|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад первой категории № 1 «Русалочка»  п. Гигант Сальского района   |  |  | | --- | --- | | РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО: | УТВЕРЖДЕНО: | | Педагогическим советом  МБДОУ №1 «Русалочка»   № 1 от 26.08.2016г. | Приказ № 27 от 01.09.2016г.  заведующий МБДОУ №1 «Русалочка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Венюкова Л.М. |   **Рабочая программа**  **образовательной деятельности**  **в первой младшей группе**  **общеразвивающей направленности**  для детей 2-3 лет №2  МБДОУ №1 «Русалочка»  **на 2016 -2017 уч. год**  Авторы программы  Терёхина В.И.- воспитатель  Соломина Н.А. - воспитатель  п. Гигант  2016 г. |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** | | | | | | 3 |
| . | 1.1. | | Пояснительная записка | | | | 3 |
|  | | 1.1.1 | | | Общая информация. | 3 |
| 1.1.2. | | | Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы | 3 |
| 1.1.3. | | | Принципы и подходы к формированию Программы. | 4 |
| 1.1.4. | | | Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет. | 4 |
| 1.2. | | Планируемые результаты освоения Программы | | | | 5 |
| 1.2.1. | | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. | | 7 |
| **II** | **Содержательный раздел.** | | | | | | 7 |
|  | 2.1. | Учебно-методичесокое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе. | | | | | 7 |
| 2.2 | .Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. | | | | | 8 |
|  | 2.2.1. | | Образовательная область «Физическое развитие» | | | 8 |
| 2.2.2. | | Образовательная область «Социально--коммуникативное развитие» | | | 10 |
| 2.2.3. | | Образовательная область «Познавательное развитие» | | | 12 |
| 2.2.4. | | Образовательная область «Речевое развинтите» | | | 14 |
| 2.2.5. | | Образовательная область «Художественно-эстетической развитие» | | | 16 |
| 2.3. | Модель организации образовательного процесса в группе. | | | | | 18 |
| 2.4. | Взаимодействие с семьей. | | | | | 20 |
| **III** | **Организационный раздел** | | | | | | 21 |
|  | 3.1. | Материально-технические условия реализации Программы | | | | | 21 |
| 3.2. | Развивающая предметно-пространственная среда в группе. | | | | | 22 |
| 3.3. | Особенности организации режим дня в группе. | | | | | 22 |
| 3.4. | Особенности организации непрерывной образовательной деятельности | | | | | 25 |
|  | 3.4.1. | | Расписание непрерывной образовательной деятельности. | | | 25 |
| 3.4.2. | | Учебный план реализации Программы. | | | 26 |
| 3.4.3. | | Перспективное планирование деятельности с детьми. | | | 27 |
| 3.4.4. | | Годовое планирование праздников и развлечений в младшей группе общеразвивающей направленности. | | | 44 |

**I Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка**

**1.1.1.Общая информация.**

Содержание образовательного процесса данной рабочей программы выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка», которая разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федерального уровня**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г.;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г.;

**Локальные акты МБДОУ**

Устав МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант

**1.1.2.Цели и задачи деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ №1 «Русалочка»**

Цели и задачи определены на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

***Целью деятельности является:***

-образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми; формирование у детей физических, интеллектуальных, личностных качества, представлений об окружающей действительности, соответствующих возрастным особенностям; универсальных умений осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

**Основные задачи обучения и воспитания**

Программа включает в себя решение основных задач, утвержденных ФГОС ДО:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа **с**формирована в соответствии с **принципами и подходами,** определёнными Основной образовательной программой МБДОУ №1 «Русалочка».

**1.1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной, с взрослыми, предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**Характеристика группы**.

Группа одновозрастная (2-3 лет) общеразвивающей направленности.

Из общего списочного состава 22 ребёнка

11 – девочек

11 – мальчиков.

12 – детей имеют первую группу здоровья;

9 – детей имеют вторую группу здоровья.

1-ребенок имеет третью группу здоровья.

В группе 9 семей турецкой национальности , 13 семей русских.

Срок реализации программы – 1 год.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* ходить и бегать, не наталкиваясь;
* прыгать на двух ногах на месте и с продвижением;
* брать, держать, переносить, класть, катать, бросать мяч;
* ползать, подлезать под натянутую веревку, перелазить через бревно, лежащее на полу;
* играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
* уметь передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики, поклевать зернышки и попить водички как цыплята и т.д.);
* знать о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) вкус, руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить, голова – думать, запоминать.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.**

* различать основные формы строительного материала (кубики, кирпичики, пластины);
* размещать кирпичики по горизонтали, накладывать их один на другой;
* разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.

**Формирование элементарных математических представлений.**

* формировать группу однородных предметов;
* различать количество предметов (один – много);
* различать большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка и т.д.;
* различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и т.д.);

**Формирование целостной картины мира**

* ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
* двигаться за воспитателем в определенном направлении;
* называет знакомые предме­ты, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
* ориентируется в помещениях детского сада;
* знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей;
* выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе;
* проявлять бережное отношение к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* говорить не торопясь, внятно;
* отвечать на несложные вопросы воспитателя;
* рассказать о виденном в 2-4 предложениях;
* воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения;
* рассматривать сюжетные картинки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование.**

* знать цвета (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый);
* уметь правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
* проводить мазки, горизонтальные, вертикальные, округлые линии.

**Лепка.**

* умеет отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их между ладонями прямыми и круговыми движениями;
* сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединять концы, сплющивать комок глины между ладонями;
* соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика.

**Музыка.**

* слушать музыкальное произведение до конца;
* различать звуки по высоте (высоко – низко);
* знать музыкальные инструменты – бубен, погремушки;
* подпевать в песне музыкальные фразы ( вместе с воспитателем);
* двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки;
* выполнять танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук.

**1.2.1.Целевые ориентиры** **образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**II. Содержательный раздел**.

**2.1.Учебно-методичесокое обеспечение для реализации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Программное обеспечение | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
| Социально-коммуникативное развитие | Основная образовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы,  Т.С.Комарова.  М.А. Васильева.  «От рождения до школы» | Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» | Пирамиды, конструктор ,демонстрационный и раздаточный материал., набор палочек, логический куб |
| Познавательное развитие | Основная образовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы,  Т.С.Комарова.  М.А. Васильева.  «От рождения до школы» | М.А. Васильевой «Комплексные занятия»,  Т.В.Смитнова «Ребенок познает мир». | Катрочки, **,** строитель, муляжи. |
| Физическое развитие | Основная образовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы,  Т.С.Комарова.  М.А. Васильева.  «От рождения до школы» | И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы В ДОУ»,  Т.В.Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» | Флажки, кубики, мячи, обручи, мешочки с песком, наклонная и ребристая доска, погремушки. |
| Речевое развитие | Основная образовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы,  Т.С.Комарова.  М.А. Васильева.  «От рождения до школы» | М.А. Васильева «Комплексные занятия»,  НА Карпухина «Конспекты занятий» | Игрушки, карточки, настольный театр, потешки, шапочки пирамидки**.** |
| Художественно-эстетическое развитие | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет ИАЛыкова**.** «Цветные ладошки» |  | Карандаши, бумага, кисточки, глина, гуашь |

**2.2**.**Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, воспитатель самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей. При этом общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками; экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общения со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживания и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок, двигательной активность;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**2.2.1.Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи:**

-Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к

здоровому образу жизни.

 - Содействовать полноценному физическому развитию детей.

 - Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности.

- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей.

- Укреплять здоровье детей.

- Формировать предпосылки здорового образа жизни.

- Организовывать рациональный режим дня  в группе, обеспечивающий

физический и психологический комфорт ребенка

- Формировать у детей культурно – гигиенические навыки самообслуживания.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

-Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

-Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения по зрительным ориентировкам, менять направление передвижения, характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

-Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом(брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

-Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

-Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

-Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики)

-Содействовать формированию личностных качеств (активности, самостоятельности, отзывчивости, выдержки и т.д.)

-Воспитывать интерес к физическим упражнениям

-Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке

-Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно

мыть руки после загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки

личным полотенцем.

-Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.

- Формировать навык пользования индивидуальными предметами(носовой платок, салфетка,

полотенце, расческа, горшок).

- В процессе еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

-В процессе одевания и раздевания напоминать детям их порядок. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

-Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны

-Формирование культурно-гигиенических навыков

-Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

-Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

-Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

-Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

**2.2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

- развитие трудовой деятельности;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»".

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Развитие игровой деятельности.**

**Сюжетно-ролевые игры:**

-Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

-Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; вы­полнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-за­местители.

-Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры:**

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры:**

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон­тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

-Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры:**

-Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт де­тей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической моза­ики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четы­рех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

-Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); так­тильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.**

-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

-Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоми­нанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

-Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятель­ности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название поселка, в кото­ром они живут.

**Развитие трудовой деятельности**.

-Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

-Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

-Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать жела­ние помогать взрослым.

-В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает)

-Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

-Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

-Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ника­кие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

-Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении

-С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

-О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элемен­тарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части);

- переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

-Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в де­тский сад.

-Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

-Формирование предпосылок экологического сознания

-Формировать элементарные представления о правильных способах вза­имодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нано­ся им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

-Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере).

**Задачи:**

- Сенсорное развитие.

- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

- Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Сенсорное развитие:**

-Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать пред­меты, выделяя их цвет, величину, форму.

-Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

-Формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

-Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

-Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

-Способствовать пониманию пространственных соотношений.

-Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмер­ные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

-По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

-Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

-Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

-Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных раз­меров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

-Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

-Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

-Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

-Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

**Предметное и социальное окружение**

-Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

-Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

-Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использова­ния (из чашки пьют и т. д.).

-Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Ознакомление с природой**

-Знакомить детей с доступными явлениями природы.

-Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.

-Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

-Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

-Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

-Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

-Сезонные наблюдения

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах ( игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель**: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

**Основные задачи:**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –диалогической

форм) в различных формах и видах детской деятельности.

-Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-Развитие литературной речи;

-Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-Рассказывать народные и авторские сказки

-Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи.

-Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно.

-Не отказывать детям  в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

-Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

-Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с дру­гом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних жи­вотных). На картинках показывать состояния людей и животных: радует­ся, грустит и т. д.

-Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полно­ценным средством общения детей друг с другом.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря:**

-На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

-Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медве­жонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высо­ко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

**Обогащать словарь детей:**

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, ле­чить, поливать), действия, противоположные по значению (откры­вать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, ха­рактеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, пода­рить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радо­ваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

-Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи:**

-Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

-Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

-Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**:

-Совершенствовать грамматическую структуру речи.

-Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

-Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька,куда пошла?»).

**Связная речь:**

-Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

-Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

-Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хоро­шо знакомых сказок.

-Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного со­провождения.

**Развитие литературной речи:**

-Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

-Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности; слушать

художественное произведение, без наглядного сопровождения.

-Побуждать детей договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

-Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Детям старше 2 лет 6 месяцев помогать играть в хорошо знакомую сказку.

-Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы "кто (что) это?", "что делает?".

-Побуждать детей воспроизвести действие (движение) персонажа: "Покажи, как клюют зернышки цыплята" ("Как девочка ест суп").

-Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

-Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

-Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

-Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству и музыке.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование:**

-Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выде­ления формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

-Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

-Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

-Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонталь­ные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платоч­кам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

-Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

-Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

-Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя паль­цами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

-Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

-Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; ле­пить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

-Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движе­ниями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яб­локо, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, пече­нье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шари­ка (неваляшка) и т. п.

-Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Развитие детского творчества**

-Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что каранда­шами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

-Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

-Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисова­ли сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осоз­нанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

**Приобщение к изобразительному искусству**

-Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

-Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

-Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Музыка:**

-Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

-Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

-Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слу­шать произведение до конца).

-Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

**Эстетическая развивающая среда.**

-Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

-На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**2.3. Модель организации образовательного процесса по освоению образовательных областей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| * Спортивные игры * Тематические досуги * Продуктивная деятельность * Экскурсии * Знакомство с профессиями (врач, , повар и т.д.) * Экспериментирование | * Решение проблемных ситуаций. * Беседы, обращенные к личному опыту детей * Создание и презентация индивидуальных коллекций * Дни здоровья. * Подвижные игры * Изготовление атрибутов для игр и инсценировок * Проектная деятельность * Выставки детских работ * Экспериментирование * Развлечения * Слушание художественных произведений в записи на разных звуковых носителях | * Игры и упражнения на свежем воздухе * Использование потешек, считалок, закличек в играх * Использование всех видов театров * Опыты * Продуктивная деятельность | * Памятки * Проектная деятельность * Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы * Фотовыставки * Дни Здоровья |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| * Экскурсии * Театрализованная деятельность * Знакомство с художниками иллюстраторами * Продуктивная деятельность * Знакомство с профессиями (повар, няня и т.д.) * Использование ИКТ технологий * Экспериментирование | * Совместная продуктивная деятельность * Театрализованная деятельность * Подвижные игры * Проектная деятельность * Ремонт книг (Книжника больница) * Тематические выставки книг * Экспериментирование * Развлечения * Слушание художественных произведений в записи на разных звуковых носителях | * Самостоятельная деятельность в Уголке книги * Проектная деятельность * Использование потешет, считалок, закличем в играх * Использование всех видов театра * Ремонт книг | * Совместный труд * Проектная деятельность * Создание групповой библиотеки * Праздники * Изготовление семейной книги * Конкурсы * Книжка напрокат   (семейная библиотечка)   * Диспуты |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| * Рассматривание полочек избыточной информации, «Введение в миры» * Любование | * Индивидуальные и групповые поручения * Создание и презентации индивидуальных коллекций * Театрализованные представления * Наблюдения * Групповые проекты * «Посиделки» – индивидуальные разговоры с детьми * Экспериментирование и опытническая деятельность | * Рассматривание картин, иллюстраций, книг и т.п. * Экспериментирование и опытническая деятельность * Продуктивная деятельность * Сюжетно-ролевая игра | * Выпуск газет * Выпуск буклетов * Создание библиотеки познавательной литературы для детей |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| * Продуктивная деятельность * Экскурсии * Знакомство с профессиями * Использование ИКТ технологий * Экспериментирование * Проектная деятельность * Коллективный труд в природе | * Подвижные игры * Проектная деятельность * Выставки детских работ * Экспериментирование * Развлечения * Слушание художественных произведений в записи на разных электронных носителях * Дидактические упражнения * Индивидуальные поручения * Изготовление оборудования для уголка безопасного движения * Тренировочные эвакуации | * Использование потешет, считалок, закличет в играх * Использование всех видов театров * Продуктивная деятельность * Рассматривание различных альбомов * Сюжетно-ролевые игры * Игры- драматизации * дидактические упражнения * Наблюдения * Обсуждение проблемных ситуаций * Рассматривание плакатов | * Проектная деятельность * Праздники * Конкурсы * Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы * Фотовыставки * Бюллетени * Памятки * Изготовление буклетов * Проектная деятельность |
| **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** | | | |
| * Интеграция с другими образовательными областями * Дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи) * Рассматривание экспозиций в уголке любования * Чтение и обсуждение художественной литературы * Музыкально-творческие этюды * Пение * Танцы | * Выставки детских работ * Сюжетно-ролевые игры «Кукла заболела», * Развлечения * Экспериментирование * Сюжетно-ролевые игры: «Куклу Катю оденем на прогулку» * Релаксационно-музыкальные этюды | * Сюжетно-ролевые игры «Оденем куклу Катю на прогулку» и др. * Продуктивная деятельность * Рассматривание экспозиций в уголке любования | * Ярмарки семейного творчества * Памятки * Брошюры * Обмен опытом семейного воспитания в аспекте темы * Праздники |

**2.4. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия с семьёй – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие с родителями осуществляется планово. Для выбора форм и подборки тематики педагогического просвещения изучаем осведомленность родителей по различным проблемам воспитания детей, их запросы, оценку деятельности детского сада через анкетирование.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание деятельности** |
| Физическое развитие | Консультации, практикумы, буклеты, праздники, обмен опытом семейного воспитания.  Спортивные досуги |
| Социально-коммуникативное развитие | *Безопасность*  Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Зебра пришла в детский сад», «Засветись в темноте» и др., консультации.. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы.  *Социализация*  Консультации, совместные праздники по народному календарю, смотры- конкурсы семейного творчества, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, театрализованные представления,  *Труд*  Гость группы, экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания. |
| Познавательное развитие | Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания. |
| Речевое развитие | Праздники конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки.  театрализованные представления, |
| Художественно-эстетическое развитие | *Художественное творчество*  Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, проектная деятельность.  *Музыка*  Праздники ,консультации, семинары-практикумы. |

**III. Организационный раздел**

**3.1.Материально-технические условия реализации Программы**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| Физкультурный уголок, инвентарь, оборудование для физической активности детей, оборудование и материал для организации оздоровительных мероприятий. |
| **Познавательное развитие** |
| **Аудио средства**: магнитофон.  **Познавательное развитие.**  Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал  Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности.  Игры для интеллектуального развития  Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком).  игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных.  **ФЭМП.**  Игрушки и оборудование для сенсорного развития, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме;  материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве;  материал для развития пространственных и временных представлениях.  **Конструктивная деятельность.**  Наборы строительного материала;  Разнообразные виды конструктора;  Мозаики, разрезные картинки, кубики |
| **Речевое развитие** |
| Книжный уголок  Речевой уголок  Демонстрационный материал для дошколят. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| В свободном доступе для детей необходимые материалы для изо деятельности,  Условия для развития театрализованной деятельности детей: разнообразные виды театров  Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых.  Музыкальные инструменты;  Музыкально - дидактические игры .  Музыкальный уголок |
| **Социально-личностное развитие** |
| Наглядный, иллюстрированный материал; для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей  Уголок озеленения |

**3.2.Развивающая предметно-пространственная среда в группе.**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда-это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование группы детей раннего возраста безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект – игры и пособия, способствуют физическому и сенсорному развитию детей, ознакомлению с предметами-орудиями, формированию навыков самообслуживания.

Пространство группы организовано в виде гибкого зонировани («центры», «уголки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

.

**Перечень игрового и развивающего материала и оборудования.**

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития оборудуются:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

• уголок ряжения;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

•зона двигательной активности;

•зона театрализованной деятельности

•центр песок - вода;

•дидактическая кукла;

•игровая жилая комната. Фотографии «Моя семья»;

•музыкальный уголок;

•уголок сенсорики;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей—

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

**3.3. Особенности организации режим дня в группе.**

Соотношение времени непрерывно образовательной деятельности.

- непрерывно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность..

* Особенности составления модели организации но образовательной деятельности:

1. - образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда)
2. - для профилактики утомления детей образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

- в летний период о образовательная деятельность не проводится;

1. - организуются спортивные и подвижные игры, спортивные досуги, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

* Объем двигательной активности.

- объем двигательной активности воспитанников 2-3 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 3ч.35 мин. в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

**Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Всего |
| Время в минутах | | |  | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 2. | Физкультурные занятия |  | 10 |  |  | 10 | 20 |
| 3. | Музыкальные занятия | 10 |  | 10 |  |  | 20 |
| 4. | Физкультурные упражнения на прогулке | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 мин |
| 5. | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке) | 5 + 5 | 5+ 5 | 5 + 5 | 5 + 5 | 5 + 5 | 50 мин |
| 6. | Гимнастика после сна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 8. | Игры-хороводы, игровые упражнения | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 9. | Физкультурные досуги | 10 минут один раз в месяц | | |  | | |
| Итого в неделю | | 45 мин | 45 мин | 45 мин | 35 мин | 45 мин | 3 ч 35 мин |

* Образовательная деятельность по физическому развитию.

- \образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 2-3 лет организуется не менее 2-х раз в неделю, по подгруппам, в групповой комнате.

* Особенности разработки модели режима в летний период.

- для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

При подсчете общего времени учитываются:

* Длительность ОД.
* Баланс: 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день недели не планируются.
* Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

РЕЖИМ ДНЯ

**в группе общеразвивающей направленности**

**для детей от 2-х до 3-х лет № 2**

(холодный период года)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 | Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.05 | 8.00-8.05 | 8.00-8.05 | 8.00-8.05 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.30 | 8.05-8.30 | 8.05-8.30 | 8.05-8.30 | 8.05-8.30 |
| 4 | Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| 5 | Образовательная деятельность  (по подгруппам) | 9.00-9.10;  9.20-9.30  9.30-9.40 | 9.00-9.10  9.10-9.20 | 9.00-9.10;  9.20-9.30  9.30-9.40 | 9.00-9.10  9.10-9.20 | 9.00-9.10  9.10-9.40 |
| 6 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.20 | 9.20-11.20 | 9.40-11.20 | 9.20-11.20 | 9.40-11.20 |
| 7 | Возвращение с прогулки, игры (самостоятельная деятельность) | 11.20-11.40 | 11.20-11.40 | 11.20-11.40 | 11.20-11.40 | 11.20-11.40 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.40 | 15.00-15.15 |
| 11 | Образовательная деятельность по подгруппам (физическое развитие, конструирование)  Совместная и самостоятельная деятельность | 15.15-15.35 | 15.15-15.25  15.25-15.35 | 15.15-15.35 | 15.15-15.25  15.25-15.35 | 15.15-15.25  15.25-15.35 |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.3 -16.00 | 15.35-16.00 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.00- 17.30 | 16.00- 17.30 | 16.00- 17.30 | 16.00- 17.30 | 16.00- 17.30 |
| 14 | Уход детей домой | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ   
в группе общеразвивающей направленности**

**детей от 2-х до 3-х лет**

(теплый период года (с 1 июля по 31 августа))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Время в режиме дня |
| 1 | Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.30 |
| 4 | Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| 5 | Совместные и самостоятельные игры | 9.00-9.20 |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-11.20 |
| 7 | Возвращение с прогулки, игры (самостоятельная деятельность) | 11.20-11.40 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.00 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.15 |
| 10 | Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры | 15.15-15.25 |
| 11 | Образовательная деятельность по подгруппам (физическое развитие, конструирование)  Совместная и самостоятельная деятельность | 15.25-15.40 |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.00 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.00- 17.30 |
| 14 | Уход детей домой | 17.30 |

**3.4. Особенности организации непрерывной образовательной деятельности**

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Непрерывная образовательная деятельность организуются по подгруппам в первую и во вторую половину дня. Перерыв между различными видами образовательной деятельности составляет 10 минут. Для предупреждения утомления проводится физкультурная минутка (2-3 минуты), логично вплетаемая педагогом в основное содержание деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая (с 10-ти дневными зимними каникулами), с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей всех возрастных групп.

**3.4.1.Расписание непрерывной образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Наименование НОД** | **Время проведения** |
| Понедельник. | 1. Музыка (х-эс)  2. Лепка (х-эс) | 9.00 -9.10  9.20 - 9.30  9.30 – 9.40 |
| Вторник. | 1. Ознакомление с художественной литературой  2. Физическое развитие | 9.00-9.10 9.20-9.30.  15.15-15.25  15.25-15.35 |
| Среда.  . | 1. Музыка (х-эс)  2. Развитие речи | 9.00 -9.10  9.20.-9.30.  9.40.-9.50. |
| Четверг. | 1.Ознаком.с окружающим миром  2.Конструирование | - 9.00.-9.10.  9.20.-9.30.  15.40.-15.50  15.50.-16.00. |
| Пятница. | 1.Рисование.  2.Физическое развитие | - 9.00.-9.10.  -9.20.-9.30  15.15-15.25  15.25-15.35 |

**3.4.2. .Учебный план реализации программы**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент | | | | | |
| **Образовательные**  **области** | **Непосредственно образовательная деятельность**  (другие виды деятельности и направления, реализующие образовательные области) | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц | | Недельный объем образовательной нагрузки  (мин.) |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим | 1 | 4 | | 10 |
| Конструирование | 1 | 4 | | 10 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | | 10 |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 | 4 | | 10 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | | 10 |
| Лепка | 1 | 4 | | 10 |
| Музыка | 2 | 8 | | 20 |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 | 8 | | 20 |
| Здоровье | Как часть ОД Ознакомления с окружающим Совместная и самостоятельная деятельность | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра | Совместная и самостоятельная деятельность | | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Совместная и самостоятельная деятельность | | | |
| Безопасность | Как часть ОД Ознакомления с окружающим  Совместная и самостоятельная деятельность | | | |
| **ИТОГО:** |  | **10** | | **40** | **1ч. 40 мин.** |

**3.4.3.Перспективное планирование деятельности с детьми.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Задачи |
| 1. | Игрушки. Мишка. | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»;  Учить описывать игрушку(называть части, величину, признаки); находить изображение на картинках. |
| 2. | Любимые игрушки ( сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек) | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками;  Учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней;  Сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь. |
| 3. | Дружная семья. | Знакомить детей с понятием «семья»;  Развивать навыки общения. |
| 4. | Осень золотая. | Расширять представление детей об окружающей природе. |
| 5. | Петушок с семьей. | Знакомить детей с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками;  Продолжать закреплять понятие «семья». |
| 6. | Кто нам помогает? (О няне) | Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему;  Учить называть действия, изображенные на картинках. |
| 7. | Чайная посуда. | Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. |
| 8. | Рассмотрение игрушечных машин. | Учить различать по внешнему виду и грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. |
| 9. | Лошадь с жеребенком. | Познакомить с лошадью и жеребенком;  Учить сравнивать лошадь с жеребенком; называть части игрушечной лошади. |
| 10. | Комнатные растения. | Познакомить с комнатными растениями, со способами ухода за ними;  Учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их. |
| 11. | Игра с матрешками. | Вызвать интерес к новой игрушке;  Учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; |
| 12. | Одевание куклы на прогулку. | Уточнить представление об одежде, о назначении вещей;  Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. |
| 13. | Зима. | Уточнить представления о зиме, ее признаках;  Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду;  Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. |
| 14. | Зимние забавы малышей и родителей. | Уточнить представления о зимних играх;  Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы. |
| 15. | В обувном магазине. | Учить различать по внешнему виду обувь;  Развивать внимание; активизировать словарь по теме обувь. |
| 16. | Скоро новогодний праздник. | Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике;  Учить рассматривать предметы елку, елочные украшения и отвечать на вопросы в ходе рассматривания. |
| 17. | Знакомство с волком. | Знакомить с животными леса; дать представление о волке;  Учить внимательно рассматривать картинку и отвечать на вопросы по содержанию. |
| 18. | Одежда и обувь. | Учить классифицировать одежду и обувь;  Различать эти предметы по сезону. |
| 19. | Игрушки и посуда. | Уточнить представления о том, для чего нужна посуда;  Учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. |
| 20. | Мебель в нашей группе. | Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь. |
| 21. | Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. | Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает. |
| 22. | Рассматривание машин, автобусов, трамвая (игрушки). | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. |
| 23. | Покормим птичек. | Дать представление о птицах;  Учить наблюдать за птицами, сравнивать их;  Воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им. |
| 24. | Домашние животные и их детеныши. | Знакомить детей с домашними животными и их детенышами;  Учить называть и сравнивать их;  Воспитывать любовь к животным. |
| 25. | Наблюдение за золотой рыбкой. | Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении;  Развивать интерес к живой природе;  Воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками. |
| 26. | Игра «Куда что положить?» | Совершенствовать способности обобщать;  Учить группировать предметы по назначению. |
| 27. | Кто трудится на огороде. | Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, |
| 28. | Из чего сделаны игрушки. | Учить определять название игрушек и материал, из которого сделаны;  Расширять словарный запас. |
| 29. | Признаки весны. | Учить различать и называть признаки сезонов; подбирать предметы по назначению, называть цвет. |
| 30. | Кому что нужно? (повар, врач, шофер). | Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер); группировать предметы по способу использования. |
| 31. | Мамины помощники. | Учить группировать предметы по способу использования; называть цвет, величину предметов. |
| 32. | Что делает шофер? | Развивать словарный запас, кругозор;  Учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов. |
| 33. | Где живут домашние птицы? | Выявить и систематизировать знания детей о домашних животных, расширять словарный запас, кругозор. |
| 34. | Любимые игрушки ребят. | Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить сравнивать знакомые предметы, группировать по способу использования |
| 35. | Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки и т.д. | Развивать общую моторику, слуховое внимание;  Расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны. |
| 36. | Что есть на нашем участке? | Учить наблюдать за птицами, насекомыми на участке; воспитывать бережное отношение к природе. |

**Конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Задачи |
| 1. | «Башенка» | Учить детей строить башенку, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению. |
| 2. | «Две башенки (из кубиков разного цвета)» | Учить детей строить башенки из кубиков разного цвета. Учить не ломать постройки, а разбирать их |
| 3. | Кроватка для неваляшки. | Формировать умение сооружать постройки по образцу;  Развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький». |
| 4. | Заборчик для уточки. | Учить конструировать несложные сооружения; развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику. |
| 5. | Построим будку для собачки. | Учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине. |
| 6. | Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции) | Продолжать учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали. |
| 7. | Строим дорожку. | Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; учить различать цвета, развивать память, мышление, моторику. |
| 8. | Заборчик для коровы с теленком. | Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков. |
| 9. | Превращение башенки в поезд. | Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет, величину. |
| 10. | Строим домик для матрешки | Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу. |
| 11. | Спрячь зайку. | Учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик на другой; различать предметы по величине. |
| 12. | Кроватка для мышонка. | Побуждать интерес к конструированию, учить строить по образцу, находить нужный предмет по цвету, по величине. |
| 13. | «Ворота узкие». | Учить строить ворота по образцу, закреплять  последовательность выполнения постройки.  Учить убирать детали на место. |
| 14. | Санки для зверят. | Учить выполнять построение по образцу, различать длинную грань и короткую. |
| 15. | Автобус для котят | Учить строить автобус из пластины, нескольких кубиков.  Закреплять названия деталей, цвет |
| 16. | Поможем построить теремок. | Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; закреплять умение строить башню из кубиков; учить различать кубики по цвету. |
| 17. | Поезд из кубиков. | Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету.  Закреплять названия деталей. |
| 18. | Полочка для кукольной обуви. | Упражнять в умении строить полочки из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; |
| 19. | Стол для кукол. | Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики). |
| 20. | Стулья для кукол. | Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала, различать цвета. |
| 21. | Лодочка для кошки. | Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку. |
| 22. | Сиденья для автобуса. | Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними. |
| 23. | Веселый домик для птиц. | Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; действовать по инструкции взрослого. |
| 24. | Будки для собаки и щенка. | Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы. |
| 25. | Широкая и узкая дорожки. | Учить конструировать не сложные конструкции; развивать игровые навыки. Воображение, общую моторику. |
| 26. | Подставка для аквариума. | Учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по двум признакам (форме и величине); воспитывать интерес к конструктивной деятельности. |
| 27. | Скамеечка для куклы. | Учить строить несложные конструкции. |
| 28. | Полочка для деревянных игрушек**.** | Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки. |
| 29. | Построй такую же, как на картинке. | Учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различие. |
| 30. | Грузовик для шофера. | Учить выполнять из строительного материала конструкцию. Похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями – картонными кружочками (колесами); |
| 31. | Большой стол для повара. | Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины. |
| 32. | Дома для животных. | Дать представление о том, где живут животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал. |
| 33. | Лесенка узкая из кирпичиков. | Учить строить лесенку из 6-ти кирпичиков, закреплять цвет. |
| 34. | Подставка для игрушек | Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности. |
| 35. | Поможем построить забор для зоопарка. | Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику. |
| 36. | Дачный домик. | Закреплять умения и навыки детей в создании конструкций. |

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Развитие речи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Задачи |
| 1. | Мишка у нас в гостях. | Активизировать словарь по теме, развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать «большой – маленький», отвечать на вопросы, развивать речь, мелкую и общую моторику. |
| 2. | Рассматривание картинки «Птичий двор» | Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящие из 3-4 слов, формировать к диалогической речи, упражнять в звукоподражании голосом домашних птиц, обогатить и активизировать словарь по теме;  Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 3. | У бабушки в гостях. | Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. Развивать речь, мышление. |
| 4. | Лесная гостья. | Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, бабочки, жуки; учить отвечать на вопросы, используя предлог на; воспитывать бережное отношение к окружающему миру. |
| 5. | Кошка с котятами. | Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части тела, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по величине, развивать внимание, память, речь. |
| 6. | Собака со щенятами. | Знакомить детей с домашними животными: собакой и щенком, учить называть части тела, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по величине, развивать внимание, память, речь |
| 7. | Знакомство с игрушечным домом. | Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их, развивать внимание, речь. |
| 8. | Одежда для кукол. | Знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь;  Воспитывать аккуратность к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названия одежды и обуви. |
| 9. | Медвежья семья. | Познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласковым значением, развивать внимание, память, речь. |
| 10. | Коза с козлятами. | Продолжать знакомить с внешним видом козы, козлят; учить образовывать слова с уменьшительно-ласковым значением, , развивать внимание, память, речь. |
| 11. | Знакомство с игрушечным зайцем. | Уточнить представление детей о внешнем виде зайца; развивать память, внимание, речь; воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| 12. | Научим куклу раздеваться после прогулки. | Помочь детям запомнить название предметов одежды, цвета, последовательное раздевание после прогулки; воспитывать бережное отношение к одежде; развивать память, речь, внимание. |
| 13. | Ежик.. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов. Обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 14. | Птицы зимой | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц. Обогатить и активизировать словарь по теме. |
| 15. | Рассмотрение сюжетной картинки «Лиса с лисятами» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; Обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным |
| 16. | Как зверята готовятся к празднику ёлки. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; Обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать бережное отношение к растениям (елке) |
| 17. | Лесные жители. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее характерные особенности животных; , формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; Обогатить и активизировать словарь по теме; |
| 18. | Зимняя одежда и обувь. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о значении верхней одежды словом и предложением из 3-4 слов; Обогатить и активизировать словарь по теме; |
| 19. | Игрушки в гостях у ребят. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложением из 3-4 слов, отмечая ее особенности; Обогатить и активизировать словарь по теме; |
| 20. | Устроим кукле комнату. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении, обогащать и активизировать словарь по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» |
| 21. | Такие разные предметы. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы в разнообразной обстановке |
| 22. | Наблюдение за птичкой. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает: летает, прыгает, клюет, смотрит; вызвать желание оберегать птицу |
| 23. | Совместное сочинение рассказа «Как мы птичку кормили». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем; обогащать и активизировать словарь по теме |
| 24. | Игра «Угадай по голосу». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме, учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу. |
| 25. | Ознакомление с качеством предметов. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; учить использовать в речи прилагательные: широкий-узкий; обогащать и активизировать словарь по теме, |
| 26. | Наблюдение за рыбками в аквариуме. | Учить внимательно слушать и наблюдать за рыбкой, отмечать ее особенности (имеет хвост, плавники, глаза, рот, живет в воде). отвечать на вопросы; формировать способность к диалогической речи; обучать составлению предложений с использованием слов (рыбка, живет в воде); воспитывать бережное отношение к рыбкам (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить руками и т.д) |
| 27. | Выбираем игрушку на прогулку. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме |
| 28. | Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса) широкий большой лист, узкий длинный лист. |
| 29. | Рассматривание картины «Дети играют в кубики». | Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать их использовать в речи. |
| 30. | Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам: мышки, собаки, щенка .петуха. кошки. |
| 31. | Что делает повар? | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; воспитывать уважительное отношение к труду повара |
| 32. | Кто что ест? | Учить слушать потешку и подговаривать слова, отвечать на вопросы словом и предложениями, уточнить представления детей о том, что ест (птица, зайцы, мыши); активизировать слова по теме (зерно – зернышки, капуста, корочка), способствовать развитию воображения у детей. |
| 33. | Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосом птицы (курицы, цыплят). Обогащать и активизировать слова по теме; воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 34. | Рассказ воспитателя о петушке. | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосом петуха, Обогащать и активизировать слова по теме; воспитывать заботливое отношение к животным |
| 35. | Инсценировка знакомых потешек. | Учить детей внимательно слушать и понимать содержание потешки; формировать способность у детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; обогащать и активизировать слова по теме; (густая, пушистая шерсть, усы, зубки); вызвать желание в инсценировки. |
| 36. | Что растет за окном? | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложением из 3-4 слов; обогащать и активизировать слова по теме; воспитывать бережное отношение к природе. |

**Ознакомление с художественной литературой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Задачи |
| 1. | Стихотворение А.Барто «Мишка» | Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения). |
| 2. | Русская народная песенка «пошел котик на торжок» | Познакомить детей с содержанием песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя. |
| 3. | . Русская народная песенка «Петушок, петушок». | Познакомить детей с содержанием песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова. |
| 4. | Русская народная сказка «Репка» | Познакомить детей с содержанием сказки «Репка», рассмотреть рисунки иллюстрации, совершенствовать понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь. |
| 5. | Б.Житков «Храбрый Утенок» | Познакомить с содержанием рассказа Б.Житкова, приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественное произведение, рассмотреть рисунки; учить выполнять упражнения в звукоподражании. |
| 6. | Русская народная песенка «Как по лугу, лугу…» | Познакомить содержанием русской народной песенки, совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки. |
| 7. | Русская народная песенка «Как у нашего кота» | Познакомить содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 8. | Русская народная песенка «Наши уточки с утра…» | Познакомить содержанием русской народной песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных; способствовать активизации в речи. |
| 9. | Русская народная песенка «Курочка Рябушечка»…» | Познакомить содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию; отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова |
| 10. | Стихотворение А.Барто «Грузовик» | Познакомить детей с содержанием стихотворения; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь. |
| 11. | Стихотворение В.Берестова «Больная кукла | Познакомить детей с содержанием стихотворения, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; развивать интонационную речь. |
| 12. | Русская народная песенка» «Коза – дереза» | Познакомить содержанием русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова. Фразы. |
| 13. | Рассказ Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» | Познакомить с содержанием рассказа; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память, внимание. |
| 14. | С Маршак «Сказка о глупом мышонке». | Познакомить с содержанием сказки; учить отвечать на вопросы воспитателя, обогащать и активизировать речь. |
| 15. | Русская народная песенка «Наша Маша маленька …» | Познакомить содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, учить согласовывать слова и предложения. |
| 16. | Стихотворение К.Чуковского «Катуси и Мауси» | Познакомить содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 17. | Русская народная песенка «Чики, чики …» | Познакомить содержанием русской народной песенки; развивать память; учить проговаривать отдельные слова след за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них. |
| 18. | Стихотворение А.Барто «Слон» | Познакомить детей с содержанием стихотворения; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения. |
| 19. | Русская народная сказка «Теремок» | Познакомить с содержанием сказки; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему; вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями. |
| 20. | Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» | Познакомить с песенкой; упражнять в звукопроизношении, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого. |
| 21. | Стихотворение И.Саксонской «Где мой пальчик?» | Познакомить с произведением И.Саксонской «Где мой пальчик?»; учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь. |
| 22. | Стихотворение Н.Сынгаевского «Помощница» | Познакомить с содержанием стихотворения Н.Сынгаевского «Помощница»; совершенствовать умение отвечать на вопросы |
| 23. | Стихотворение В.Хорола «Зайчик» | Познакомить с содержанием стихотворения; развивать память |
| 24. | Стихотворение М.Познанской «Снег идет» | Познакомить с содержанием стихотворения М.Познанской «Снег идет»; продолжать учить отвечать на вопросы |
| 25. | Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя» | Познакомить с содержанием сказки; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь. |
| 26. | Стихотворение А.Барто «Зайка» | Познакомить детей с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, развивать память. |
| 27. | Стихотворение А.Барто «Кто как кричит?» | Познакомить детей с содержанием стихотворения; совершенствовать умение понимать вопросы: учить различать птиц; |
| 28. | Сказка В Сутеева «Кто сказал «мяу»?». | Познакомить с содержанием сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»; учить распознавать на слух звукоподражательные слова; совершенствовать память, внимание. |
| 29. | Стихотворение А.Барто «Кораблик». | Познакомить с содержанием сказки; учить распознавать на слух звукоподражательные слова; совершенствовать память и внимание; |
| 30. | Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко» | Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведрышко»; обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь,память. |
| 31. | Стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко» | Познакомить детей с содержанием стихотворения; развивать навыки внимательного слушания; обогащать словарь. |
| 32. | Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка». | Познакомить детей с содержанием стихотворения, учить согласовывать слова в предложении, развивать память. |
| 33. | Стихотворение К.Чуковского  «Путаница». | Познакомить детей с содержанием произведения К.Чуковского., продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы. Противоположные по значению. |
| 34. | Русская народная потешка «Огуречик, огуречик ..» | Познакомить с русской народной потешкой, помочь запомнить новую потешку, развивать память. |
| 35. | Стихотворение Б.Заходера  «Кискино горе» | Познакомить со стихотворением Б.Заходера «Кискино горе»,совершенствовать умение понимать вопросы. |
| 36. | Стихотворение А.Бродского «Солнечные зайчики» | Познакомить со стихотворением А.Бродского «Солнечные зайчики, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с воспитателем. |

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Игровая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Методы и приемы** |
| **1** | «Кормление куклы Кати»  . | Закреплять знание детей о столовой посуде, активизировать речь детей, воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле | Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения. Показ |
| **2** | «Едем в детский сад на машине***»*** | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения | Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Обсуждение. Чтение отрывков. Обыгрывание. |
| **3** | «Кукла Катя пошла в магазин***»*** | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения | Наблюдения. Рассматривания. Рассказ. Объяснения. Игра. |
| **4** | «В детский сад пришло письмо» | Развивать диалогическую речь, учить выполнять несколько действий с одним предметом. | Беседа. наблюдение |
| **5** | «Зайка едет в детский сад» | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения | Беседы. Вопросы. Уточнение. Игра. |
| **6** | ***«***Помоги Мише собрать игрушки в детском саду***»*** | Ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами | Беседа. Игра. Уточнение. |
| **7** | ***«***Детский сад для цыплят» | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения | Беседа. Объяснение. Игра. |
| **8** | ***«***Кукла Катя заболела» | Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли. | Объяснение. Уточнение. Игра. |
| **9** | «Кукла Катя собирается в детский сад» | Активизировать речь детей, воспитывать внимание к своему внешнему виду, заботливое отношение к кукле. | Беседа. Рассматривание.  Игра. |
| **10** | ***«***Прогулка в детском саду» | Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения | Беседа. Уточнение. Игра. |
| **11** | *«*Магазин игрушек» | Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей. | Беседа.  Рассматривание.  Объяснение.  Разыгрывание ситуаций. |
| **12** | «Кукла в детском саду умывается | Активизировать и развивать речь детей, закреплять гигиенические навыки детей. | Уточнение. Беседа  Вопросы. Чтение потешек. Игра |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1 | Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки» | Вызвать интерес к рассмотрению картинок в детских книжках. Познакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие. |
| 2. | Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки» | Продолжать вызывать интерес к рассмотрению картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. |
| 3. | Рисование «Красивые листочки» | Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держать за черенок и окунать в ванночку) прикладывать фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. |
| 4. | Рисование пальчиками «падают, падают листья…» | Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаги отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать чувство ритма и цвета. |
| 5. | Рисование – экспериментирование «Кисточка танцует» | Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, умение («дирижирование» в воздухе). Воспитывать любознательность, интерес к изодеятельности. |
| 6. | Рисование «Листочки танцуют» | Учить рисовать краскам: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Развивать чувство цвета и ритма. |
| 7. | Рисование красками «Ветерок, подуй слегка!» | Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотические линии. Учить рисовать по «мокрому»; раскрепостить руку, свободно вести кисть, ,следуя по направлению ворса. Развивать глазомер, ориентироваться на листе бумаги. |
| 8. | Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик, чаще, кап – кап –кап!» | Учить изображать тучку и дождик пальчиками или палочками. Знакомить детей с синим цветом. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в изодеятельности. |
| 9. | Рисование цветными карандашами «Дождик, дождик веселей» | Учить детей изображать дождь карандашами. Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклоненных. Развивать чувство ритма. |
| 10. | Рисование, коллективное «Вот какие ножки у сороконожки» | Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. |
| 11. | Рисование цветными карандашами. «Вот ежик – ни головы, ни ножек» | Учить рисовать иголки – прямые линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки. Развивать мелкую моторику. |
| 12. | Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится» | Учить создавать образ снегопада. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия) |
| 13. | Рисование кисточкой «Снежок порхает, кружится…» (коллективная работа) | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать снег кисточкой «примакивания». Развивать мелкую моторику, чувство цвета. |
| 14. | Рисование красками «Ёлка - зеленые иголки» | Вызвать интерес к рисованию елки. Учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «веточка». Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. |
| 15. | Рисование красками (коллективная композиция) «Праздничная елочка» | Учить детей рисовать праздничную елку в сотворчестве с педагогом. Разнообразить технику рисования кистью. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. |
| 16. | Рисование (раскрашивание в книжках – раскрасках) «Вкусные картинки» | Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Развивать восприятие детей. |
| 17. | Рисование (раскрашивание в книжках – раскрасках) «Угощайся, зайка» | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Закреплять технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| 18. | Рисование – экспериментирование «Баранки – калачи». | Учить рисовать круг – замыкать линию кольца. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». |
| 19. | Рисование красками (коллективная композиция) «Лоскутное одеяло» | Учить рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Знакомить с разными произведениями декоративно – прикладного искусства. |
| 20. | Рисование предметно декоративное «Постираем полотенца» | Учить рисовать узор – украсим полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине «полотенца». Развивать наглядно – образное мышление. |
| 21. | Рисование красками «Цветок для мамочки» | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части: серединка, лепестки на венчике, стебель, листик. Знакомить с понятием «один», «много». Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадоваться. |
| 22. | Рисование, предметное «Вот какие у нас сосульки» | Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью, гуашевыми красками. Развивать чувство формы, ритма. |
| 23. | Рисование «Солнышко – колоколнышко» | Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Формировать умение замыкать линию в кольцо. |
| 24. | Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат» | Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. |
| 25. | Рисование, «Вот какие у нас мостики!» | Учить рисовать мостик из 3-4 «бревнышка». Закреплять умение проводить прямые линии рядом с другими. Воспитывать самостоятельность. |
| 26. | Рисование, «Вот какие у нас цыплятки» | Учить создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. |
| 27. | Рисование, «Вот какие у нас флажки». (краски) | Учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной по своему замыслу. |
| 28. | Рисование, «Вот какой у нас салют» | Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Учить рисовать нетрадиционным способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире. |
| 29. | Рисование (краски) «Самолеты летят» | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ самолета. |
| 30 | Рисование «Красивые флажки на ниточке». | Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. |
| 31. | Рисование красками «Одуванчики в траве» | Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умения аккуратно промывать кисть, осушить ее о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие творческое воображение. |
| 32. | Рисование « Скворечник» | Учить рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Учить располагать изображение по всему листу бумаги. |
| 33 | Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички» | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой (печать). Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Развивать восприятие. |
| 34 | Рисование « Шарики воздушные ветерку послушные». | Закреплять умение рисовать округлые формы, разные по размеру и цвету. Формировать умение выбирать краску по своему вкусу. Упражнять в закрашивании округлых форм. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. |
| 35 | Рисование «Кубики стоят на столе». | Учить детей передавать в рисунке знакомые предметы квадратной формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении сверху вниз. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. |
| 36 | Рисование «Разноцветные колеса». | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы неотрывным движением кисти. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. |

**Лепка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1. | Лепка –экспериментирование: «Тили – тили тесто» (знакомство с пластическим материалом) | Познакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности. |
| 2. | Лепка – экспериментирование. «Тяп – ляп и готово» (знакомство с пластическим материалом | Познакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. экспериментального узнавания пластичности. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности. |
| 3. | Лепка – экспериментирование. «Картинки на тесте» | Показать детям разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов. Подвести к сравнению свойств теста, глины, песка. Развивать мелкую моторику. |
| 4. | Лепка предметная. «Вкусное печенье» | Учить создавать объемные фигуры из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность. |
| 5. | Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья…» | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Укреплять пальчики и кисти рук. |
| 6. | Лепка модульная «Пушистые тучки». | Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры. |
| 7. | Лепка (коллективная композиция) «Вот какие ножки у сороконожки». | Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда». Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. |
| 8. | Лепка – экспериментирование «Вот ежик – ни головы, ни ножек» | Учить детей моделировать образ ежика, вставлять»иголки» в «туловище» , вылепленным педагогом. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувства формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». |
| 9. | Моделирование экспериментирование «Вот какая елочка!» | Вызвать интерес к изображению елки. Учить выкладывать елку из брусков пластилина. Создавать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него. |
| 10. | Лепка (рельефная). «Вот какая елочка» | Продолжать учить создавать образ елочки. Учить раскатывать жгутики и прикладывать к стволу – столбику. Закреплять умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой, делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы. |
| 11. | Лепка из пластилина, соленого теста. «Снеговики играют в снежки». | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом (педагог лепит снеговиков, дети снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность. |
| 12. | Лепка предметная «вкусное угощение». | Учить лепить шар круговыми движениями раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара. На примере разных угощений (колобок, яблоко, апельсин). Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. |
| 13. | Лепка с элементами рисования. «Колобок катится по дорожке и поет песенку». | Продолжать учить детей создавать изобретения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке колобка. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии. Вызвать интерес к «оживлению» колобка (глазки – бусины). |
| 14. | Лепка предметная «Угощайся мишка» | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкую моторику. Координировать работу обеих рук. |
| 15. | Лепка предметная «Бублики – баранки». | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкивание дырочек карандашом).. |
| 16. | Лепка «Самолет» (глина) | Учить лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить ком глины на две части, раскатывать его продольными движениями ладоней. |
| 17. | Лепка «Мишка – неваляшка». | Учить лепить предметы из двух частей, круговыми движениями. Плотно прижимая части друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. |
| 18. | Лепка предметная «Вот, какие у нас сосульки». | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закреплять умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиком. Продолжать учить пользоваться стекой. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изодеятельности. |
| 19. | Лепка предметная «Вот, какие у нас неваляшки». | Закреплять умение лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище большой шар и голова маленький шар). Закрепит умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части. |
| 20. | Лепка предметная «Зайчик». | Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями. Закреплять умение прочно соединять части между собой. |
| 21. | Лепка предметная «Птичка». | Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Научить приему прощипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу. |
| 22. | Лепка «Миски трех медведей». | Учить делить пластилин на кусочки разного размера. Использовать прием раскатывания глины кругообразными движениями, учить сплющивать и оттягивать края вверх. Закрепить умение лепить аккуратно. |
| 23. | Лепка предметная «Солнышко – колоколнышко». | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнышка. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Развивать чувство ритма, мелкую моторику. |
| 24. | Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик». | Учить моделировать мостик из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики – бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков по длине. |
| 25. | Лепка сюжетная «Птенчики в гнездышках». | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках) |
| 26. | Лепка «Утенок». | Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в приеме прощипывания, в соединении отдельных частей. |
| 27. | Лепка рельефная «Одуванчики в траве». | Учить лепить одуванчик в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. |
| 28. | Лепка рельефная (коллективная) «Вот какой у нас салют». | Дать представление о салюте как множестве красивых огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков. Закреплять технику раскатывания круговыми и прямыми движениями ладоней. |
| 29. | Лепка « Маленькая куколка». | Закреплять умение лепить предмет из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания. |
| 30. | Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков». | Учить лепить печенье, баранки из целого куска глины. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Развивать воображение. |
| 31. | Лепка предметная «Кузовок». | Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми круговыми движениями рук, делать углубление, любоваться готовым изделием. |
| 32. | Лепка предметная «Яйцо». | Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик. Закреплять раннее приобретенные навыки. Воспитывать аккуратность. |
| 33 | Лепка «Морковка для зайчика». | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями. Закреплять раннее приобретенные навыки. Учить различать красный цвет, любоваться готовым изделием. | |
| 34. | Лепка «Собираем яблоки». | Продолжать отрабатывать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями рук. Продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета. Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей. | |
| 35. | Рельефная лепка «Вкусные ягодки». | Закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру. Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать между ладонями круговыми движениями. | |
| 36. | Лепка «Пирожки для мамы». | Совершенствовать приемы работы с пластилином. Закреплять умение формовать из пластилина округлые приплющенные предметы. Воспитывать любовь у близким людям. | |

**3.4.4. Годовое планирование праздников и развлечений в младшей группе общеразвивающей направленности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Младшая группа  2-3 лет № 2 |
| Сентябрь | Развлечение «Дочка моя куколка» |
| Октябрь | Досуг «Вот как мы умеем» |
| Ноябрь | Развлечение «Листочек золотой» |
| Декабрь | Праздник «Елочка красавица» |
| Январь | Развлечение «Кто кричит за елочкой» |
| Февраль | Развлечение «В гостях у игрушек» |
| Март | Праздник «Мамочка любимая» |
| Апрель | Досуг «Золотой Петушок» |
| Май | Развлечение «В цирке» |