств..."¹⁴

Он обосновал своё утверждение на основе данных, согласно которым население Российской империи выросло с 1900 по 1912 года со 135,6 млн. человек до 171,1 млн. человек, то есть на 26,2%. Тогда как в той же Франции рост за этот период составил всего 2,1% (с 38,9 млн. до 39,7 млн. человек). Также он приводит данные, которые подтверждают превышение экспорта над импортом продовольствия в 1908-1912 г.г., которое более чем в три раза выше самого импорта (1796, 1 миллионов франков по сравнению с 519,6).

Торговля продуктами питания между Россией и другими странами (млн. фр).

Вид	В среднем по годам		Средний рост	
	1898-1902 г.г.	1908-1912 г.г.	Всего	%
Экспорт	1195,6	2315,7	1120,1	93,7
Импорт	312, 4	519,6	207,2	66,3
Излишек импорта	883,2	1796,1	912,9	103, 4

Это подтверждает тот факт, что превышение экспорта над импортом делает национальную валюту более стабильной.

На момент 1908-1912 года "излишек" Российского годового экспорта продуктов питания легко "покрывал" и бил отставание в тяжелой промышленности, которая, впрочем, тоже не стояла на месте.

Об этих событиях, Канцлер Венгрии, граф Бетлен в 1934 году сказал: «Если бы Россия в 1918 году осталась организованным государством, все дунайские страны были бы ныне, лишь русскими губерниями, Не только Прага, но и Будапешт, Бухарест, Белград и София выполняли бы волю русских властителей. В Константинополе на Босфоре и в Катарро на Адриатике

¹⁴ Эдмон Тери " Экономическое преобразование России"

развевались бы русские военные флаги. Но Россия в результате революции потеряла войну и с нею целый ряд областей..."¹⁵

Об этом писал и Уинстон Черчилль, "Ни к одной стране рок не был так беспощаден, как к России. Ее корабль пошел ко дну, когда пристань уже была на виду. Он уже перенес бурю, когда наступило крушение. Все жертвы были принесены, работа закончена. Отчаяние и измена одолели власть, когда задача была уже выполнена".¹⁶

Таким образом, распад Российской Империи- это крупнейший регресс в истории нашей страны, возможно, кто-то не согласится, скажет, что в Советское время мы полетели в космос, победили мощнейшую армию Европы, а может и Мира, но, видя весь потенциал Российской Империи, разве нельзя верить в то, что она могла бы полететь в космос? Ведь она создала много нового, чем мир пользуется и по сей день... Нельзя даже отрицать, что победа в Первой Мировой Войне Российской Империи была обеспечена.

Что значит, знать свою историю, это значит, принимать ее такой, какая она есть, а не свертывать памятники, не делать город Вятка -Кировом, не называть и переименовывать острова Николая II в острова Октябрьской революции...

Возможно, кто-то скажет, "Октябрь - это не февраль", но это - два звена одной цепи... Цепи, которая закончится Гражданской войной, голодом, миграцией, прочими ужасами.

Мы должны делать выводы из своей истории, чтобы не допустить ошибок в будущем, ведь сейчас, в такой трудной геополитической ситуации, нам не хватает лишь ЕДИНСТВА.

Библиографический список:

1. Ашмарина С.В. «Завершающий этап становления системы страхования в дореволюционной России»
2. Бразоль Б. «Царствование Императора Николая II в цифрах и фактах»
3. Данилов А.А., Косулина Л. Г., «История России: XX – начала XXI века»
4. Статистический ежегодник России 1914 г. (1911). — Петроград: Типография Штаба Петроградского военного округа., 1915. — С. 26, 58.
5. 1893. «Проект по учреждению Общества для постройки метрополитена столицы»

¹⁵ Антон Керсновский. "Ответственность за катастрофу"

¹⁶ Олейников Алексей Владимирович. "Россия- щит Антанты"

6. Борис Львович Бразоль. "Царствование Императора Николая II 1894-1917 в цифрах и фактах". 1958 год
7. История России(XX - Начало XXI века), Авторы: А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, А.В. Пыжиков
8. Антон Кернсовский. "Ответственность за катастрофу"
9. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ (1917-1939 гг.) Учебник для 9-го класса средней школы. Авторы: П.М. Кузьмичёв, Г.Р. Левин, В.А. Орлов, С.М. Стецкевич, В.К. Фураев, 14-е издание Москва «Просвещение» 1983
10. Норвежский клуб "Всемирная библиотека", "Сто лучших книг всех времён"
11. Олейников Алексей Владимирович. "Россия- щит Антанты"
12. "Описание способа Электрической передачи изображений на расстояние"(30 октября 1910 года)патент № 18076
13. Эдмон Тери- " Экономическое преобразование России"
14. Хрущев Н.С, "Воспоминания", Ч. II

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»,
г. Черногорск Республики Хакасия

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

План

1. Актуальность проблемы.
2. Компоненты здорового образа жизни.
3. Опыт работы по проблеме.
4. Здоровый образ жизни школьника: советы роди-

телям.

Актуальность проблемы

Цивилизованное общество строится здоровыми людьми. Мы говорим: «Будущее наших детей - в наших руках». Значит, от нас зависит, каким будет здоровье наших детей через год, через десять лет. Станет ли физическая культура и спорт постоянным, надёжным спутником жизни нового поколения? Проблемы физического здоровья важны и актуальны в любом возрасте, поэтому любое учебное заведение первоочередной задачей ставит воспитание физически здорового ребёнка.

Однако статистика показывает, что за время обучения в школе около половины детей приобретают то или иное хроническое заболевание и только 10% выпускников полностью здоровы. Уберечь своего ребенка от заболеваний и сохранить его здоровье на максимально высоком уровне вполне по силам родителям и педагогам - нужно лишь понимать важность этой проблемы и действовать грамотно.

В вопросе здорового образа жизни школьника задача педагогов и родителей подразумевает три основных направления:

1. создание оптимальных внешних условий (питание, одежда, подходящая мебель и т.п.);
2. составление гармоничного режима труда и отдыха;
3. воспитание правильных представлений о здоровом образе жизни и его важности, а также формирование здорового стереотипа поведения.

Каждый из компонентов по-своему важен. Игнорирование даже одного из них может свести на нет все прочие усилия. Рассмотрим подробнее.

1. Правильное питание

Питание школьника должно быть полноценным и сбалансированным. Энергии и питательных веществ должно хватать на рост и ежедневную активность, при этом избыток и недостаток калорийности и питательной ценности одинаково вредны.

2. Рациональный режим дня

Сюда входит режим труда, подразумевающий рациональную учебную нагрузку, а также достаточный объем качественного отдыха, в том числе сна.

3. Оптимальная физическая нагрузка

Любой ребенок, даже самый «неспортивный», должен заниматься физкультурой или спортом. Учитывая, что уроки физкультуры не в состоянии обеспечить достаточную физическую нагрузку, в свободное время школьнику рекомендуется посещать спортивную секцию и выделять время на подвижные игры на свежем воздухе.

4. Закаливание

Закаливание является отличным средством повышения сопротивляемости организма: человек становится менее подверженным простудным заболеваниям, он реже болеет вирусными инфекциями даже во время эпидемий.

5. Соблюдение гигиенических норм

В эту группу входят все основные гигиенические мероприятия: поддержание чистоты полости рта и тела, гигиена половых органов, чистота постельного и нательного белья, использование только личных предметов гигиены и т.п.

6. Отказ от вредных привычек

Курение, алкоголь, любая форма наркомании несовместимы со здоровым образом жизни и угрожают школьнику задержкой роста и развития, формированием различных заболеваний и даже смертью.

7. Благоприятная психологическая обстановка в семье

Добрые дружеские отношения между всеми членами семьи являются основой психического здоровья школьника.

Между тем, знание компонентов, общих принципов здорового образа жизни само по себе не дает положительного эффекта: здоровье не улучшится до тех пор, пока не будут приняты достаточные меры в этом направлении.

Для этого у нас в школе определяется исходный уровень здоровья с первого класса. Мы сразу знакомим детей с базовыми понятиями здорового образа жизни. После прохождения ежегодного медицинского осмотра классные руководители получают анализ результатов обследования и ведут дальнейшую работу с родителями.

Физическое здоровье определяется не только наличием детских болезней, но и умением провести их профилактику. Для этого надо научить детей одеваться по погоде, следить за чистотой рабочего места, следить за телом.

С момента поступления ребенка в школу проводятся беседы о гигиене, о правильной осанке.

Правильно организованный режим позволяет сохранять высокую работоспособность организма ребёнка, способностей нормальному физическому развитию и укрепляет здоровье.

Напряжённые занятия в школе, трудные домашние задания, дополнительные занятия иностранным языком или музыкой, соблазн посмотреть телевизор, поиграть в компьютерные игры лишают школьников времени, необходимого для отдыха, прогулок, занятием физической культурой и спортом. Современный школьник перегружен информацией и это ведёт к развитию хронического умственного утомления. Для того, чтобы не допустить развития умственного перенапряжения у ребёнка, ему необходимо соблюдать режим дня. В режиме дня школьника должно быть отведено время для отдыха, прогулки, подвижных игр и т.д. Необходимо чередовать умственные нагрузки с физическими упражнениями, что позволит избежать переутомления и сохранить здоровье ребёнка. Нельзя перегружать его занятиями, жертвуя сном и отдыхом.

После активного дня, когда сердце ребёнка работает с максимальной нагрузкой, ему необходим отдых. Самый эффективный и полезный отдых для ребёнка – сон. Если ребёнок регулярно недосыпает полтора – часа, то это приводит к ухудшению деятельности сердечно-сосудистой системы, развитию утомления, снижению работоспособности и сопротивляемости организма. Основными моментами рациональной организации учебной деятельности школьника является: нормирование учебной нагрузки; регламентация длительности урока и перемен; время и продолжительность каникул; количественный регламент уроков в течении дня и недели и их оптимальное сочетание; разумное чередование работы и отдыха; обеспечение оптимальных условий для учёбы и отдыха. Одной из причин, способствующих возникновению многих заболеваний сердца и сосудов, является недостаток двигательной активности. Двигательная активность – один из основных факторов, который влияет на рост и развитие детского организма, его адаптационные возможности. Исследования, проведённые различными медиками в различные годы показали, что детская активность у большинства детей ниже физиологического минимума.

Двигательная активность детей складывается из ежедневной (утренняя гимнастика, пешая ходьба, подвижные перемены и паузы в режиме учебного дня) и периодической, которая может быть весьма разнообразной. Некоторые виды движений могут рассматриваться как взаимозаменяемые. Так, например, занятия в спортивных секциях и в некоторых кружках художественной самодеятельности (в частности, танцевальных) могут быть вполне сопоставимы по интенсивности и объёму физической нагрузки. Основная ответственность за формирования здорового образа жизни ребят в школе ложится на уроки физкультуры.

Здоровый образ жизни школьника: советы родителям

Общие принципы мало приемлемы для конкретного человека: учитывайте возраст своего ребенка. Это касается практически каждого аспекта здорового образа жизни: питание, продолжительность сна, допустимая учебная нагрузка, характер физической активности строятся на основе потребностей и возможностей определенного возраста.

Помните о разном исходном запасе здоровья, физической выносливости и индивидуальных особенностях психики школьника. Не секрет, что есть дети с разной потребностью в движении, общении, отдыхе - обязательно стройте распорядок дня своего школьника с учетом этих особенностей.

Корректируйте образ жизни в зависимости от критических периодов жизни и возникновения острых заболеваний. Если в один из переходных периодов вы заметили, что ребенок стал больше уставать – по возможности снизьте учебную и дополнительную нагрузку. Не переусердствуйте: постарайтесь не давить на ребенка

Действуйте больше убеждением и собственным примером. Выбирая способ закаливания, посоветуйтесь с ребенком. Не заставляйте его есть, например, «такую полезную» цветную капусту, если он ее не любит – возможно, он предпочтет другой вид капусты или свеклу с морковью. Не заставляйте его ходить непременно в секцию борьбы – пусть он сам выберет вид спорта, который ему больше нравится.

В ограничении вредных факторов будьте разумны. Ничего страшного не случится, если, например, в день рождения или в гостях ребенок поест не совсем полезную пищу. Будьте последовательны и постоянны

Образ жизни только тогда будет здоровым, когда он будет регулярным.

Библиографический список:

1. Барин Л.Г. Мама, папа, я – здоровая семья, - СПб.: Питер, 2005. – 254с.
2. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья, - Минск: Высшая школа, 2004. – 303с.
3. Буцкина Д.К. Младший школьник, - Москва: Аверсев, 2001. – 152с.
4. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья, - Минск.: Вышэйшая школа, 2003. – 223с.
5. Жирова Т.М. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. Москва.: Панорама, 2005. – 144 с.
6. Запорожченко В. Г. К понятию здоровый образ жизни. Москва.: Центр, 2004. – 92 с.
7. Куркович А.О. Здоровый образ жизни, - Москва: Овал, 2002. – 233с.
8. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни, - Москва: Аверсев, 1997. – 393с.
9. Лебедева Н.И. Формирование здорового образа жизни младших школьников. Москва.: ИВЦ Минфина, 2005. – 112 с.
10. Панкратьева Н. В. и др. Здоровье - социальная ценность: Вопросы и ответы. Москва.: Мысль, 2002. 236 с.

Муниципальное образовательное учреждение «СОШ №1»,
города Валуйки Белгородской области

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Интерес к изучению иностранного языка во всех странах мира в последнее время значительно возрос, т.к. это не дань моде, а процесс, который жизненно необходим. Владение иностранным языком является незаменимой составляющей образования успешных людей. В связи с этим встаёт вопрос о качестве обучения иностранному языку. Это всегда было и продолжает оставаться важнейшей проблемой. Каждая историческая эпоха разрабатывает свою собственную модель образования. В данный период времени на одно из первых мест в решении этого вопроса выдвигается тестирование, как один из видов контроля оценки качества обучения иностранному языку.

Тесты являются наиболее экономной формой контроля. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе [1, с. 24].

Основное отличие теста от обыкновенной контрольной работы состоит в том, что оценка, которая выставляется по итогам тестирования, отличается большей объективностью и независимостью от мнения учителя. А оценка за выполнение традиционной контрольной работы, практически всегда основывается на впечатлении учителя, которое бывает не всегда свободно от его личных симпатий или антипатий по отношению к ученику.

Слово тест в английском языке обозначает «испытание, проба, эксперимент, проверка». В современной отечественной методической литературе встречаются разные определения теста.

С. И. Воскерчян считает, что «тест - это кратковременное, технически просто обставленное испытание, проводимое в равных для всех условиях и имеющее вид такого задания, решение которого поддается количественному учету и служит показателем степени развития к данному моменту известной функции у данного испытуемого» [2, с. 28].

И. А. Цаттурова: «тест - это централизованный, формализованный письменный контроль, который дает возможность определить основные параметры качественного и количественного состояния обученности учащихся на каждом этапе обучения» [3, с. 8].

Э. А. Штульман, считая тест методом эксперимента, определяет тест так: «методический тест - это контрольное задание (задания), проводимое в равных для всех условиях, длительность и характер которого строго соотнесены с объективными факторами и результаты выполнения которого подвергаются количественной оценке, являясь показателем определенных итогов учебного процесса к моменту данного теста» [4, с. 46].

И. А. Рапопорт предполагает: «тест - это самым тщательным образом подготовленная в соответствии с определенными разработанными правилами, прошедшая предварительную экспериментальную проверку и специальную процедуру для ее улучшения, имеющая достаточные характеристики своей эффективности совокупность вопросов и заданий, предъявляемых испытуемым целью квазиметрического выявления социальных, психических и психофизиологических характеристик его личности, отличающаяся формализацией ответов испытуемых, выделением в них части, несущей наибольшую информационную нагрузку, что ускоряет, облегчает и объективизирует их последующий анализ, обработку и интерпретацию» [5, с.44].

Чаще всего под тестом понимается подготовленный в соответствии с определенными требованиями комплекс заданий, прошедший предварительное опробование с целью определения его показателей качества и позволяющий выявить у тестируемых степень их языковой (лингвистической) и речевой (коммуникативной) компетенции, и результаты которого поддаются определенной оценке по ранее установленным критериям [6, с. 25].

Систематическое тестирование стимулирует активность и внимание учеников на уроке, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий. Результаты проверки тестов анализируются учителем и служат для него, с одной стороны, показателем уровня знаний учащихся, а с другой – самооценкой работы самого учителя, что позволяет ему внести необходимые изменения в процесс обучения и тем самым предупредить повторение ошибок школьников.

Основоположником первого педагогического теста считается американский психолог Э. Торндайк. Так 1915–1930 годы в Америке характеризуются как настоящий бум в развитии тесто-

логии. В 20-е годы XX века проблемой разработки тестов вплотную занимались и видные российские ученые: М.С. Бернштейн, П.П. Блонский, А.П. Болтунов, С.Г. Геллерштейн, Г.И. Залкинд, И.Н. Шпильрейн, А.М. Шуберт и др. А начало 30-х годов прошлого века стало временем массового использования тестов. Но к сожалению, были допущены ряд серьезных ошибок в практике их применения, что нанесло определенный ущерб школе. Считается, что России не следует ориентироваться на западные страны, т.к. это может привести к потере Россией специфики своего образования и прежде всего его фундаментальности. Действительно, тестирование нельзя назвать универсальным методом проверки знаний, но оно должно вписаться в существующую систему педагогического контроля, чтобы оптимально ее дополнить и преодолеть существующие проблемы.

Тестирование имеет следующие преимущества перед другими методами педагогического контроля:

- тест является довольно действенным и экономным средством контроля;
- при выполнении теста все учащиеся поставлены в равные условия — они работают в одно и то же время с одинаковым по объему и сложности материалом;
- выполнение теста занимает немного времени, что делает возможным его проведение практически на любом занятии;
- тест дает возможность включать большой объем материала и контролировать его усвоение, а также наличие отдельных умений пользования этим материалом;
- тест снижает влияние на результаты тестирования таких факторов как настроение, уровень квалификации и др. характеристики конкретного учителя;
- высокая объективность и, как следствие, большее позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность учащегося;
- осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов;
- облегчение процесса интеграции системы образования страны в европейскую.

Тестирование в обучении иностранному языку проводится для выявления:

- 1) уровня достижения в определенном виде деятельности;
- 2) способностей к определенному виду деятельности;
- 3) трудностей в овладении тем или иным видом деятельности и возможных способов их преодоления.

В практической деятельности преподавателям чаще приходится встречаться с тестами первой группы. Такие тесты могут измерять общие умения в речевой деятельности или достижения определенного уровня умений в процессе усвоения конкретного курса обучения.

Тесты делятся на тесты предварительного контроля, тесты текущего контроля, тесты итогового контроля.

- Итоговые тесты предназначены, для того чтобы объективно подтвердить достигнутый учащимися уровень обученности.

- Тематический тест призван способствовать улучшению самого учебного процесса.

Тестирование является значительным шагом на пути развития методики контроля за усвоением учащимися учебного материала, но оно не должно и не может заменить традиционные методы педагогического контроля, оно лишь должно дополнять их. Это позволит осуществить подготовку учащихся к ЕГЭ, даст возможность России присоединиться к Болонскому процессу и предоставить учащимся российских школ возможность поступать в учебные заведения других стран, а также, сохранить специфику российского образования. Хочется верить, что грамотный и систематически организованный контроль знаний повысит познавательную активность и мотивацию к изучению иностранного языка у учеников.

Тест для промежуточного контроля по английскому языку по теме "Семья" 5 класс

1. Прочитайте письмо мальчика Вовы о себе и своей семье. Расставьте части текста по порядку так, чтобы получился связный рассказ. Заполните таблицу.

a. In the evenings I read or watch TV. I go to bed at nine o'clock. I'm always very tired after my busy day.

b. After lunch I ride my bike and then I do my homework. When Dad comes home, he works in the garden. I usually help him.

c. I'm Vova and I'm from Russia. I live with my mum, my dad, my grandma and my brother. Our house is in a small village.

d. Then I walk to school with my friend. We have lessons all morning, but when we need a break we stop working and do some exercises. Lessons finish at lunchtime, and I go home.

e. Mum and Dad go to work every day. My grandma looks after the house. She makes breakfast every morning. I usually have bread and tea with honey.

1	2	3	4	5

2. Выполните задание после текста. Заполните таблицу.

1. Vova lives in Russia with.....
 - a. his parents
 - b. his parents and his sister
 - c. his parents, grandmother and brother
2. Vova's family lives in
 - a. a big city
 - b. a small town
 - c. a little village
3. For breakfast Ivan usually has
 - a. meat and pasta
 - b. bread and ham
 - c. sweet tea and bread
4. Vova usually does his homework...
 - a. after school
 - b. after lunch
 - c. after riding his bike
5. During the busy day Vova helps....
 - a. his father and his mother
 - b. only his father
 - c. his parents and his grandma

1	2	3	4	5

Библиографический список:

1. Апанасенко Г.А. Педагогический контроль // Педагогика. — 2008. — № 4. — с. 23—25.
2. Воскерчьян С. И. Советская педагогика. - 1963. - №10.- С. 28 - 37. 49.
3. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование. М.: 1989. - с. 7- 37, с.130
4. Штульман Э. А. Функции эмпирических методов исследования. Сов. педагогика. М.: 1986, № 3. - с. 46 – 52.
5. Рапопорт И.А., Сельг Р., Соттер И. Тесты в обучении иностранным языкам в средней школе. Таллин.: 1987. - с. 44
6. Кадневский В.М. История тестов. М.: 2004.- с.25

ISSN 2412-1118

Международное периодическое издание
«Педагогический советник»

№ 9 / 2016

Адрес редакции:

656038, Россия, Алтайский край,
г. Барнаул, пр. Комсомольский 120, офис 016

Сайт:

www.pedsovetnik.org

Телефон:

+7 (3852) 57-75-92

+7 (923) 657-75-92

Электронная почта:

info@pedsovetnik.org

pedsovetnik@mail.ru

Подписано в печать 11.10.16.

Гарнитура Arial.

Бумага офсетная. Цифровая печать.

Усл. п. л. 4, 86. Тираж 500 экз. Заказ №23